

ХУДОЖ-
НИКИ
ЗЕМЛИ
ВЛАДИ-
МИРСКОЙ

Альбом-справочник

75

лет

Владимирскому областному
отделению ВТОО
«Союз художников России»

ХУДОЖНИКИ ЗЕМЛИ ВЛАДИМИРСКОЙ

Альбом-справочник

Владимир
2020

УДК 7.071.1
ББК 85.143(2Рос-4Вла)
Х98

Составители:

Н.И. Севастьянова,
Ю.К. Ткачев

Издано по заказу
департамента культуры Владимирской области

Х98 **Художники земли Владимирской** : альбом-справочник / сост.:
Н. И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. – Владимир ; Москва, 2020. – 330 с. : ил.

ISBN 978-5-4465-2798-4

УДК 7.071.1
ББК 85.143(2Рос-4Вла)

ISBN 978-5-4465-2798-4



Дорогие коллеги, друзья!

Владимирское областное отделение Союза художников России отмечает 75-летний юбилей. Это событие дает нам возможность еще раз вспомнить пройденный им легендарный исторический путь, выдающиеся достижения в разных видах искусства, богатые художественные традиции, которые бережно сохраняются и развиваются и в наши дни. Свои первые шаги организация сделала в победном 1945 году. Коллектив формировался под влиянием многовековых культурных традиций края, в том числе и народного искусства. Уже через пять лет после создания организации в 1951 году в Москве на выставке произведений художников краев, областей и автономных республик РСФСР зазвучали живописные полотна владимирцев, впечатлившие необычной, жизнерадостной цветовой гаммой и выразительной фактурой. А вскоре о владимирской живописи заговорила вся страна. Не менее ярко развивалась владимирская графика, которая, как и живопись, тоже оказала влияние на развитие отечественного искусства. Украшением крупнейших выставок страны стали художественное стекло из Гусь-Хрустального, вышивка и лаковая миниатюра из Мстеры. В наши дни Владимирское областное отделение продолжает оставаться одним из самых интересных коллективов в России. За последние десятилетия художниками создано немало замечательных произведений. Здесь по-прежнему высоко ценят профессионализм и творческую свободу.

Юбилей организации дает возможность еще раз вспомнить ветеранов, тех, кто стоял у истоков зарождения профессионального искусства в области, кто создавал студии, кружки, учил изобразительной грамоте в школах. Вспомнить художников-фронтовиков, сумевших своей деятельностью подготовить условия для объединения коллег в единый коллектив. Их заветы и сегодня актуальны для молодого поколения. Я поздравляю с юбилеем тех, чей творческий путь начинался в 1960-е годы, они многое сделали для укрепления организации. Приветствую художников 1970–1980-х годов, отличавшихся высоким профессионализмом, стремлением к поиску новой формы и обогативших достижения предыдущего поколения. Слова благодарности тем, кто на каждом этапе развития вел и ведет свою организацию к новым победам в искусстве. Я приветствую молодежь, нашу надежду и наше будущее. Желаю Вам, дорогие друзья, больших успехов в творчестве, единодушия в решении общих важных дел, а самое главное, новых ярких произведений, прославляющих наше искусство и наше Отечество.

*А.Н. КОВАЛЬЧУК
Председатель Союза художников России
Народный художник Российской Федерации
Академик и член Президиума Российской Академии художеств
Лауреат Государственной премии РФ
Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству
Председатель комиссии по культуре Общественной палаты РФ*



Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!

Владимирская Русь! Владимирщина! Владимирский край! Сколько теплоты и созерцательной глубины в этих величественных словах. На протяжении многих веков наша земля будоражит и вдохновляет на новые творческие подвиги уже не одно поколение художников.

Каждое значительное явление в искусстве всегда органично связано с его художественным прошлым. На владимирской земле работали видные мастера древности и русского средневековья – Андрей Рублев, Даниил Черный, Марк Матвеев, Гурий Никитин, Сила Савин. Позднее, в XIX веке, сюда приезжали И. Репин, И. Левитан, В. Васнецов. В Муроме жил и оставил большое собрание картин академик живописи И. Куликов – ученик И. Репина.

2020 год для Владимирского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» – это юбилейный год! Нам 75 лет!

В настоящее время в состав Владимирской организации входят 157 живописцев, скульпторов, графиков, художников монументального, декоративного, народного и храмового искусства, искусствоведов и реставраторов. Среди них народные и заслуженные художники России, заслуженные работники культуры, заслуженные деятели искусств, лауреаты государственных наград, всероссийских, республиканских и областных премий. Это свидетельствует о бережном сохранении и приумножении творческих традиций Владимирской школы живописи, Владимирской школы графики и об общественном признании ХУДОЖНИКОВ ЗЕМЛИ ВЛАДИМИРСКОЙ.

Одной из творческих составляющих культуры Владимирского края по праву считается поселок Мстёра – центр традиционного народного искусства. Мстёрское отделение ВТОО «СХР» является преемницей славных традиций мастеров иконописи и лаковой миниатюры.

Важнейшей стороной в жизни любой творческой организации Союза художников является успешное участие в выставочной деятельности области и страны в целом. Владимирские художники, постоянно повышая индивидуальное мастерство, достойно выступают на международных, всероссийских, межрегиональных, зональных и областных выставках.

Хочется верить, что 75-летний юбилей надолго останется в памяти наших сограждан, а эта книга найдёт достойного почитателя и станет значительным событием в культуре Владимирского края.

*Д.А. ХОЛИН
Председатель Владимирского отделения
ВТОО «Союза художников России»*





На 7–8 стр.

В. Юкин.
ОСЕННИЙ БУКЕТ. 1979.
Картон, масло. 60x84.
ГРМ

А. Рублев.
СТРАШНЫЙ СУД.
Фрагмент фрески Успенского
собора во Владимире

Владимир – один из древнейших русских городов. На высоком холме над рекой Клязьмой, сияя золотом куполов, царственно парят его белокаменные соборы. Храмы владимирской земли хранят на своих сводах стенопись Андрея Рублева, Даниила Черного, Марка Матвеева. В XVIII–XIX веках продолжателями высоких традиций средневековья были «владимирские богомазы», несшие в народ мудрость христианской эстетики.

Под Мстерой, в селе Барское-Татарово в XVIII в. жил и творил Михаил Шибанов – один из основоположников русской реалистической живописи. В начале XX в. в Муроме работал живописец Иван Куликов – бытописатель и портретист, ученик Ильи Репина. Во Владимире начала свой путь Ольга Розанова – «амазонка русского авангарда».

Владимирское отделение Союза художников России ведет свою историю с 1945 года и является ровесником Великой Победы. Гордостью нашей земли стала владимирская школа живописи, вошедшая в сокровищницу отечественного искусства.

Активные творческие поиски владимирские живописцы начали после Великой Отечественной войны. Это было частью общей атмосферы, царившей в культуре страны. На ветер перемен художники откликнулись искусством новым, свежим, эмоциональным. Время сталинского официоза неотвратимо уходило. Владимир Юкин говорил: «Это в воздухе было, в живописи, в литературе и в музыке. Отмирал прежний стиль, сдержанный колорит, лакировка действительности. Война закончилась, люди почувствовали вкус жизни».

Впервые о владимирской живописи заговорили в 1960 году, после Республиканской художественной выставки «Советская Россия», где были представлены произведения почти тысячи авторов. Но в этой огромной экспозиции



К. Бритов.
ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ. 2003.
Фрагмент

владимирские художники не потерялись, были замечены критикой. Дмитрий Шмаринов, бывший в те годы председателем Правления МОСХ, в журнале «Художник» отмечал «неожиданный рост живописцев из Владимира, их заявку на свое, владимирское письмо».

Местные власти на это отреагировали неоднозначно. На выставку была отправлена молодая журналистка областной газеты «Призыв» Антонина Атабекова, которая написала статью «Вне времени». Она не говорила в ней о художественной стороне произведений, перед ней была поставлена иная задача – обратить внимание на «отсутствие в картинах актуальных для советской страны тем».

Творчество владимирских живописцев было неудобным, выпадало из рамок принятых стереотипов. Воспеванию строк социализма художники предпочитали искреннее любование пейзажами старых русских городов. А стилистика их живописи, восходящая к иконе, лубку, была просто пропитана русским духом.

Однако интерес к живописи владимирцев возрастал. Важным этапом общественного признания была выставка «Художники Владимира», проходившая в мае 1969 года в Выставочном зале СХ России в Москве. В ней участвовали: В. Юкин, К. Бритов, В. Кокурин, Н. Мокров, Н. Модоров, В. Егоров. Художники показали около шестидесяти работ, поражающих своей яркостью и новизной. По окончании выставки было организовано обсуждение, на котором выступил главный редактор журнала «Художник» Василий Юдичев. Он сказал: «Я думаю о владимирских художниках как о ласточке, которая возвещает весну. Кстати сказать, без их работ мы ни одной выставки в зоне или республике не представляем. Их вещи всегда вызывают эмоцию, обращают на себя внимание, имеют у зрителей большой успех».

Одним из известнейших мастеров владимирской живописной школы является Владимир Яковлевич Юкин. Вместе с другими художниками-шестидесятниками он внес большой вклад в обновление художественного языка советской живописи. Это один из наиболее мощных и самобытных мастеров, представителей пейзажного поко-



В. Кокурин.
В ЛЕСУ. 2008. Холст, масло.
Фрагмент

ления России, которое направило русскую живопись на новые пути развития.

Искусство Кима Николаевича Бритова сконцентрировано на монументально-декоративных возможностях пейзажа. Художник мыслит широкими категориями, его эмоции выверены логикой. Добротные, крепко сбитые композиции, уплотненно-вещественная живопись этого мастера воплощают в себе чувство неизменности земного бытия.

У Валерия Григорьевича Кокурина была обшественная интерпретация принципов владимирской живописной школы. Стихия Кокурина – цвет. В его дышащих, пульсирующих радостью полотнах есть всё: смелый колорит, неожиданные композиционные построения, игра. Творчество этого мастера делает владимирскую живопись более легкой и одухотворенной.

Рядом с мэтрами работали не менее талантливые мастера. Среди них – Николай Алексеевич Мокров. Его произведения выделялись неповторимой свободой и экспрессией. Мокров был мастером натурального этюда. Его цветовые экспромты отличались удивительной пластической красотой. Без преувеличения их можно назвать маленькими шедеврами, искрящимися свежестью чувств, новизной красочных ощущений.

Николай Николаевич Модоров – единственный из художников Владимира, проявивший в своем творчестве интерес к темам современности и индустрии. Он был выразителем эмоций нового времени, расширив тем самым рамки жанровых и тематических возможностей владимирского пейзажа.

Валерий Сергеевич Егоров любил природу искренней, сыновней любовью, умея находить в ней исконные национальные черты. В полотнах художника жизнь природы неотделима от жизни и быта современников. Егоров говорил: «Я хотел бы, чтобы природа и человек на моих холстах были равнозначными компонентами. Я хотел бы писать, не умаляя достоинства ни того, ни другого».

Цвет и владимирский пейзаж – понятия неразделимые. Через цвет художники передают свои мироощущения, он для них является воплощением чувств. Сегодня стал со-



Б. Французов.
ЛЕТО. 1987. Офорт.
Фрагмент

вершенно очевидным и неоспоримым тот факт, что художники владимирской живописной школы совершили цветовой прорыв в русском искусстве XX века, тем самым значительно расширив и обогатив его палитру.

К мастерам владимирского пейзажа в разные годы присоединились живописцы Юрий Жаров, Юрий Лобачев, Николай Курников, Виктор Титов. Каждый из них внес весомый вклад в изобразительное искусство области.

Среди современных живописцев есть целый ряд мастеров, продолжающих владимирское живописное направление. Особое внимание обращают на себя Владимир Хамков и Дмитрий Холин.

Владимир Иванович Хамков – прирожденный цветовик. Он любит наблюдать природу, тонко чувствует изменения в ее состояниях. Передать «живую цветность мира» – вот задача задач, которую он ставит перед собой. Его волнуют вечные вопросы: внутреннее содержание природы, ее способность воздействовать на душу и сознание человека.

В творчестве Дмитрия Аркадьевича Холина живописная преемственность выражается в многоцветье, декоративных принципах построения композиции и пространства произведения, в особой точке зрения на мир и на творчество – через призму народной культуры. Его картины – это цветковые поэмы, написанные сердцем.

Зрелым мастером приехала во Владимир из Хабаровска Нэлли Евгеньевна Баранчук. Здесь она стала работать ярче и раскованнее. Баранчук – мастер натюрморта. Главной темой произведений Нэлли Баранчук является мир земного плодородия и природного богатства. В ее произведениях «живут» изысканные восточные ткани и ковры, глиняные игрушки, этническая посуда, цветы и плоды.

В современной живописи Владимира существует большое творческое и стилистическое разнообразие. Особое место занимает живопись Михаила Николаевича Изотова, пейзажиста, работающего в традициях русского реализма. Как педагог Изотов воспитал целую плеяду молодых художников, начавших активную выставочную деятельность в 1990-е годы.



П. Дик.
ПРОГУЛКА. Пастель.
Фрагмент

Сложившимся художником к середине 1990-х стал Александр Николаевич Тихонов. Одним из важных достоинств живописи Тихонова является ее эмоциональность. Реалистические по своей сути, его работы наполнены жизненной энергией и неизменно волнуют сердце зрителя.

Художником серьезного таланта является Юрий Александрович Мокшин – мастер лирического пейзажа. Сегодня это ведущий живописец Владимирского Союза художников. В его работах виден национальный характер живописи, прослеживается преемственность многих поколений российских художников.

Олег Николаевич Модоров представляет во владимирском искусстве династию известных российских художников. Палитра пейзажей этого живописца подкупает богатством чистых тонов, полных настроения и тонких цветовых градаций.

Особое место среди живописцев занимает Евгений Александрович Захаров. Золотистая охра, зеленовато-умбристые тона, цвет прозрачного меда – все разнообразие красок земли присутствует в его палитре. Живопись его интересна благородством взятых через призму серебра и жемчуга тонко сбалансированных цветов.

Перешагнувшие 55-летний рубеж, эти живописцы сегодня являются основной силой владимирского Союза художников. Каждый из них, найдя собственный путь, успешно представляет живопись нашей земли на серьезных российских и зарубежных художественных форумах.

Современное искусство Владимирской земли многогранно. Оно представлено художниками, продолжающими эмоциональные традиции владимирской живописи. Это Станислав Бахвалов, Сергей Кремнёв, Юрий Буланов, Андрей Блинов, Владимир Батаев, Евгений Вагин. К реалистическим традициям русского искусства обращен взгляд живописцев Николая Белова, Виктора Лещёва, Василия Павлычева, Александра Комарова, Бориса Жикова, Эдуарда Густова, Дмитрия Маслова, Андрея Мочалина, Ольги Ратниковой, Валерия Маркова, Анны Бурмистровой, Александра Пирогова, Александра Юргина, Вадима Левахина и других.



В. Саврасов.
ДРЕВНИЙ ХУДОЖНИК. 1974.
Керамика

Глубоки и содержательны произведения Виктора Бычкова. Он единственный во Владимирском Союзе художник, уделяющий внимание масштабным жанровым полотнам, затрагивающим социально значимые темы. С особым, трепетным и щемящим чувством он пишет российскую глубинку. Работая над такими произведениями, художник вкладывает в них массу чувств и эмоций.

Хочется отметить молодежь: Михаила Герасимова, чьи работы отличаются яркой индивидуальной стилистикой, Антона Ёшкина – певца мягкой красоты российской глубинки, Александра Котова, Александра Звягинцева, Илью Конотопова – художников ищущих, меняющихся, растущих.

Интересна владимирская графика. Приятно, что на фоне общих тенденций движения российской станковой графики в сторону формального, основу владимирской графики составляют произведения, выполненные в реалистических традициях. Опираясь на искусство известных владимирских мастеров, таких как Петр Дик, Александр Бочкин, Борис Французов, Владимир Леонов современные художники работают, стараясь держать высокую творческую планку.

Многогранно творчество Владимира Рузина, художника, работающего в техниках черно-белого и цветного офорта, классической и масляной пастели, темперы и акрила. Для произведений этого мастера характерны большая внутренняя энергия, темперамент.

По-прежнему активно и плодотворно работают графики старшего поколения: Сергей Ермолин, Александр Петров, Валентина Гилязутдинова, Игорь Сухов, Александр Егоров. Высокой профессиональной культурой отличаются произведения Владимира Нилова, Юрия Ткачева, Михаила Кочешкова, работающих в технике классического офорта.

Рядом талантливое среднее поколение: Сергей Храменков, Игорь Чуксин, Константин Ляпин, Анатолий Демьянов, Анна Смыслова. За ними – полная вдохновения творческая молодежь: Кирилл Ведерников, Марк Щегольков.

Разнообразие творческих индивидуальностей показывает, насколько неисчерпаемы технические возможности



Т. Слинкова.
Декоративная композиция
«У ОЗЕРА». 1994

графики – от трудоемкого и кропотливого классического офорта, линогравюры, до электронных технологий нового дня.

Серьезное место в изобразительном искусстве области занимает скульптура. Основы владимирской скульптуры были заложены в 1960–1990 годы талантливыми и самодеятельными художниками Виктором Саврасовым, Владимиром Шаниным, Георгием Лаптевым, Юрием Коловым. Ведущими мастерами скульптуры сегодня являются Игорь Черноглазов, Илья Шанин, Петр Мавшов, Павел Раскин, Юрий Иватко. Членами Союза художников в последний год стали Виктор Рассадкин, Виталий Цагареишвили.

В последние годы во Владимире состоялись серьезные и значимые скульптурные события: первая в истории Владимирской организации Союза художников Областная выставка скульптуры (2016) и Всероссийская художественная выставка «Скульптура малых форм. Графика» (2018), ставшая заметной не только в культурной жизни области, но и страны.

Самобытно прикладное искусство области. Традиционно лидирующие позиции здесь занимают художники по стеклу Гусь-Хрустального. Начиная с 1960-х годов, мэтрами российского стеклоделия по праву являлись Евгений Рогов, Владимир Муратов, Владимир Корнеев, Ольга Козлова, Вячеслав Зайцев. Сегодня своими произведениями участвуют в выставках Адольф Курилов, Луиза Матосян, Владимир Касаткин. В Союз художников вступила Светлана Березина. Произведения каждого из этих авторов позволяют говорить о гусевском хрустале как о яркой странице российского стеклоделия.

Сегодня во Владимирском Союзе сложилась достаточно сильная группа художников-эмальеров. Среди них мэтром можно назвать Алексея Весёлкина. Его произведения полны символизма, обращены к глубинной памяти мирового этноса. Рядом с ним Ирина Михейкина, вдумчивый и талантливый художник, Елена Сахарова-Староверова, воспевающая в своих работах радость земного бытия.

Искусство керамики в наши дни представлено творчеством нескольких мастеров. Для Раисы Варцавы, отдавшей



Л. Фомичев
БИТВА. 2008. Лаковая миниатюра.
Фрагмент

более 40 лет творчеству, характерно безупречное чувство прекрасного, позволяющее наполнить керамику интенсивной жизнью мысли и чувства.

Уровень профессиональной культуры керамиста Натальи Павлихиной очень высок. Для нее как для художника свойственны индивидуальный взгляд на мир, широкий спектр пластических приемов, чистота и безукоризненность владения ремеслом и методами обработки материала.

Суздальская керамика представлена Анатолием Шурыгиным и Валерием Гончаровым. Взор этих самобытных мастеров направлен в глубину веков, творчество неповторимо, узнаваемо без подписей.

Раздел текстиля представлен художниками Татьяной Гребневой, Людмилой Хозяшевой. Их рукам подвластны любые, самые сложные композиционные и тематические задачи. Обращение к классике, интенсивные поиски нового художественного языка, свежих технических решений – вот основа творчества этих мастеров.

Особое место в прикладном искусстве Владимирской области занимают художники Мстёры – одного из известнейших центров иконописи и лаковой миниатюры России. В конце XIX – начале XX вв. во Мстёре работали целые династии мастеров. Лучшие образцы мстёрских икон отличались тонким письмом, сочетанием нежно-голубых, зеленых, розовых тонов и золота.

В советские годы иконопись была трансформирована в лаковую миниатюру. Это позволило сохранить традиции, технологии и дух художественного промысла. После войны развитием лаковой миниатюры занимались художники Иван Фомичев, Евгений Юрин, Николай Шишаков, Лев Фомичев, Валентин Фокеев, Владислав Некосов. Благодаря этим мастерам и следующим за ними талантливыми продолжателями традиций, промысел достиг высочайшего расцвета и широкой известности.

В 1991 году мстёрские художники вышли из Владимирского творческого союза, создав собственное отделение Союза художников России.

В наши дни Мстёра продолжает оставаться одним из крупнейших центров национальной культуры. Старые ма-

стера и творческая молодежь – выпускники Мстёрского филиала Санкт-Петербургской Высшей школы народных искусств, работают в лаковой миниатюре и иконописи, придерживаясь вековых традиций и развивая промысел.

Союз художников Владимирской области не только имеет богатую историю, но живет активной творческой жизнью, смотрит в будущее. Членами Союза сегодня являются более 150 художников, работающих в разных жанрах и направлениях. Художники владимирской земли традиционно являются участниками крупных художественных проектов, российских и международных выставок, пленэров, симпозиумов. В последние годы целый ряд художников области был удостоен высоких званий.

Являясь частью искусства России, творческая организация художников Владимирской земли сохраняет самобытное лицо, вносит весомую лепту в развитие национальных художественных традиций.

*Надежда Севастьянова,
старший научный сотрудник
Владими́ро-Суздальского музея-заповедника*

Альбом-справочник

Абрамов Николай Николаевич

МУРОМ. ДЕТСКИЙ ПРИЮТ. 1994.
Картон, левкас, масло. 50x50.
*Муромский
историко-художественный музей*



Родился 4 июня 1950 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончил Казанское художественное училище (1969), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1977). Член Союза художников России (1989).

Произведения хранятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Абрамова Ольга Борисовна

ЦВЕТЫ ЛЕТА.
Бумага, акварель, гуашь. 42x25,5



Родилась 4 февраля 1960 года. Окончила Художественно-графический факультет Владимирского педагогического института (1983). Член Союза художников России (2016).



Аксёнов Роман Николаевич

1939–2018

Сервиз «АКВАРЕЛИ». 1988.
Хрусталь цветной, выдувание в форму,
нацвет, алмазная грань.
ГВСМЗ



Родился 12 июля 1939 г. в с. Чернава Рязанской области. Окончил школу мастеров (ФЗУ) Гусевского хрустального завода (1953), МВХПУ (б. Строгановское) (1969). Член Союза художников России (1972). Художник Гусевского хрустального завода (1969–2005).

С 1970 г. постоянный участник российских и международных выставок в Германии, Бельгии, Финляндии, Франции, Италии, США, всемирной выставки ЭКСПО-70 (Осака).

Произведения хранятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, в галереях и частных коллекциях России, Украины и США.



Александров Эмилиан Владимирович

Серьги КАПИТАН НЕМО. 2001.
Серебро, янтарь. 3,8x1,7

Серьги «ШПИНЕЛЬ». 2017.
Золото, шпинель, бриллианты. 3x7

Подвеска «ГРИФОН». 2018.
Серебро, горячая эмаль, гранаты,
черное дерево. 3,4x4,1



Родился 16 апреля 1975 г. во Владикавказе. Окончил художественно-графический факультет Владимирского государственного университета (2002). Член Союза художников России (2019).



**Аношин
Василий
Александрович**

ОКТАБРЬ. 2016.
Картон, масло. 61x81



Родился 14 мая 1955 г. в с. Денятино Меленковского района Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профессиональную школу (1975), Московский Государственный заочный педагогический институт (1993). Член Союза художников России (1997).

Заслуженный работник культуры РФ (2006). Награжден юбилейной медалью «70 лет Владимирской области» (2014), серебряной медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2015).

Произведения хранятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Антонов
Алексей Тихонович**

1932–2005

ГОЛУБОЕ УТРО. 1996.
Бумага, акварель, гуашь. 40x50



Декан художественно-графического факультета Владимирского государственного пединститута (1978–1982).

Знак «Отличник просвещения СССР» (1984). Профессор кафедры изобразительного искусства Владимирского государственного педагогического университета (1994). Успешно сочетал педагогический труд с художественным творчеством, научной и искусствоведческой работой. Персональные выставки художника состоялись в 1982, 1983, 1993, 2001, 2002 гг.

Работы А.Т. Антонова хранятся в Министерстве образования и науки РФ, в собрании «Русская галерея – XXI век», в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных собраниях в России и за рубежом.

Родился 21 марта 1932 г. в г. Алексине Тульской области. Окончил Московский городской педагогический институт им. В.П. Потёмкина (1954). Кандидат педагогических наук (1970). Член Союза художников России (1976).



Антонов Владимир Михайлович

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ МЕТЕЛЬ. 2018.
Бумага, цв. карандаши, гуашь. 40x50



Родился 24 июля 1950 г. в г. Струнино Владимирской области. В раннем детстве потерял слух. Окончил школу для слабослышащих детей в Ярославле (1969), художественно-графическое отделение Ленинградского восстано-

вительного центра Всероссийского общества глухих (1977). Работал инженером-конструктором Александровского радиозавода (1977–1988), преподавал рисунок, живопись и композицию в Александровском городском центре развития художественных ремёсел (1993–2001). Член Союза художников России (1995).

Диплом за участие в фестивале глухих художников в Польше (1989), 4-й приз Европейской выставки глухих художников в Италии (1994).

Произведения хранятся в собраниях Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская Слобода», музея «Интеграция» им. Н.А. Островского (Москва), в частных коллекциях в России и за рубежом.



Астафьев Виктор Юрьевич

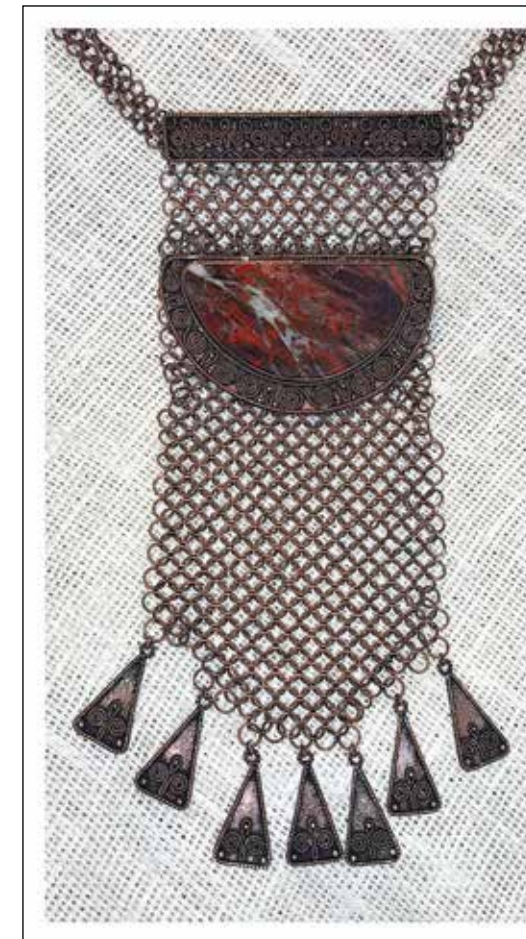
НАБОР ПАСХАЛЬНЫХ ШКАТУЛОК. 2015.
Медь, бронза, серебрение,
ажурная скань, пайка, гальваника

Колье «ЗАКАТ В СУЗДАЛЕ». 2016.
Медь, яшма, накладная скань, пайка



Родился 24 декабря 1955 г. в Чите. Окончил Красносельское училище художественной обработки металлов (1981), Новгородский политехнический институт (1989). Член Союза художников России (2000).

Народный мастер России (1992).



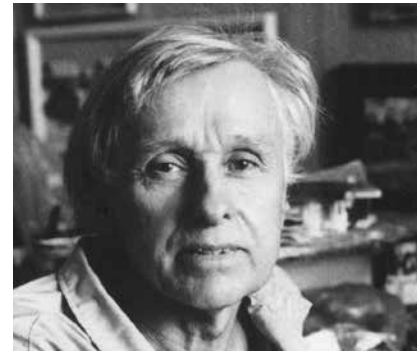
Браслет «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». 2015.
Серебро, малахит, скань, зернь, пайка,
монтаж, полировка



Баранов Николай Михайлович

1929–2009

РЯДОМ С БЕЛЫМ МОРЕМ. 1967.
Линогравюра. 33x60



Родился 23 мая 1929 г. в д. Мичково Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище (1960). Член Союза художников России (1967). Председатель Правления Владимирской организации Союза художников РСФСР (1985–1992). Много сделал для проведения во Владимире художественной выставки «Художники центральных областей России» (1990), что позволило по её окончании создать

областной Центр пропаганды изобразительного искусства.

Заслуженный художник РФ (1997). Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», почетными грамотами Владимирского обкома КПСС, Союза художников РСФСР.

Произведения хранятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, Тульского музея изобразительных искусств, Музея изобразительных искусств (г. Комсомольск-на-Амуре), Урганского областного художественного музея, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Челябинского государственного музея изобразительных искусств, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Новосибирского государственного художественного музея, Саратовского художественного музея имени А.Н. Радищева, Волгодонского художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Баранчук Нелли Евгеньевна

ЛАМПА И БАБОЧКИ. 2018.
Холст, масло. 86,5x68,5



Родилась 18 февраля 1930 г. в Астрахани. Окончила Казахское республиканское театральное-художественное училище им. Н.В. Гоголя (1953). С 1954 г. работала в Хабаровском отделении Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников России (1968).

Заслуженный художник РСФСР (1984). Награждена медалью «И. Шувалов» Российской академии художеств (2010), золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2015).

Произведения хранятся в собраниях Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск), Картинной галереи им. А.М.Федотова (г. Хабаровск), Музея изобразительных искусств (г. Комсомольск-на-Амуре), Магаданского областного краеведческого музея, Музейно-выставочного центра Забайкальского края (г. Чита), Сахалинского областного краеведческого музея (г. Южно-Сахалинск), сельского музея «Ангарский быт» (д. Климино, Кежемский р-н, Красноярский край), Читинского областного художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Ковровского историко-мемориального музея, Художественного фонда СССР, Министерства культуры РФ, Союза художников России.

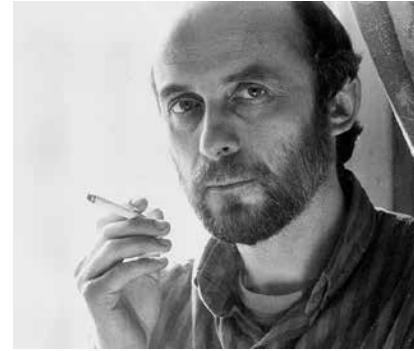


**Басманов
Владимир
Александрович**

1948–2004

ГОРОДСКОЙ МОТИВ. 1993.
Цветной офорт, акватинта. 35,5x47

Родился 27 февраля 1948 г. в г. Кисловодске Ставропольского края. Окончил Карачаево-Черкесский педагогический институт (1972), аспирантуру при кафедре живописи Московского государственного педагогического института



им. В.И. Ленина (1979). Член Союза художников России (1985). Профессор кафедры изобразительного искусства Владимирского педагогического университета.

Заслуженный художник РФ (1997). Медаль Международной биеннале графики на металле (Люблин, Польша, 1994), медаль X Международной выставки «Искусство миниатюры» (Торонто, Канада, 1995).

Произведения хранятся в собраниях Симферопольского художественного музея, Тверского государственного объединенного музея, Магнитогорской картинной галереи, Ярославского художественного музея, Курганского областного художественного музея, Калининградского областного музея изобразительных искусств, Чувашского государственного художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мурманского областного художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

**Батаев
Владимир
Алексеевич**

ЗИМА У ТРОИЦКОГО МОНАСТЫРЯ. 2018.
Холст, масло. 80x100



Родился 16 апреля 1966 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище (1986). Член Союза художников России (2007).

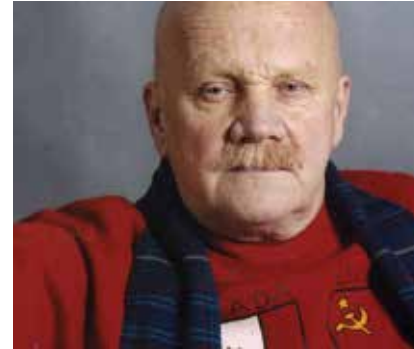
Диплом ВТОО «Союз художников России» (2012)

Произведения хранятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Бахвалов
Станислав
Михайлович**

МАСЛЕНИЦА. 2020.
Холст, масло. 75x85



Родился 22 ноября 1944 г. в Москве. Окончил Московское художественное училище памяти 1905 года (1972). С 1974 по 2015 гг. работал во Владимирском областном театре драмы им. А.В. Луначарского, оформил более 100 спектаклей. Член Союза художников России (1977).

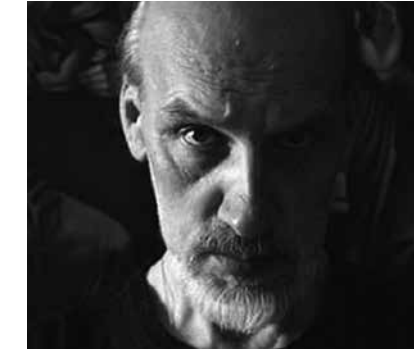
Заслуженный работник культуры РФ (1996). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1998). Награжден Золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2014).

Произведения хранятся в собраниях Ярославского художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



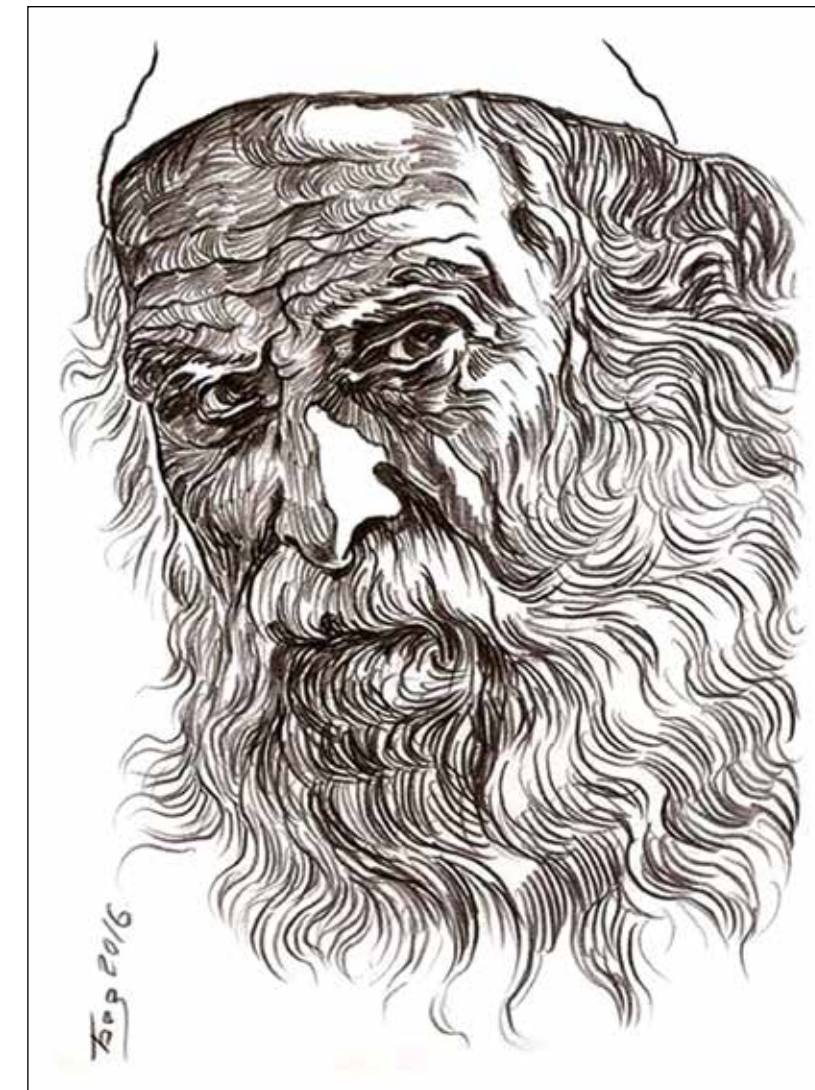
**Безмельницын
Владимир Иванович**

ПОРТРЕТ. 2016.
Бумага, угольный карандаш. 60x40



Родился 12 марта 1958 г. в Оренбурге. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище по специальности «Художник-реставратор станковой живописи» (1983). Художник-реставратор 2-ой категории. Член Союза художников России (1995). Член творческого объединения «АКВАЖИ-ВОПИСЬ» при Международном художественном фонде (Москва).

Работы находятся в частных собраниях России, Германии, Англии.



Белан Михаил Васильевич



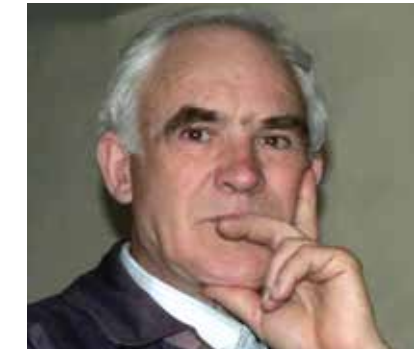
ВОРОТА ХРАМА. 2017.
Бумага, пастель. 39x51,5

Родился 10 июля 1951 г. в с. Пахтаабад Регарского района Таджикской ССР. Окончил Республиканское художественное училище им. М. Олимова (1972). Член Союза художников России (1987). Член Союза журналистов России.

Диплом ВТОО «Союз художников России» (2012). За работу в СМИ был отмечен почетными грамотами администраций Владимирской области и города Владимира.

Произведения хранятся в собраниях Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

Белов Николай Николаевич

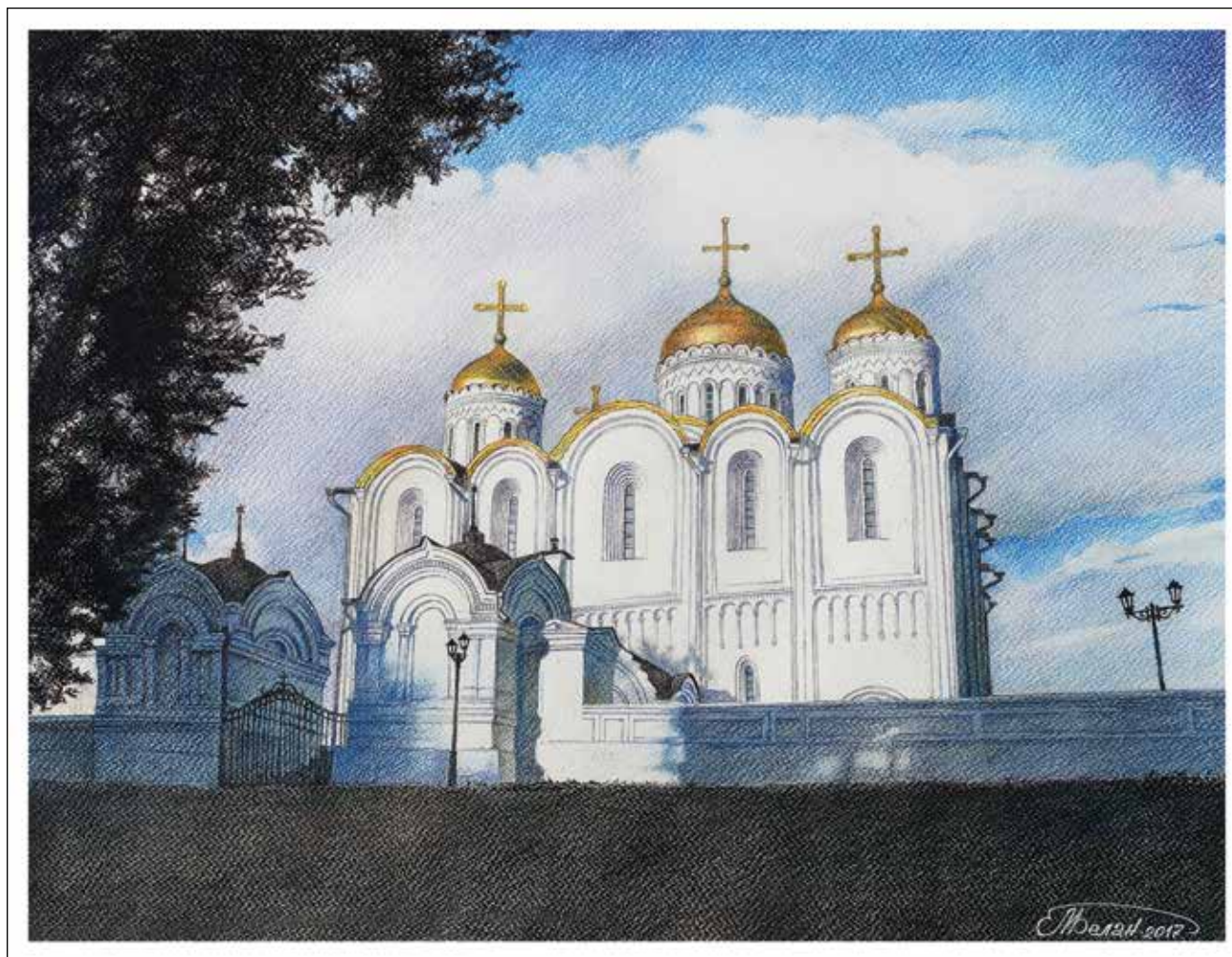


ЯНВАРСКИЙ СВЕТ. 2010.
Картон, масло. 35x47

Родился 7 мая 1943 г. в станице Каладжинской Лабинского района Краснодарского края. Окончил Кубанский государственный университет (1970). Преподаватель кафедры ИЗО института искусств Владимирского Государственного университета. Член Союза художников России (1997).

Награжден медалью в честь 50-летия победы над фашистской Германией (1995), Дипломом ВТОО «Союз художников России» (2013).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, музея И.И. Левитана в селе Елисейкове Владимирской области, в частных собраниях в России, Германии, Китае.



**Белова
Татьяна Васильевна**

ПОРТРЕТ СЫНА. 1983.
Холст, масло. 70x55



Родилась 1 января 1951 г. в станице Калладинской Лабинского района Краснодарского края. Окончила Кубанский государственный университет (1972), Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт (1978). Член Союза художников России (1997).



**Березина
Светлана
Владимировна**

Декоративная ваза
из серии «ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ». 2016.
Цветной хрусталь. 37x17



Родилась 4 мая 1986 г. в Челябинске. Окончила Санкт-Петербургскую Государственную Художественно-промышленную академию им. А.Л. Штиглица, отделение художественного стекла (2012). Работала художником на Дятьковском хрустальном заводе (2012–2014). С 2014 художник ООО «Гусевской Хрустальный Завод им. А. Мальцова».

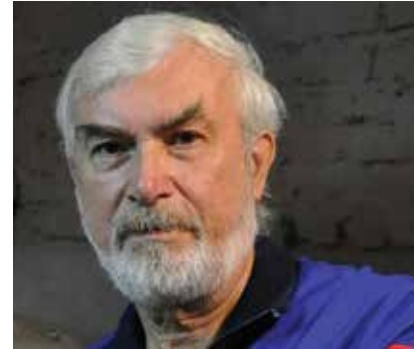
Приз зрительских симпатий Всероссийской выставки-ярмарки «Ладья. Зимняя сказка – 2015», бронзовая медаль Всероссийского конкурса «Молодые дарования» (2015).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Елагиноостровского дворца-музея, музея Художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица.



Благовещенский Владимир Кузьмич

ПОБЕДИТЕЛЬ. 2014.
Камень известняк. 35x50x17



Родился 13 апреля 1951 г. в пос. Борисовка Белгородской области. Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище по специальности художник по камню, дереву и кости (1976). Работал в производственных мастерских Белгородского областного отделения Художественного фонда РСФСР, художником Борисовской фабрики художественной керамики (1982–1988). С 1989 года преподаватель Суздальского филиала Санкт-Петербургского государственного института культуры. Член Союза художников России (1993), член АИАП ЮНЕСКО (2001), почетный член Российской Академии народного искусства (2015).

Деятельность скульптора отмечена дипломами и грамотами Союза художников России (2016), Администрации Владимирской области (2011, 2016, 2018), Областной организации Профсоюза работников культуры (2015), Международного биеннале современного искусства (2017), Министерства науки и высшего образования РФ (2019).

Произведения находятся в собраниях Борисовского историко-краеведческого музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Блажевич Татьяна Ивановна

1941–2016

Кроки «СПОРТ». 1981.
Бумага, гуашь.



Родилась 26 апреля 1941 г. в г. Струнино Владимирской области. Окончила факультет прикладного искусства Московского текстильного института (1969). 25 лет работала художником по оформлению тканей на хлопчатобумажном комбинате «5-й Октябрь» в г. Струнино. Член Союза художников России (1995).

Работы находятся в собрании Александровского художественного музея и в частных коллекциях в России и за рубежом.

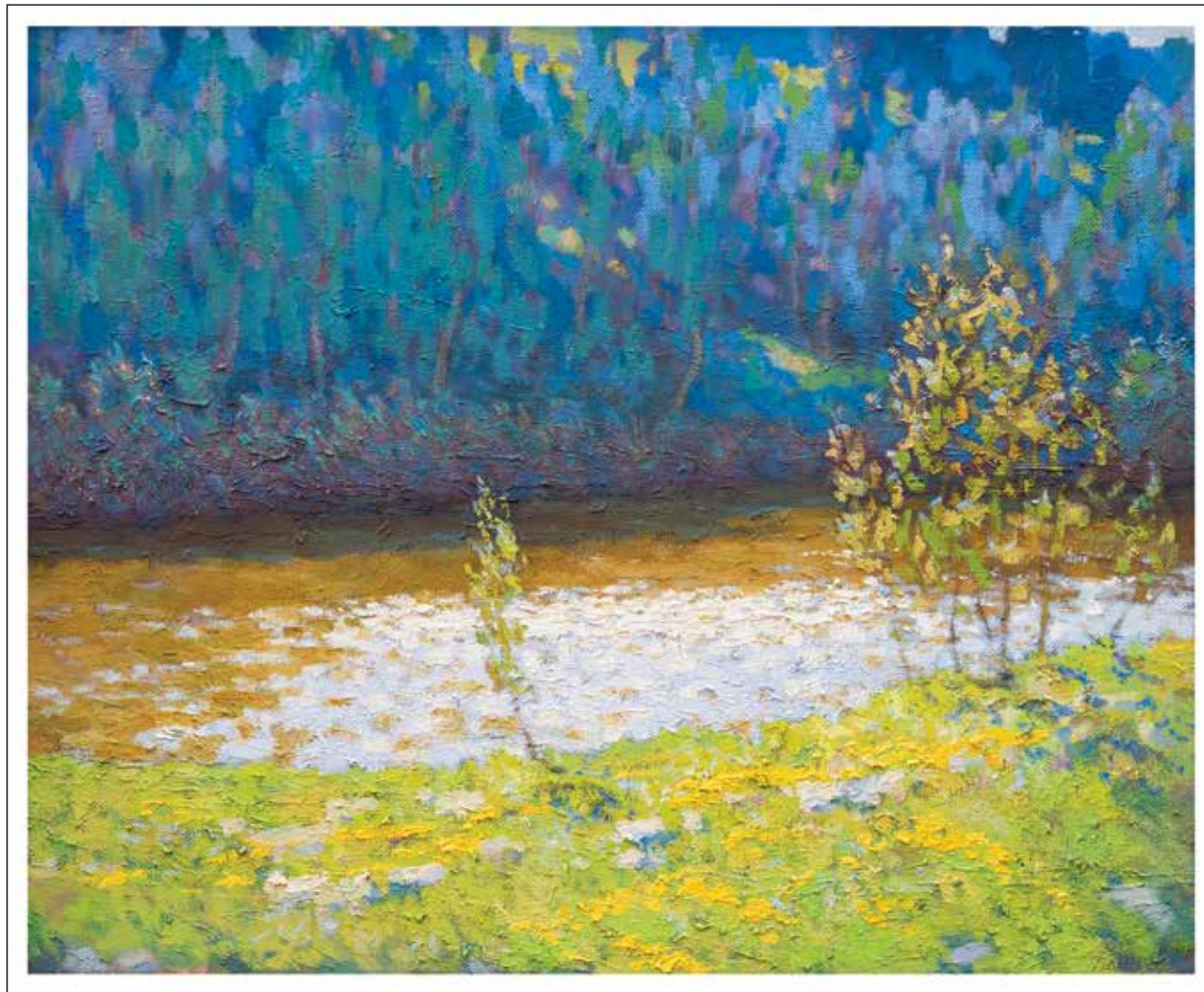


**Блинов
Андрей Романович**



Родился 3 августа 1962 г. во Владимире. Окончил Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1985). Член Союза художников России (2015).

ИЮНЬСКОЕ УТРО. 2019.
Холст, масло. 80x100



**Блинов
Михаил Андреевич**



Родился 7 октября 1987 г. во Владимире. Окончил Владимирский государственный гуманитарный университет, факультет искусств и художественного образования (2010). Член Союза художников России (2019).

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

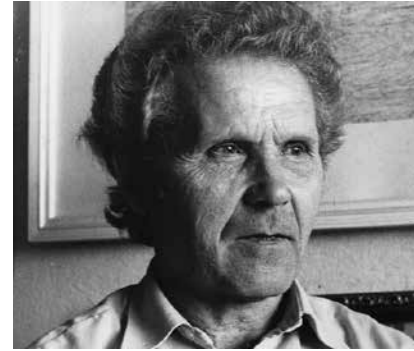
СЫРНЫЙ СОН. 2018.
Металл, мрамор



Бобков Николай Николаевич

1928 – 2010

ВЛАДИМИР. ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА. 1980.
Офорт. 35x44



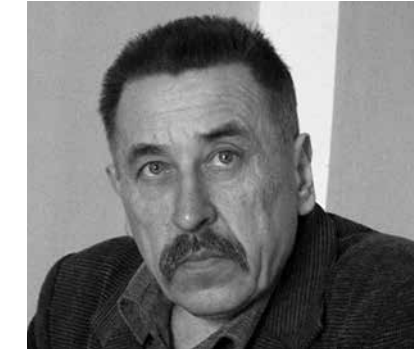
Родился 26 января 1928 г. в д. Выставка Палехского района Ивановской области. Окончил Палехское художественное училище (1947). Служил в органах госбезопасности (1952–1960). С 1960 г. работал художником в творческих мастерских Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников России (1983).

Награжден медалями «За безупречную службу» (1958), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда». Неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами.

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева.

Бондаренко Николай Михайлович

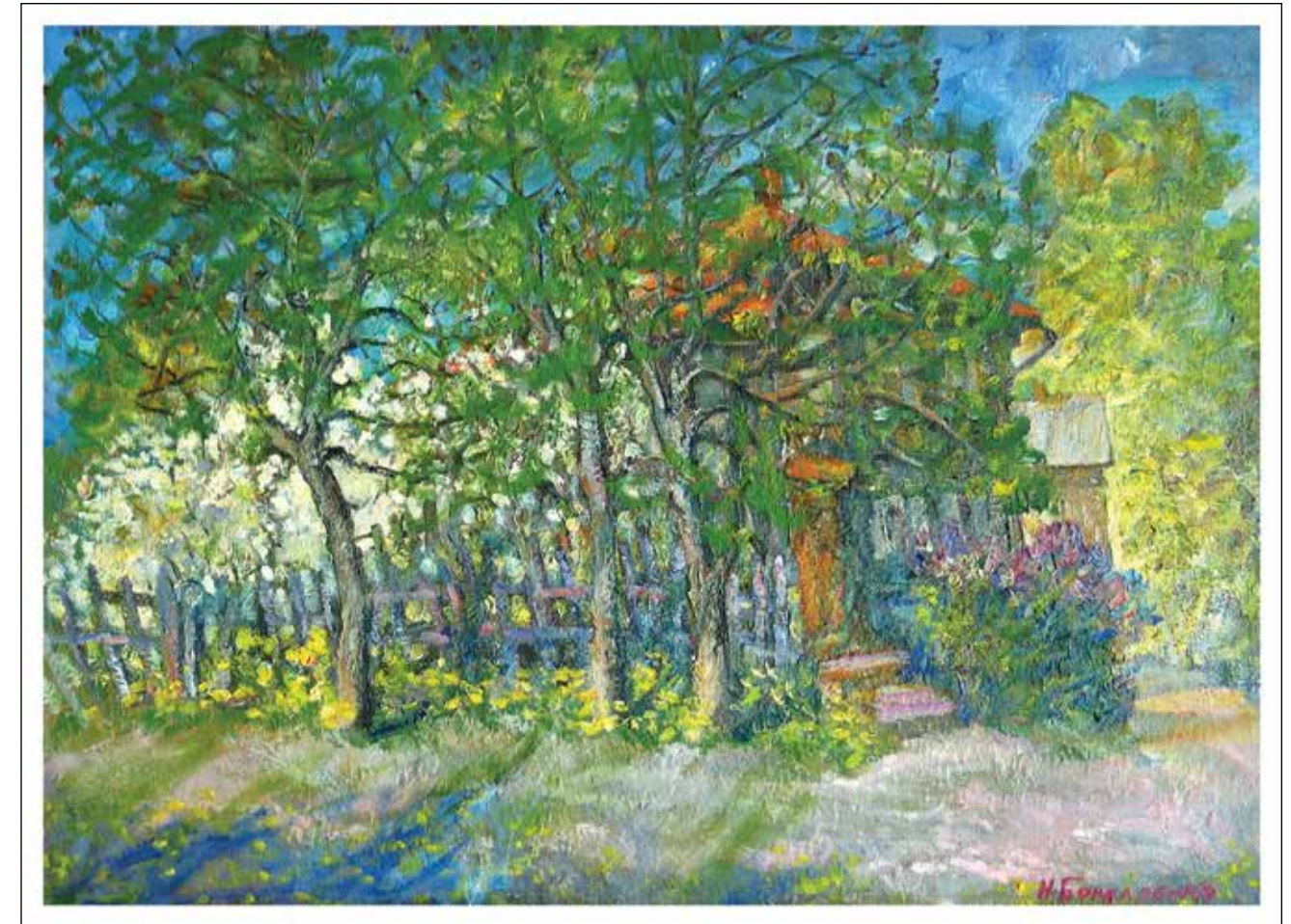
ПОРА ЦВЕТЕНИЯ. 2005.
Холст, масло. 70x90



Родился 9 апреля 1949 г. в г. Дружковка Донецкой области. Окончил художественное училище им. М.Б. Грекова в Ростове-на-Дону (1970). Работал преподавателем и директором художественной школы г. Таганрога (1970–1977), художником театра в г. Уссурийске (1977–1979). С 1979 г. живет во Владимире. Член Союза художников России (2000).

Почетная грамота Администрации Владимирской области. Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2014).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Таганрогского художественного музея.

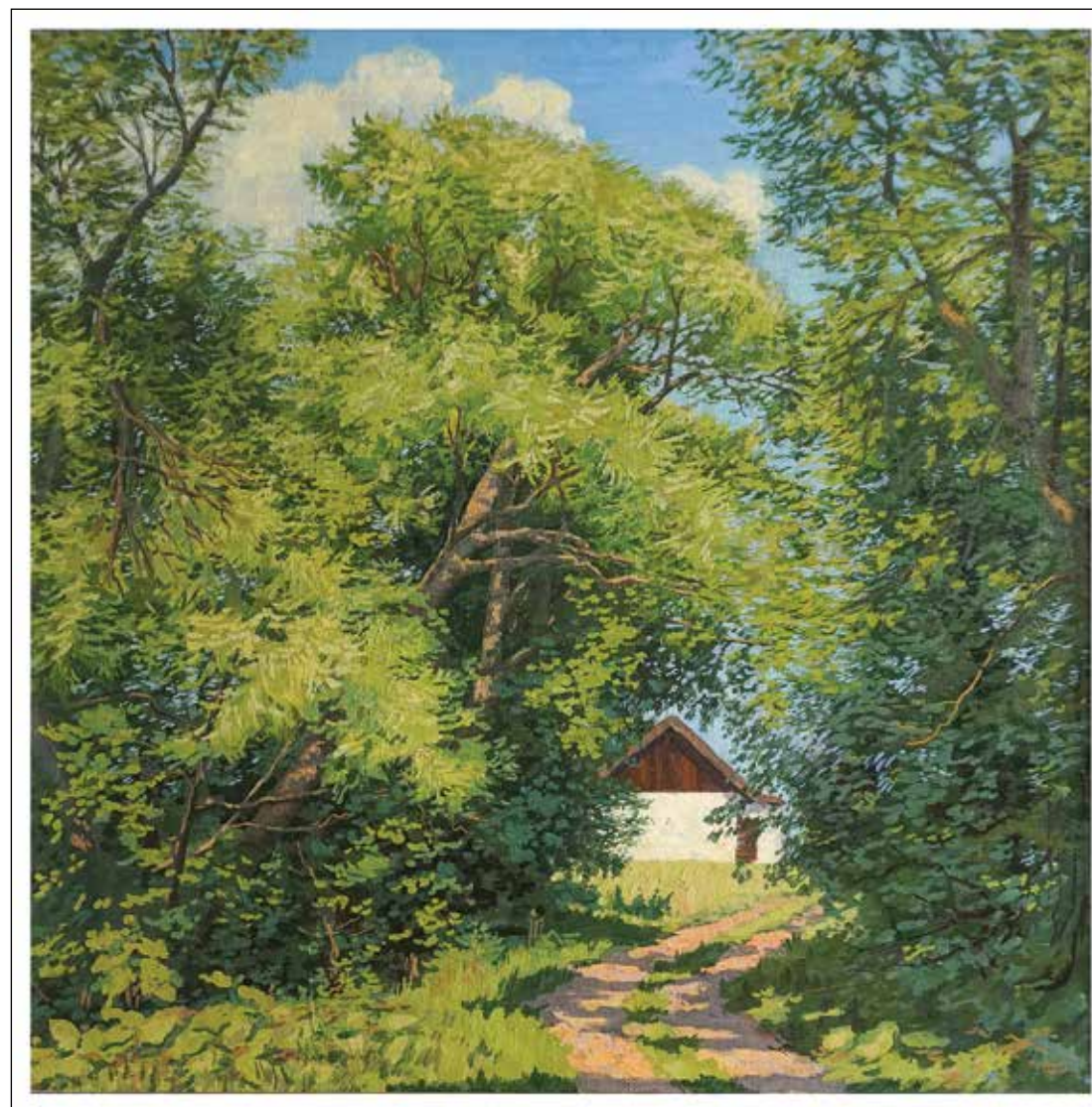


**Борейша
Светлана Сергеевна**

СТАРЫЕ ИВЫ. 2012.
Холст, масло. 50x50



Родилась 20 ноября 1975 г. в городе Гусь-Хрустальный Владимирской области. Окончила художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического университета (1999). Член Союза художников России (2007).



**Борисова
Валерия Юрьевна**

МСТЁРСКИЕ ОФЕНИ. 2000-е гг. Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись.
Мстерский художественный музей



Родилась 20 марта 1959 г. в пос. Мстёра Владимирской области. Окончила МХПТШ им. Ф.А. Модорова (1978), Владимирский Государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, художественно-графический факультет (1987). С 1978 по 1981 г. работала на фабрике «Пролетарское искусство» художником по росписи на папье-маше. С 1987 по 1989 г. работала учителем в пос. Барсово Киржачского района Владимирской области. С 1989 г. по настоящее время преподает в МХПУ им. Ф.А. Модорова (ныне филиал Высшей школе народных искусств) композицию, мстерскую роспись, мировую культуру. В 2009 г. окончила аспирантуру при Высшей школе народных искусств (Санкт-Петербург). Кандидат педагогических наук. Член Союза художников России (1991).



**Бородин
Алексей Юрьевич**



Родился 2 мая 1975 г. во Владимире.
Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (1995).
Член Союза художников России (2000).

СУЗДАЛЬСКИЕ КОЛОКОЛА. 2000.
Металл, ковка. 1,54x25x25



**Бородин
Юрий Николаевич**



Родился 3 марта 1939 г. в с. Ивня
Ивнянского района Белгородской обла-
сти. Окончил Красносельское училище
художественной обработки металлов
(1970). Член Союза художников России
(1977).

Заслуженный работник культуры РФ
(1995). Награжден золотой медалью Со-
юза художников России «Духовность.
Традиции. Мастерство» (2014).

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС. 2011.
Железо, ковка. 100x100x15



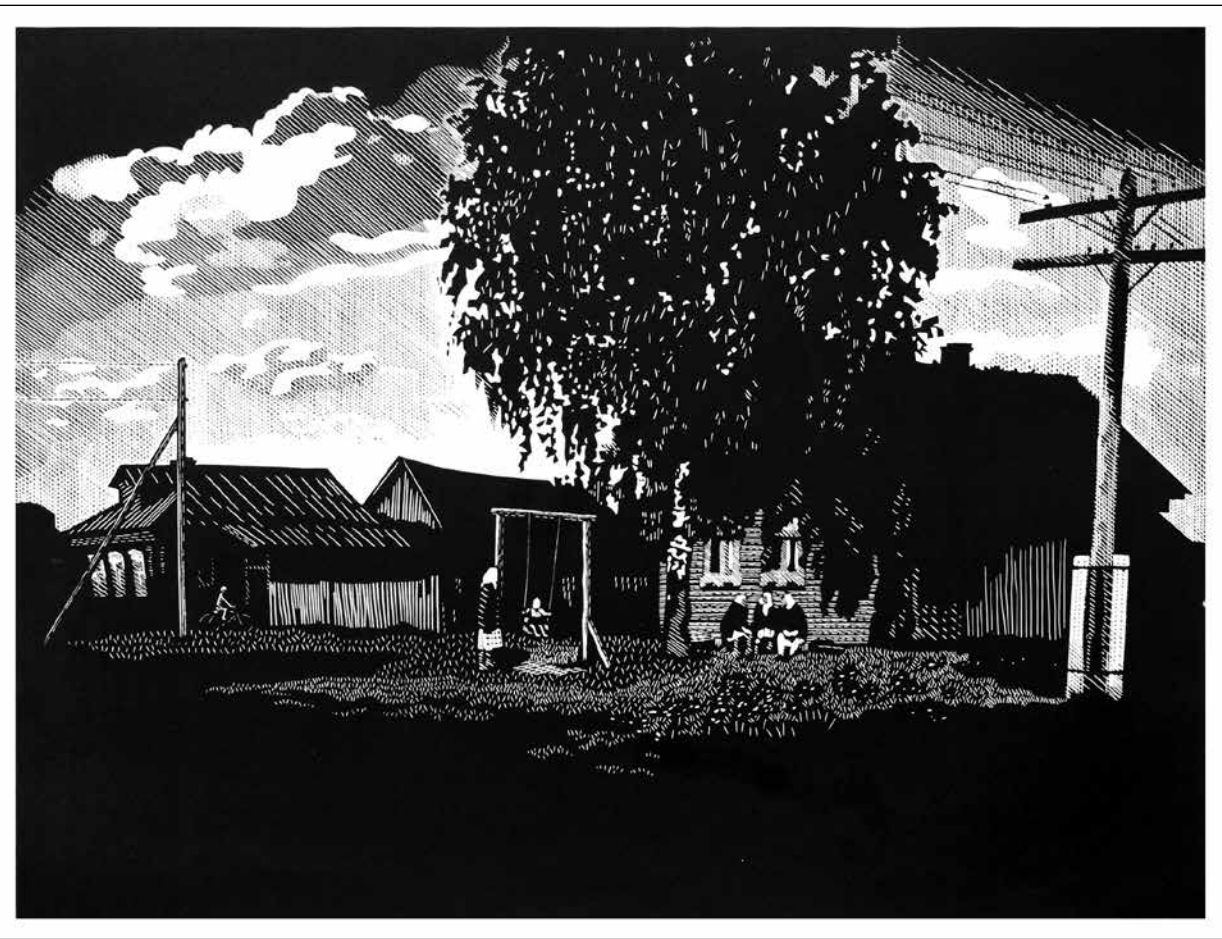
**Бочкин
Александр
Николаевич**
1947–1989

У СТАРОЙ БЕРЕЗЫ. 1987.
Линогравюра. 50x75



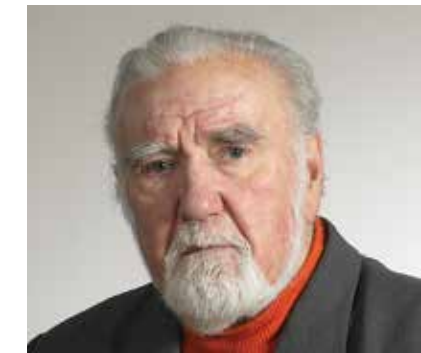
Родился 19 февраля 1947 г. в г. Собинка Владимирской области. Окончил Рязанское художественное училище (1968), Московский государственный художественный институт им. В.И.Сурикова (1974). Член Союза художников СССР (1977).

Произведения находятся в собраниях Музея-заповедника «Зарайский кремль», Курганского областного художественного музея, Картинной галереи городского округа Красноармейск Московской области, Художественно-исторического объединения (г. Северобайкальск Республики Бурятия), Тульского музея изобразительных искусств, Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Зеленогорского музейно-выставочного центра, Музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска», Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Бритов
Ким Николаевич**
1925–2010

СУЗДАЛЬ. ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ. 1985.
Холст, масло. 100x130



Родился 8 января 1925 г. в г. Собинка Владимирской области. В 1943–1945 гг. участвовал в Великой Отечественной войне. Окончил Мстёрскую художественно-промышленную школу (1947). Член Союза художников России (1954). Председатель Правления Владимирской организации Союза художников РСФСР (1956–1965).

Заслуженный художник РСФСР (1978). Народный художник РФ (1995). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1995). Золотая медаль Российской Академии художеств (1997). Золотая медаль, посвященная 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Премия им. И.И. Левитана (2002). Почётный гражданин города Владимира.

Произведения находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Новосибирского государственного художественного музея, Смоленского музея-заповедника, Томского художественного музея, Национального художественного музея Республики Саха (Якутия), Брянского областного художественного музейно-выставочного центра, Художественного музея Алтайского края, Калужского музея изобразительных искусств, Новосибирского художественного музея, Самарского областного художественного музея, Тамбовской областной картинной галереи, Музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Владимиро-Суздальского музея-заповедника и многих других государственных и частных коллекциях России и других стран.



Бритова Наталья Кимовна

ПЕРЕД ДОЖДЕМ. 2019.
Холст, масло. 50x60

Родилась 9 января 1961 г. во Владимире. Окончила Московском художественном училище памяти 1905 года (1980), Московский художественный институт им. В.И. Сурикова (1988). Работала преподавателем художественно-графического факультета Владимирского государственного педагогического института (1988–1991). Член Союза художников России (1990).



Победитель конкурса на лучший городской пейзаж (Сан-Сован, Франция, 1994). Дипломант Международных конкурсов им. В.Е. Попкова (МХФ, Москва, 2008–2012). Почетная грамота Министерства культуры РФ (2012). Лауреат премии им. В. и А. Васнецовых Правительства Кировской области (2012). Академик Международной академии творчества (2012). Заслуженный художник России (2014).



Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Областного Центра пропаганды изобразительного искусства г. Владимира, Могилевского областного художественного музея им. П.В. Масленникова (Беларусь), Витебского областного художественного музея (Беларусь), Вятского художественного музея им. В. и А. Васнецовых, Музейно-выставочного центра Забайкальского края, музея-заповедника «Поленово», Козьмодемьянского художественно-исторического музея им. А.В. Григорьева, картинной галереи п. Мошенское (Новгородская обл.), музея И.И. Машкова (ст. Михайловская, Волгоградской обл.), а также в частных коллекциях США, Бельгии, Бразилии, Германии, Голландии, Испании, России, Франции.

Брягин Александр Иванович

1888–1948

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ СОБИРАЕТ РАТЬ
НА БОРЬБУ С НЕМЕЦКИМИ
ПСАМИ-РЫЦАРЯМИ. 1944.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился (12) 25 февраля 1888 г. в слободе Мстёра Владимирской губернии. Обучался иконописи у своего старшего брата Евгения в Москве. С 1903 г. работал в московских иконописных мастерских В.П. Гурьянова, Я.А. Богатенко, М.И. Дикарёва. Реставрировал иконы

из собрания И.С. Остроухова, расписывал церкви в Нижегородской губернии, в Москве. В 1914 г. работал под руководством Н.И. Брягина в Русском музее С-Петербурга в реставрационной иконописной мастерской.

В 1914–1918 гг. воевал на фронтах первой мировой войны. В 1918–1920 гг. работал в отделе И.Э. Грабаря в комиссии по охране памятников искусства и старины. В 1923 г. участвовал в организации артели «Древнерусская народная живопись» во Мстёре. В 1925–1926 гг. работал реставратором в музее г. Александрова, в 1926–1931 гг. – в музее г. Вологды. В 1931 вернулся в Мстёру. Один из основоположников артели «Пролетарское искусство». Преподавал миниатюрную роспись в МХПТШ. Член Союза художников СССР (1940).

На Международной выставке в Париже награжден золотой медалью и Дипломом Гран-при.

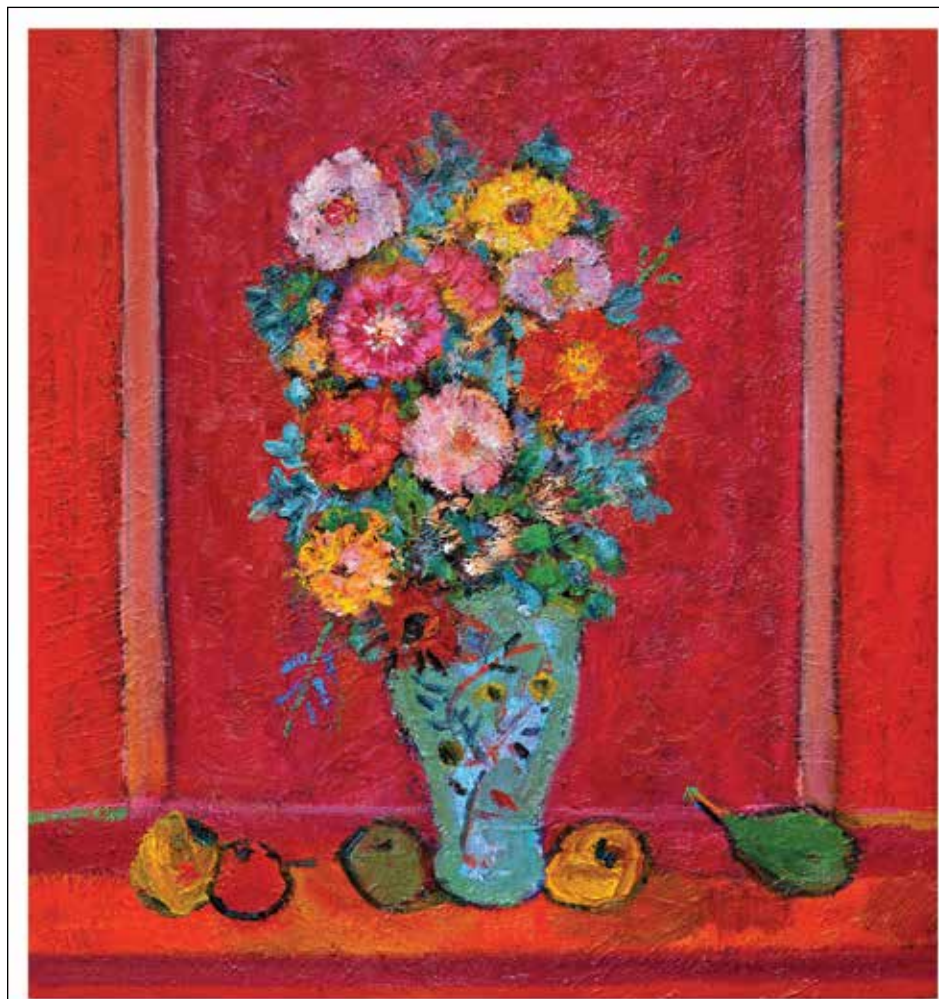


**Буланов
Юрий Евгеньевич**

ЦВЕТЫ И ФРУКТЫ. 2019.
Холст, масло. 90x84



Родился 23 мая 1965 г. в г. Коврове Владимирской области. По окончании средней школы получил радиотехническую профессию, после службы в Армии работал на заводе, затем до 1990 г. инструктором Горкома ВЛКСМ. С 1990 г. работал в сфере предпринимательской деятельности и бизнеса. С 2010 г. участвует в областных художественных выставках. За годы творческой деятельности участвовал более чем в 20 выставках, организованных СХР. Персональные выставки во Владимире, в Центре пропаганды изобразительного искусства в 2011, 2015 гг. Член Союза художников России (2017).



**Бурмистрова
Анна Александровна**

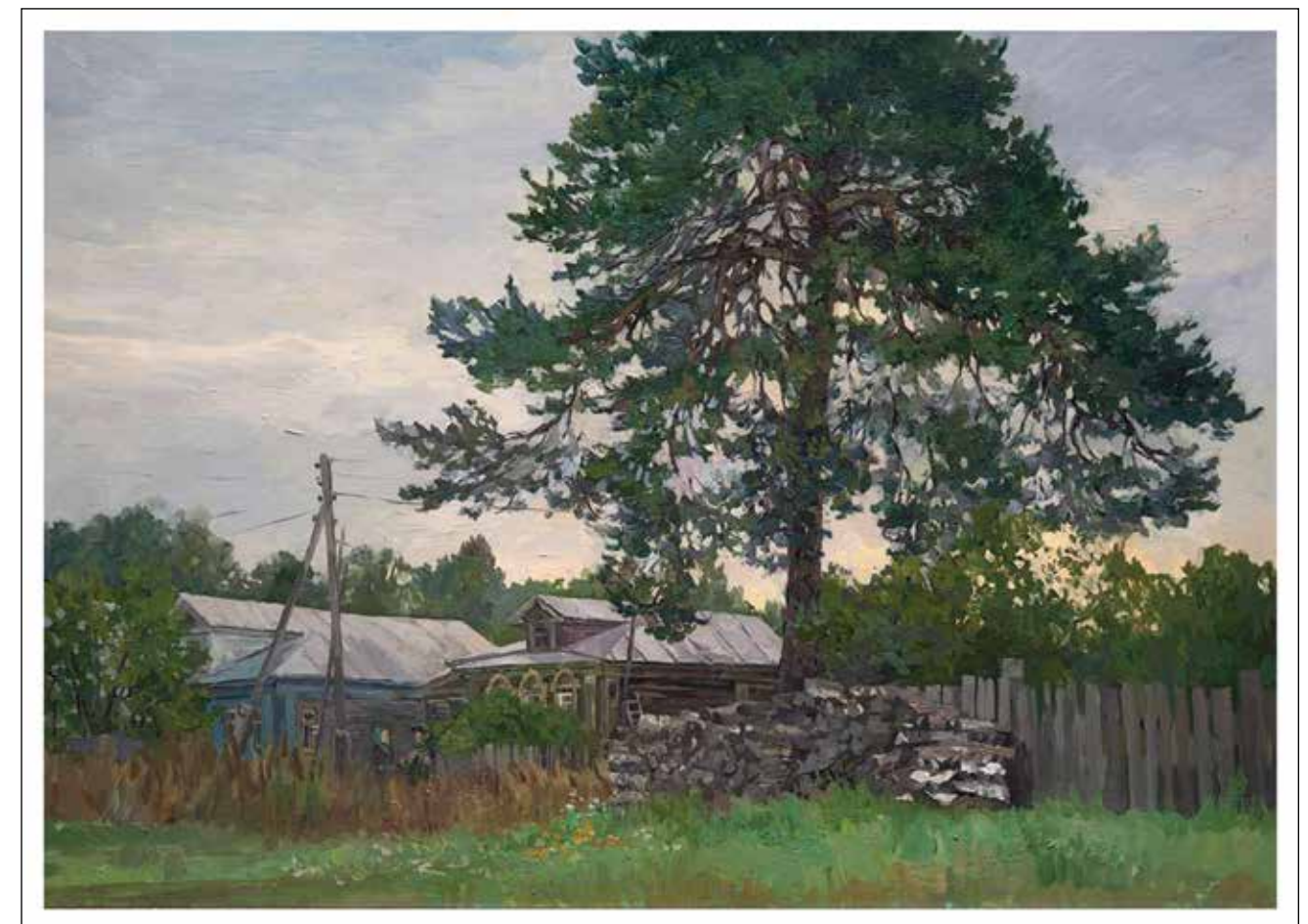
ДОЖДЛИВОЕ УТРО. 2016.
Холст на картоне, масло. 30x40



Родилась 18 декабря 1973 г. во Владимире. Окончила художественно-графический факультет Владимирского педагогического университета (1996). Преподаватель живописи и рисунка в «Детской школе искусств» (г. Радужный). Член Союза художников России (2015).

Награждена Почетной грамотой Департамента культуры Администрации Владимирской области (2008, 2012), грамотами Администрации г. Радужный, Комитета культуры и спорта г. Радужный, Благодарностью Владимирско-Суздальского музея-заповедника.

Произведения находятся в собраниях Камешковского районного историко-краеведческого музея, Муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской выставочный зал» (г. Лесосибирск, Красноярский край).



Бычков Виктор Алексеевич

НЕСЕНИЕ КРЕСТА. (Фрагмент). 2016.
Холст, масло. 200x400



Родился 17 октября 1956 г. в г. Коврове Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище, Ленинградский педагогический институт им. Герцена (3 курса) (1983), Ленинградский институт живописи скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1988). Член Союза художников России (1991).

Заслуженный художник РФ (2010). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1996). Почётная грамота Администрации Владимирской области (2004). Диплом Союза художников России (2005), диплом Российского комитета защиты мира (2005). Почётная грамота Московского дома национальностей (2016). Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2016).

Произведения находятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская Слобода», Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Ваванов Юрий Михайлович

БЕРЕНДЕЕВО БЛАГОСЛОВЕНИЕ. 1990.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 19 января 1937 г. в селе Добрыньском Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу им. Ф.А. Модорова (1955). Лаковой миниатюре учился у Е.Н. Зониной. С 1955 по 2006 гг. работал на фабрике «Пролетарское искусство». Член Союза художников России (1965).

Награжден бронзовой медалью ВДНХ, дипломами и грамотами Министерства культуры РФ.

Работы находятся в собраниях Государственного Русского музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного центрального музея современной истории России, Мстёрского художественного музея, Сочинского художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) и в частных коллекциях.



Вагин Евгений Михайлович

ПОСЛЕДНИЕ ЛУЧИ. 2015.
Холст, масло. 50x70



Родился 16 мая 1985 г. в селе Балакиреве Александровского района Владимирской области. Окончил художественно-графический факультет Института искусств и художественного образования Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (2008). Преподаватель художественных дисциплин в Детской художественной школе г. Гусь-Хрустальный (с 2016 г.). Член Союза художников России (2017).

Лауреат III премии Всероссийского конкурса изобразительного искусства сайта ART NOW.

Произведения находятся в частных собраниях в России и за рубежом.



Варцава Раиса Михайловна

ВЕКА И МГНОВЕНИЯ. 2018.
Фаянс, подглазурная роспись.



Родилась 9 мая 1945 г. в пос. Пречистое Пречистинского района Смоленской области. Окончила Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса (1968), Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина – аспирантуру (1989). Член Союза художников России (1993).

Кандидат педагогических наук (1990). Заслуженный художник РФ (2004). Диплом Союза художников России (2012). Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2015).

Произведения находятся в собраниях Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



**Ведерников
Кирилл
Владимирович**

МИНОТАВР. 2018.
Холст, масло. 90x70



Родился 19 июля 1991 г. в г. Вязники Владимирской области. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (2014). Член Союза художников России (2017).

Лауреат Всероссийского конкурса «Молодые таланты России» (Москва, 2013).

Произведения находятся в собрании галереи Volkshochschule (Эрланген, ФРГ), Museum street art (Санкт-Петербург), в частных собраниях России и за рубежом.



**Верин
Станислав Петрович**

1942–1981

Сервиз «ПАМЯТИ МАТЕРИ». 1981.
Хрусталь бесцветный, цветной,
выдувание в форму, нацвет, гранение.
ГВСМЗ



Художник экспериментально-художественной лаборатории Гусевского хрустального завода (1965–1981). Член Союза художников СССР (1975).

С 1968 г. участник отечественных и ряда зарубежных торгово-промышленных выставок в Германии, Финляндии, Франции. Участник всемирной выставки ЭКСПО-70 (Осака).

Произведения находятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, Калининградского областного музея изобразительного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Родился 14 февраля 1942 г. в г. Гусь-Хрустальный Владимирской области. С 1959 г. работал в механическом цехе Гусевского хрустального завода. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (1965).



Весёлкин
Алексей
Геннадьевич

22-е ИЮНЯ. 2020.
Холст, акрил. 73x58



Родился 28 марта 1959 г. в г. Зарайске Московской области. Окончил Тюменское училище искусств (1978), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1990). Преподаватель Суздальского художественно-реставрационного училища (1984–1990). Член Союза художников России (1993).

Произведения находятся в собраниях Нефтеюганского Историко-художественного музейного комплекса, Курганского областного художественного музея, Ханты-Мансийского художественного музея, Ростово-Ярославского архитектурно-художественного музея-заповедника, Северокавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока, Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея, Сургутского художественного музея, Республиканского музея изобразительных искусств (Марий Эл), Калужского музея изобразительных искусств, Елабужского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Кинешемского художественно-исторического музея, Орского краеведческого музея, Липецкого областного художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Виноградов
Николай Михайлович

1918–1992

РОДНЫЕ ПОЛЯ. 1947.
Холст, масло. 102,5x141.
Мстёрский художественный музей



Родился 10 мая 1918 г. в д. Сухарево Тверской губернии. Окончил Пензенское художественное училище, мастерская художника И.С. Горюшина-Сорокопудова (1939). Участник Великой Отечественной войны. С 1946 г. жил и работал в Судогде Владимирской области, преподавал рисование в средней школе. Член Союза художников СССР (1950).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мстёрского художественного музея.



Волков Василий Сергеевич

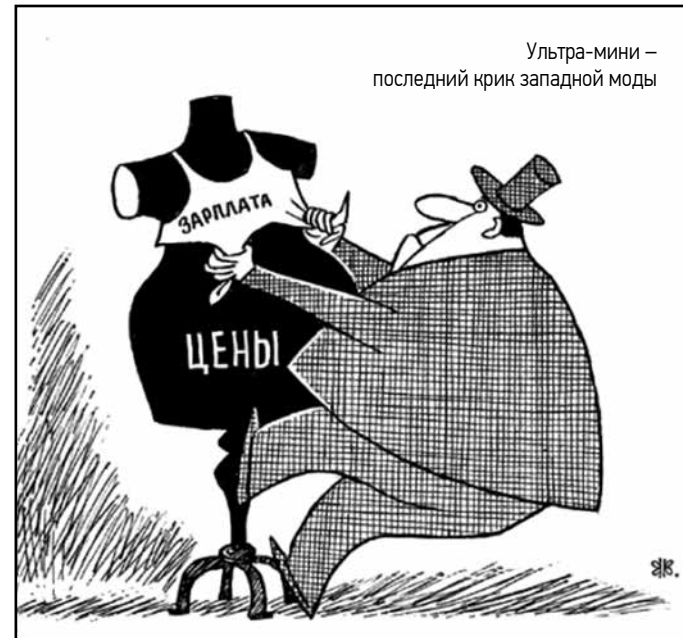
1927–2008



Родился 30 декабря 1927 г. в селе Зиновьеве Александровского района Владимирской области. Учился во Владимирском художественном ремесленном училище, в Загорском художественном училище (1949). В 1957 г. окончил Московскую ветеринарную академию. Первые сатирические рисунки были опубликованы в 1960 г. Как художник-карикатурист сотрудничал в Фотохронике ТАСС (1962–1964). С 1965 г. сотрудничал с газетами «Правда», «Известия», «Советская Россия», «Красная Звезда», «Социалистическая Индустрия», «Труд», «Комсомольская Правда», с журналом «Крокодил», а также сатирическими изданиями Союзных и автономных республик. Член Союза журналистов СССР (1965). Член Союза художников России (1967).

Заслуженный художник РСФСР (1980). Был делегатом IV съезда Союза художников РСФСР, избирался депутатом Ленинского районного Совета города Владимира.

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея.



Волков Сергей Васильевич

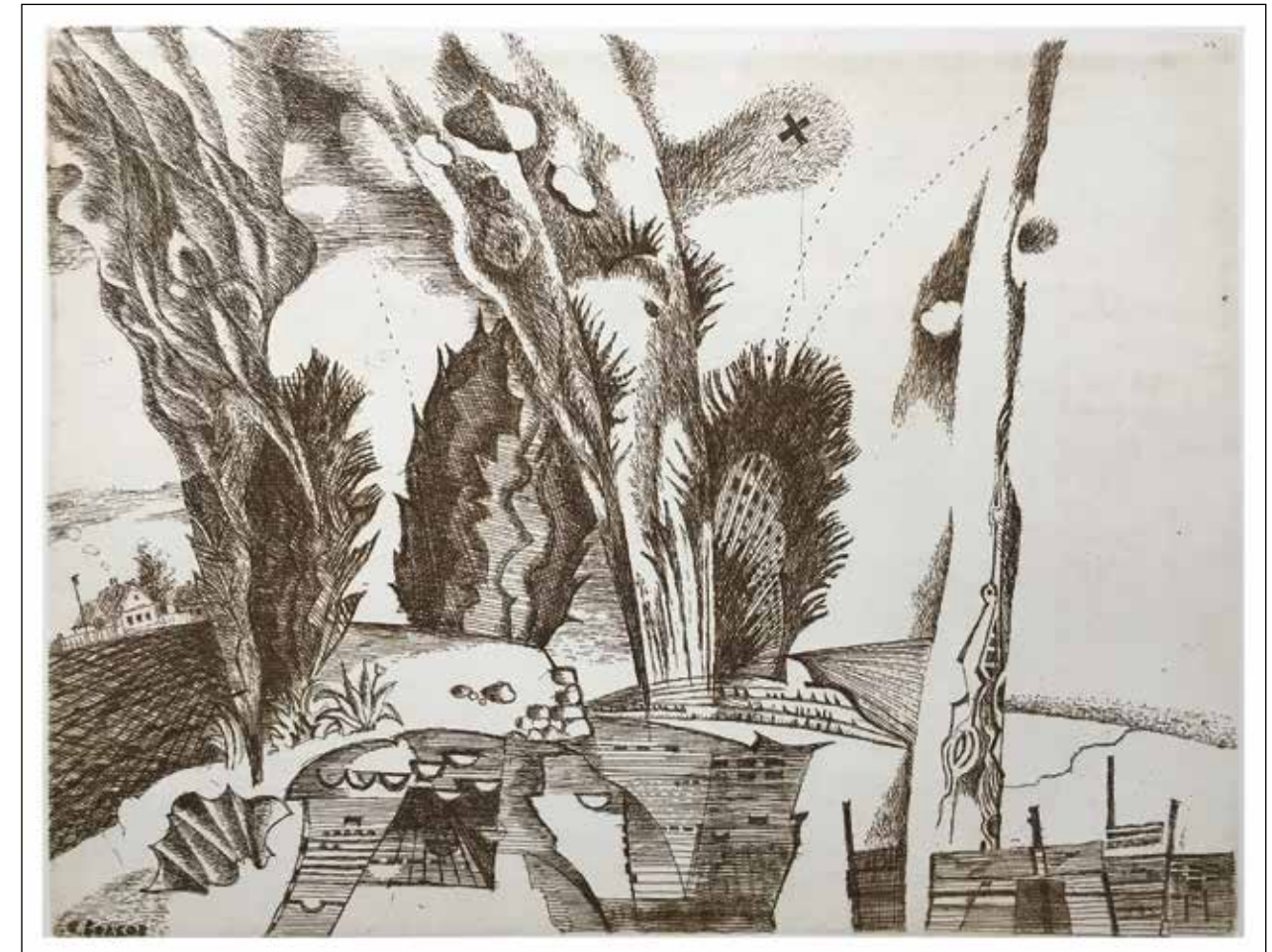
ЖАРКОЕ ЛЕТО В ДЕРЕВНЕ. 2015.
Офорт. 19x23



Россия», «Moscow news», «Советский Союз», «Смена». Занимался в художественной студии Дома культуры Владимирского тракторного завода (руководитель А.И. Петров) и Детской художественной школе. Окончил Московский полиграфический институт (1980). С 1982 г. работал художником во Владимирских мастерских Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников России (1988). С 1990-х гг. сотрудничает с издательским Домом «Бурда», рисует для журналов «Лиза», «Автомир», «Отдохни» и др.

Родился 19 апреля 1954 г. во Владимире. В старших классах средней школы начал публиковаться в областных газетах «Призыв», «Комсомольская искра», а затем и в центральных изданиях: «Комсомольская правда», «Советская

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного центра пропаганды изобразительного искусства, Музея истории города Обнинска.



**Волкова
Алиса Сергеевна**

БУКЕТ. 2017.
Холст, масло. 40x50



Родилась 26 марта 1987 г. во Владимире. Окончила Владимирский педагогический университет (2007), Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского, кафедра иллюстрации и эстампа (2013). Работает в книжной иллюстрации, станковой графике. Занимается преподавательской деятельностью. Член Союза художников России (2015).

Дважды лауреат международного конкурса экслибриса. Финалист VI и VIII всероссийских конкурсов «Новая детская книга» (2015, 2017).



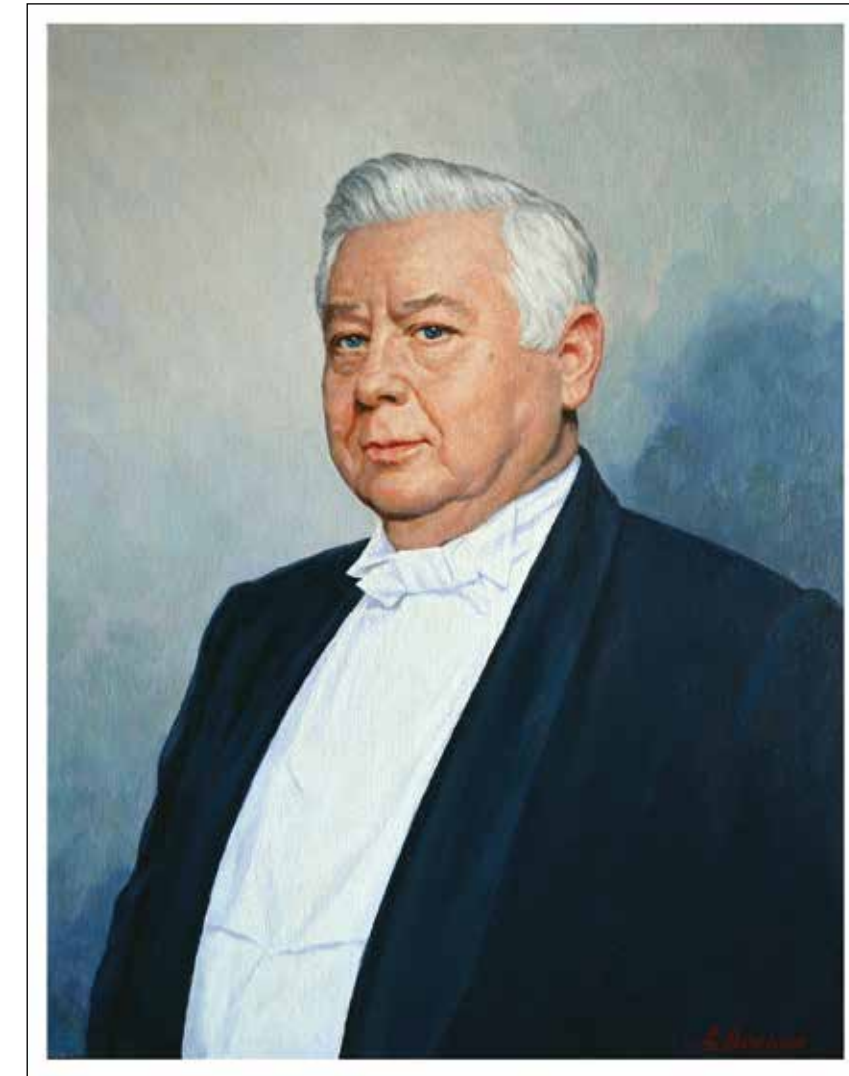
**Вохмин
Александр
Васильевич**

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
О.П. ТАБАКОВ. 2016.
Холст, масло. 80x62



Родился 16 августа 1949 г. в г. Рубцовске Алтайского края. В 1979 г. окончил Московский полиграфический институт, факультет художественно-технического оформления печатной продукции. С 1979 по 1986 художественный редактор Средне-Уральского книжного издательства (г. Свердловск). Член Союза художников России (1984). С 1987 года живёт в г. Владимире.

Награждён дипломами I и II степени на конкурсах искусства книги СССР и РСФСР.



Галдин Юрий Алексеевич

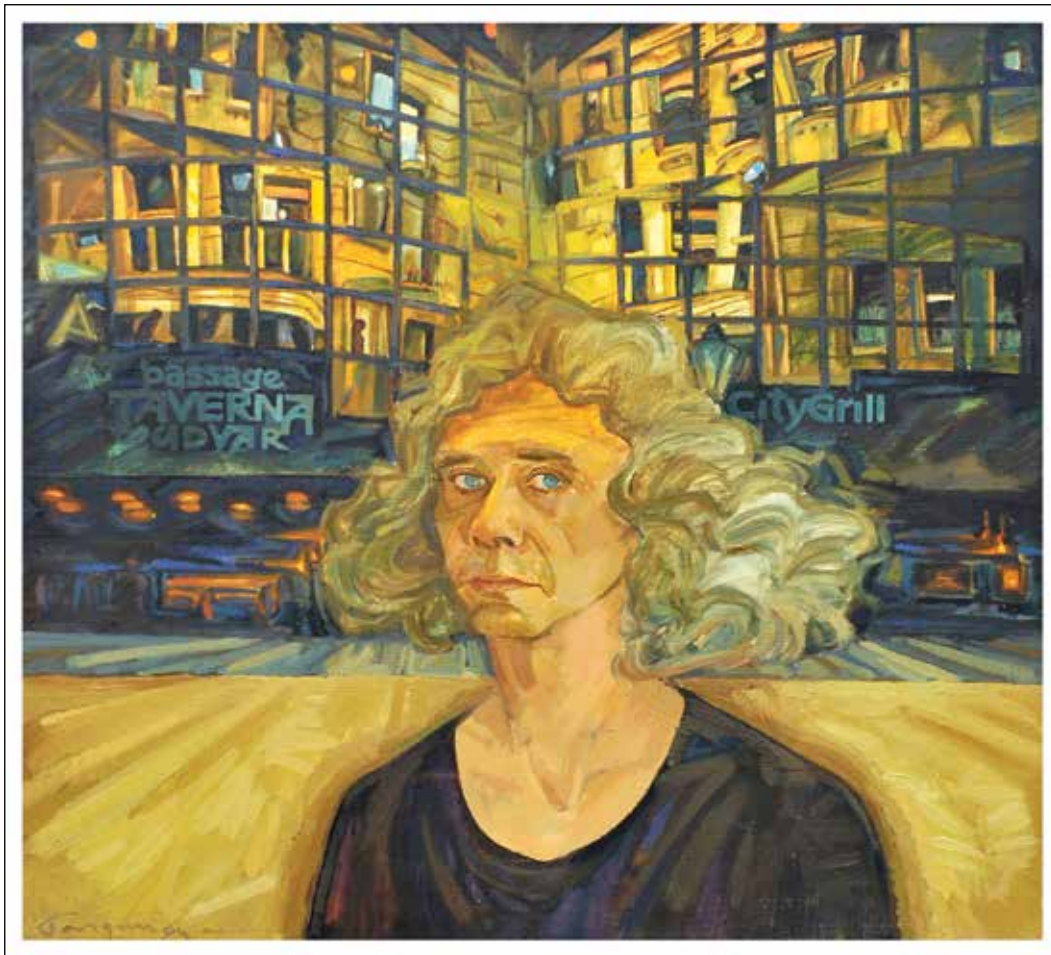
АВТОПОРТРЕТ В БУДАПЕШТЕ. 1996.
Холст, масло. 70x76



Родился 30 августа 1955 г. в Сочи. Окончил театральное-декорационное отделение Пензенского художественного училища (1976). Член Союза художников России (1993), член Союза театральных деятелей РФ.

Заслуженный художник РФ (1996). Лауреат премии мэрии Магадана в области изобразительного искусства. Лауреат премии им. Татьяны Павловой за вклад в развитие искусства в рамках проведения года России–Италии. Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». Лауреат премии губернатора Магаданской области в номинации «Изобразительное искусство». Лауреат премии «Человек года–2013» за значительные успехи в сфере искусства.

Произведения находятся в собрании Магаданского областного краеведческого музея.



Гаун Александр Ремович

ЕВПАТИЙ КОЛОВРАТ. Шнатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 18 декабря 1951 г. в г. Муроме Владимирской области. В 1969 г. поступил учиться в Мстёрскую художественную профтехшколу. Миниатюрной живописи учился у Ю.В. Авдеева и Л.А. Демидовой. С 1975 г. работал на фабрике «Пролетарское искусство». Первая творческая работа «Раз в крещенский вечерок девушки гадали» была написана в 1976 г. В 1970–80-е гг. неустанно разрабатывал тему обычаев, обрядов, преданий русского народа. В настоящее время художник работает над библейской тематикой и греческой мифологией. Член Союза художников России (1990).

Произведения находятся в собраниях Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



**Гилязутдинова
Валентина
Нурисламовна**

СОЛНЕЧНЫЙ ВЕЧЕР. 2015.
Картон, пастель. 80x63



Родилась 19 февраля 1958 г. в г. Шатёрске (остров Сахалин). Окончила Ивановское художественное училище (1977), Московский полиграфический институт (1992). Член Союза Художников России (1993).

Награждена почётной грамотой обкома ВЛКСМ (1988), дипломами Союза художников России (2003, 2005 – дважды, 2015), медалью Русской Православной Церкви «В память 1000-летия преставления равноапостольного великого князя Владимира» (2015). Гран-при конкурса «Весенний салон – 2011» Творческого объединения женщин-художников «Ирида».

Произведения находятся в собраниях Камешковского районного историко-краеведческого музея, Ивановского областного художественного музея, Картинной галереи городского округа Красноармейск Московской области, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Герасимов
Михаил Викторович**

ЧТЕНИЕ ПОСЛЕ ОБЕДА.
Холст, масло. 140x140



Родился 21 апреля 1987 г. в г. Коврове Владимирской области. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (2007), художественно-графический факультет Владимирского государственного университета (2012). Член Союза художников России (2016).

Диплом Союза художников России (2012).

Произведения находятся в частных собраниях в России и за рубежом.

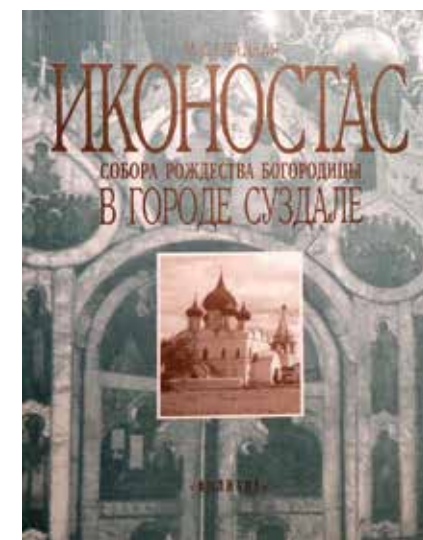
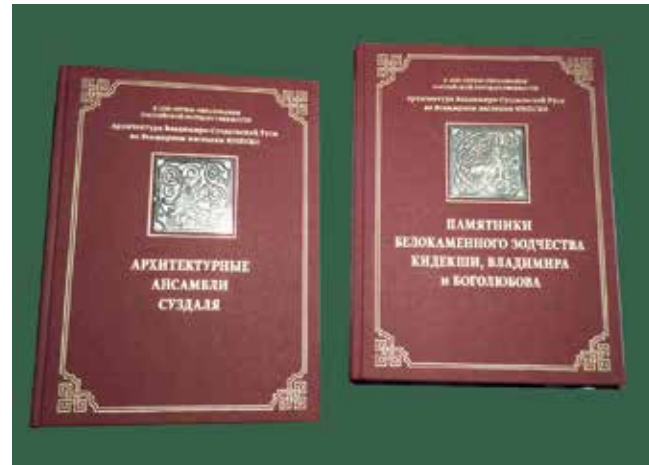


Гладкая Магдалина Сергеевна



Родилась 4 сентября 1942 г. в с. Березов Березовского района Омской области. Окончила Пензенское педагогическое училище (1962), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1969). Член Союза художников России (1995). Член Ассоциации искусствоведов стран СНГ (АИС) (1992). Главным делом жизни М.С. Гладкой стала каталогизация и научное описание белокаменных рельефов Дмитриевского собора во Владимире – выдающегося памятника древнерусского искусства.

Кандидат искусствоведения. Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1998, 2019). Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (1994).



Гладышев Владимир Петрович

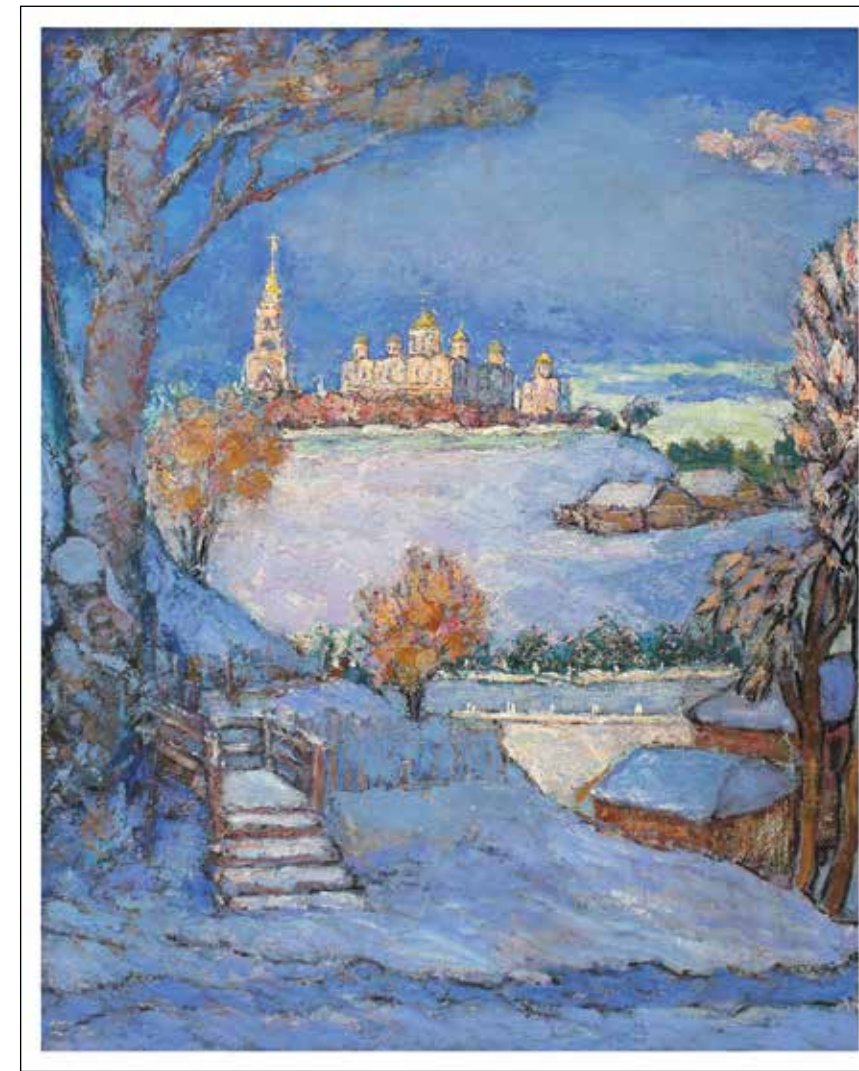
1898–1984

ДРЕВНИЙ ГОРОД ВЛАДИМИР.
УСПЕНСКИЙ СОБОР. 1975.
Холст, масло. 45x56



Родился 28 июля 1898 г. в селе Красном Владимирского уезда. Окончил Строгановское центральное художественно-промышленное училище (1917), ВХУТЕИИ – в мастерской профессора Ф.Ф. Федоровского (1918–1923). Работал в Московском Малом театре (1917), Клубе Ильича Владимирского ОГПУ (1923–1924), Владимирском областном драмтеатре (1925), в театрах Чистополя, Тамбова, Ташкента, Пензы, Самары, Сызрани (1926–1933), Московском театре драмы и комедии (1933–1935). Главный художник Владимирского областного драмтеатра (1941). Член Союза художников СССР (1940). Член Товарищества художников Владимирской области (1945–1951). Председатель правления Владимирской организации Союза художников РСФСР (1947–1950). Уполномоченный Художественного фонда РСФСР по Владимирской области (1948–1949).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Самарского областного художественного музея, Мстёрского художественного музея.



Голованов Валерий Викторович

1955–1991

ПРАЗДНИК В СЕЛЕ. 1982.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился в совхозе «Арсеньевский» Тульской области. Окончил Мстёрскую художественную школу (1977). Член Союза художников СССР (1980).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Череповецкого музейного объединения.

Гончаров Валерий Георгиевич

Экспозиция «КЕРАМИКА»



Родился 30 июня 1952 г. в Новосибирске. Учился в Новосибирском строительном институте на архитектурном факультете (1969–1971). Работал художником-декоратором в Новосибирском театре оперы и балета (1970–1972). Учился в Новоалтайском художественном училище (1972–1974). Руководитель детской студии керамики при Доме культуры в Новосибирске (1983–1988). Член Союза художников России (1996).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных коллекциях в России и за рубежом.



**Горностаева
Маргарита
Александровна**

НОЯБРЬ. 2018.
Холст, масло. 70x85



Родилась 2 марта 1988 г. во Владимире. В 2011 г. поступила в Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова на отделение реставрации живописи. В 2017 г. вступила в Московский Союз художников. С 2019 года – член Союза художников России.

Награждена золотой медалью Российской Академии художеств «За успехи в учебе» (2017).



**Гребнева
Татьяна
Вячеславовна**

ЗАГАДКИ АРХЕОЛОГИИ.
Платок-панно. 2018.
Шёлк, ручная роспись, 95x95



Родилась 22 августа 1965 г. в Красном-Ярске. Окончила Московское художественно-промышленное училище им. М.И. Калинина (1984), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1993).

Доцент кафедры Дизайна и технической графики Владимирского государственного гуманитарного университета (1994–2013). Художник вокально-хореографического ансамбля «Русь» им. М. Фирсова (2000–2017).

Стипендия Министерства культуры России (2000). Дипломы Союза художников России (2003, 2005, 2006). Диплом Российской Академии художеств (2005). Лауреат Областной премии в области культуры искусства и литературы (2007). I место на Всероссийском конкурсе женщин-художников (2011). Благодарность и почётная грамота Администрации Владимирской области (2005, 2014). Благодарность полпреда президента в ЦФО (2014). Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2015).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Областного Центра народного творчества, в частных собраниях в России и за рубежом.



**Гринин
Эдуард
Александрович**

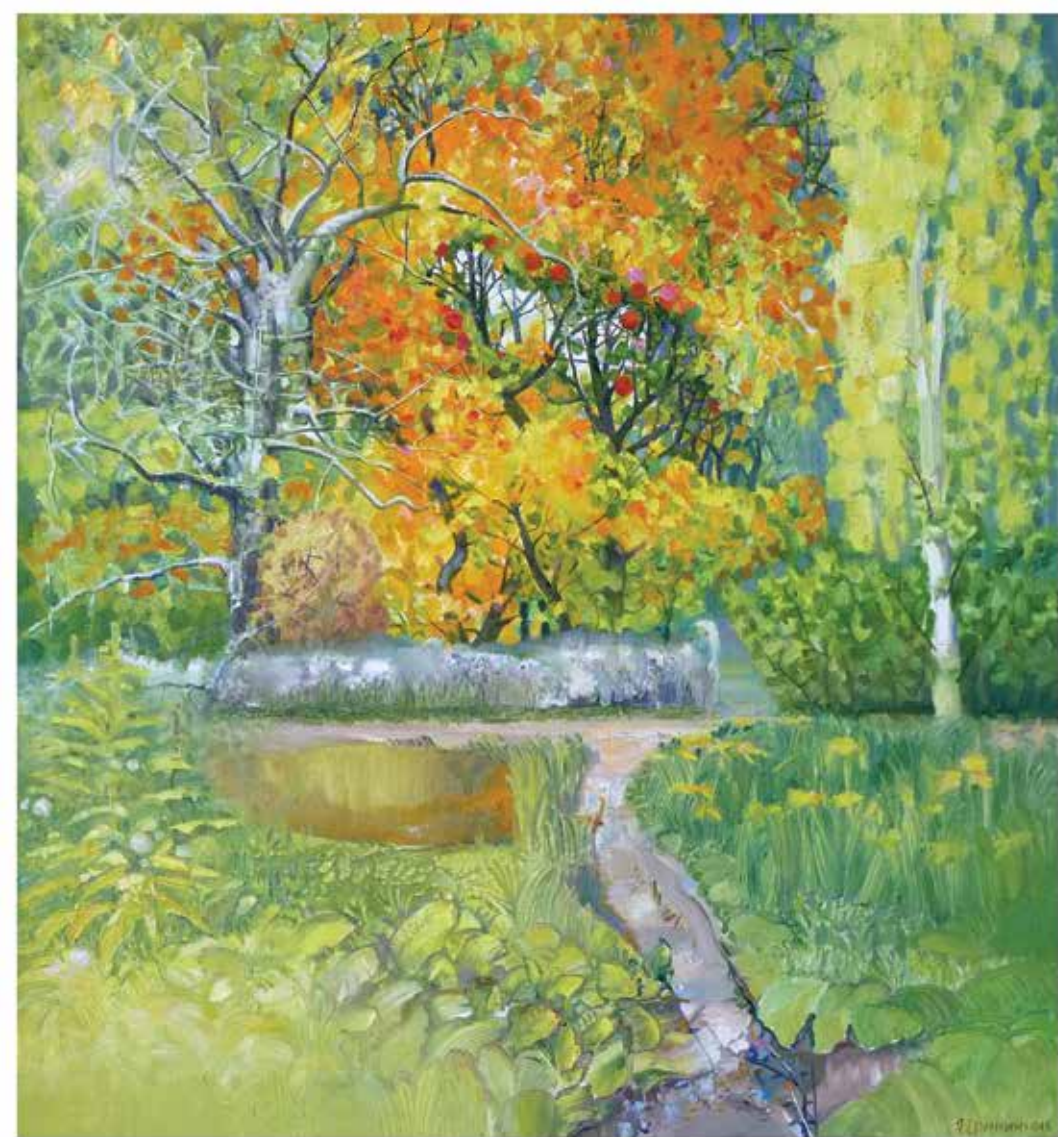
1940–2017

АВГУСТ. ПАМЯТЬ О ЗЕМЛЯКЕ. 2014.
Холст, акрил. 100x95



Родился 28 февраля 1940 г. в г. Пржевальске Иссы-Кульской области Киргизской ССР. Окончил два курса Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова (1962). Член Союза художников России (2010).

Произведения находятся в собрании Курганского областного художественного музея.



**Гуров
Александр
Григорьевич**

1947–2018

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ. 1984.
Бумага, акварель, 38x50



Родился 3 февраля 1947 г. в пос. Ольховка Успенского района Луганской области. Окончил Свердловское художественно-ремесленное училище № 42 (1965), Харьковский художественно-промышленный институт (1973). Член союза художников России (1996).

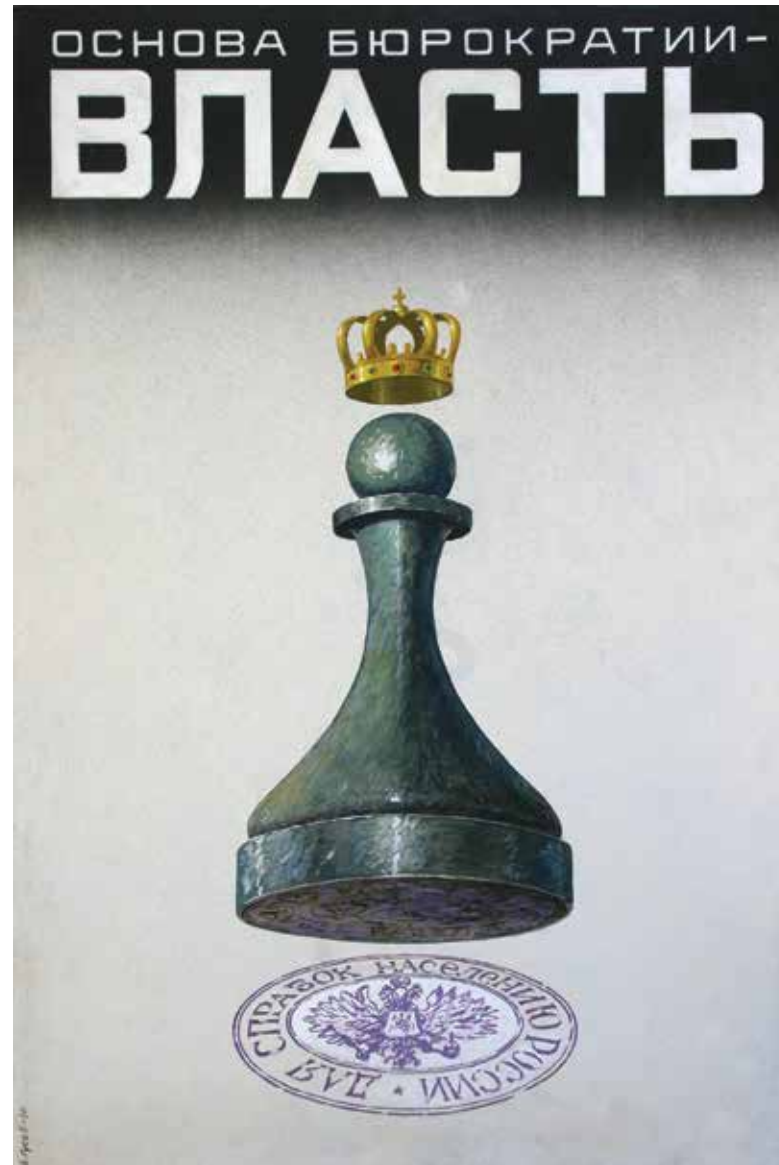
Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных коллекциях в России и за рубежом.



Гусев
Валентин Васильевич



ОСНОВА БЮРОКРАТИИ – ВЛАСТЬ. 1990.
Картон, темпера. 100x70



Родился 5 декабря 1935 г. в лесной сторожке Тащиловская Курловского района Владимирской области в семье лесника. Окончил Мстерскую художественную школу промышленной кооперации (1954), Тбилиское Краснознаменное Артиллерийское училище им. 26 Бакинских Комиссаров (1959), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, факультет теории и истории искусства (1970). С 1971 по 1992 гг. работал художником во Владимирском отделении Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников России (1980).

Заслуженный работник культуры РФ (2000).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Ярославского художественного музея, Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея, Мстерского художественного музея, Государственного музея-заповедника «Александровская Слобода».

Густов
Эдуард Валерьевич



ПОКРОВСКИЙ ДВОРИК. 2019.
Холст, масло. 70x90

Родился 25 января 1971 г. в селе Демидове Ивановской области. Окончил СПТУ №15 г. Владимира по специальности «художник-оформитель» (1989). Учился в Художественном училище им. М.И. Малютина (г. Иваново) на отделении «Промышленный дизайн» (1990). Окончил Иконописную школу при Московской Духовной Академии в г. Сергиев-Посад (2002). Член Союза художников России (2016).

Работы находятся в частных коллекциях, многочисленных храмах, в том числе федеральных и за рубежом (Иордания).



Гуськов Иван Андреевич

1889–1947



Родился 5 августа 1889 г. во Владимире. Окончил Владимирское ремесленное училище (1910). Член Союза художников СССР (1945).

Произведения хранятся в собрании Мстёрского художественного музея.

УТРО В ПОЙМЕ. Этюд. 1940-е.
Холст, масло. 32,5x53.
Мстёрский художественный музей



Демидова Лидия Александровна

БЕСЕДКА СКАЗОК. Шнатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родилась 23 апреля 1927 г. в д. Коробы Вязниковского района Владимирской области. Окончила Мстёрскую художественную профтехшколу (1946). Училась у И.А. Фомичева, И.А. Серебряковой, К.И. Мазина. С 1947 по 1971 гт. работала

в артели «Пролетарское искусство». В 1968 г. была принята в Союз художников СССР. С 1971 по 1983 гт. преподавала миниатюрную живопись и композицию в Мстёрской художественной профтехшколе им. Ф.А. Модорова.

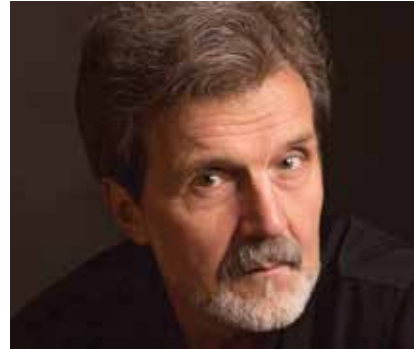
Заслуженный художник РФ (1996). Награждена орденом «Знак Почета» (1971), золотым наградным знаком Союза художников России (2012). Почетный гражданин посёлка Мстёра (2015).

Произведения находятся в собраниях Государственного исторического музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Вологодской областной картинной галереи, Ростовского областного музея изобразительных искусств, Мстёрского художественного музея, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Таганрогского художественного музея, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи.



Демьянов Анатолий Иванович

СТАРАЯ СЛОБОДА. ОТПЕПЕЛЬ. 2019.
Офорт. 25x32



Родился 12 октября 1959 г. в г. Александро-Владимирской области. Окончил Юрьев-Польское педагогическое училище (1979). Член Союза художников России (1996).

Диплом Союза художников России (2015).

Произведения находятся в собраниях Томского областного художественного музея, Магаданского областного краеведческого музея, Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Александровского художественного музея, Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита», Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская Слобода».

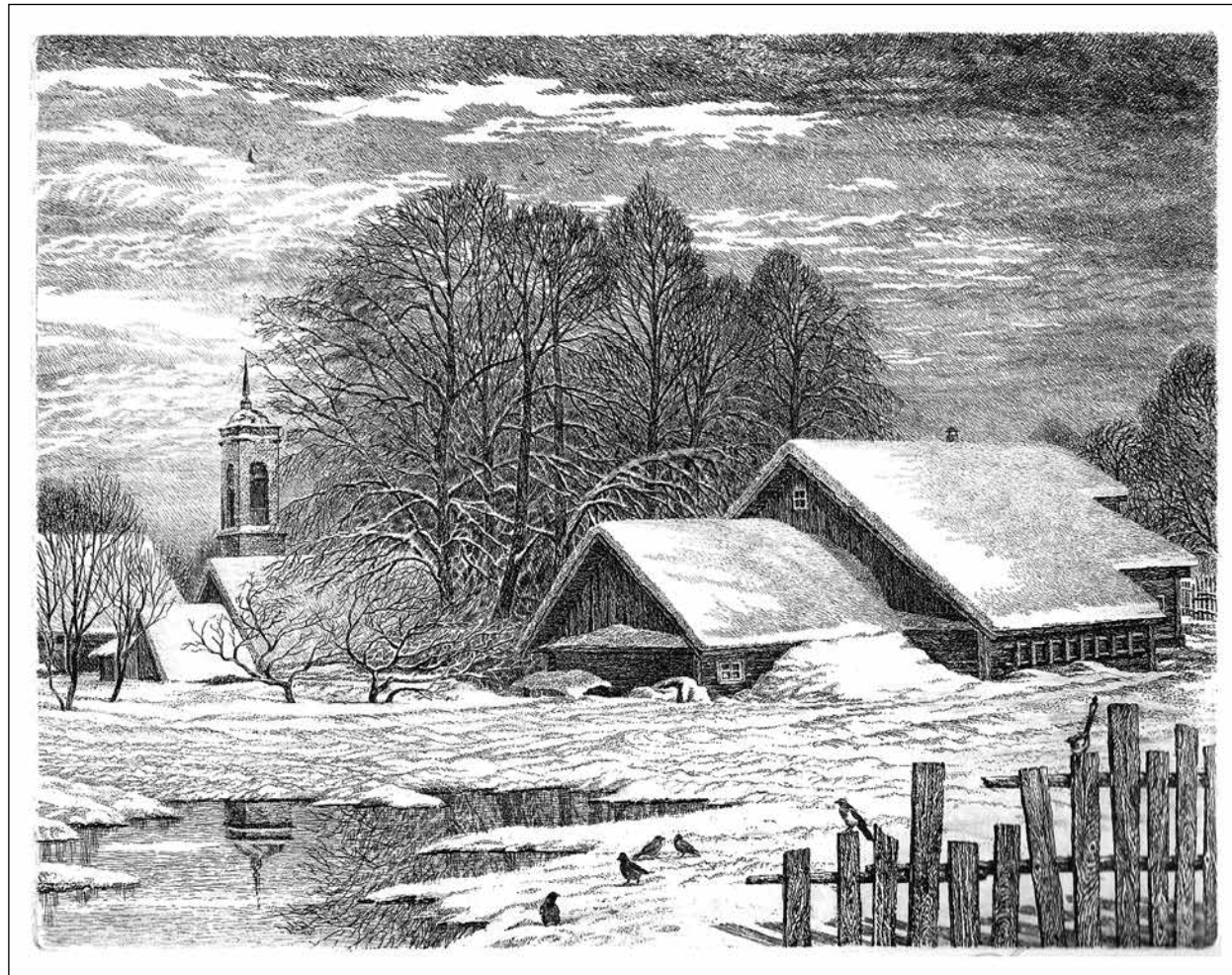
Денисов Анатолий Егорович

КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА. 2019.
Бумага, акварель. 38x56



Заслуженный художник РФ (2007). Почётная грамота Министерства культуры РФ (2010). Медаль «И. Шувалов» Российской академии художеств (2010). Золотой нагрудный знак Союза художников России (2010). Благодарность Министра культуры РФ (2010). Диплом и медаль Московского Союза художников (2010). Член-корреспондент Российской академии художеств (2011). Памятный знак «850 лет городу Гороховец» (2018).

Произведения находятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина, Муромского историко-художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Волгодонского художественного музея, Сальского музея им. народного художника В.К. Нечитайло (Ростовская область).



Денисов Владимир Евгеньевич

Серия брошей-заколов
ВРЕМЕНА ГОДА. 1984.
Мельхиор, хризопраз, малахит,
чароит, сердолик



Родился 14 ноября 1960 г. в пос. Красное-на-Волге Костромской области. Окончил Красносельское училище художественной обработки металлов по специальности художник-мастер (1980), Свердловский архитектурный институт по специальности дизайнер (1991). Член Союза художников России (1991).

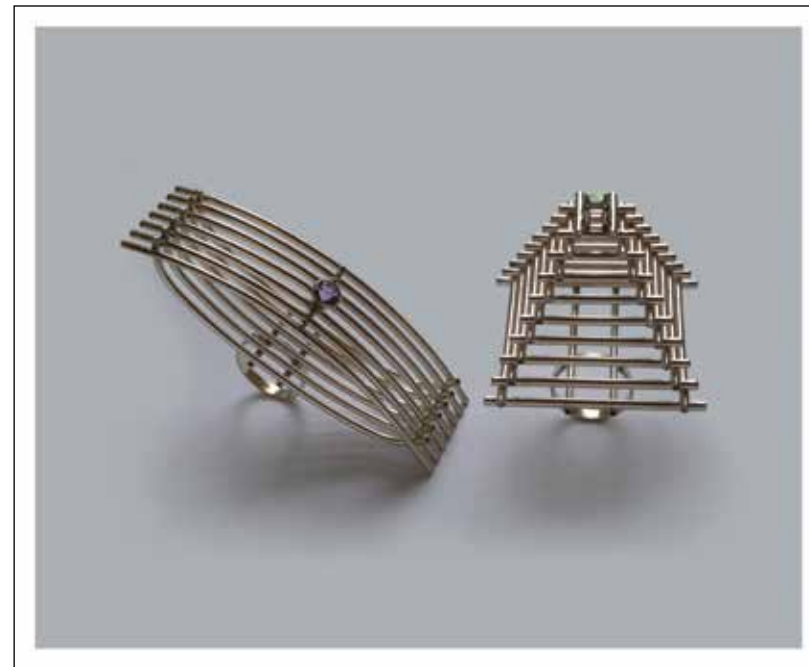
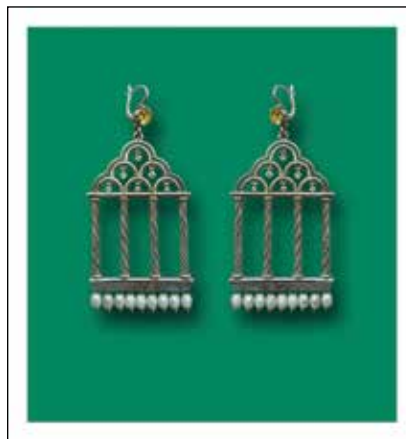
Дипломант и призёр многих художественных выставок и конкурсов. Диплом Российской академии художеств (2012).

Работы находятся в коллекциях Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Екатеринбургского музея истории ювелирного и камнерезного искусства, Кемеровского областного музея изобразительного искусства, Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, Сергиев-Посадского историко-художественного музея-заповедника, Красносельского музея ювелирного и народно-прикладного и в частных собраниях.



Кольцо, серьги из серии «Русь»
ЛЮДМИЛА. 1995.
Серебро, золото, жемчуг, аметист

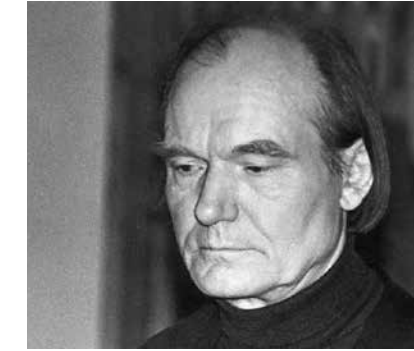
Серия колец. ХАЙТЕК. 1998.
Серебро, аметист, берилл, фианиты



Дик Петр Гергардович

1939–2002

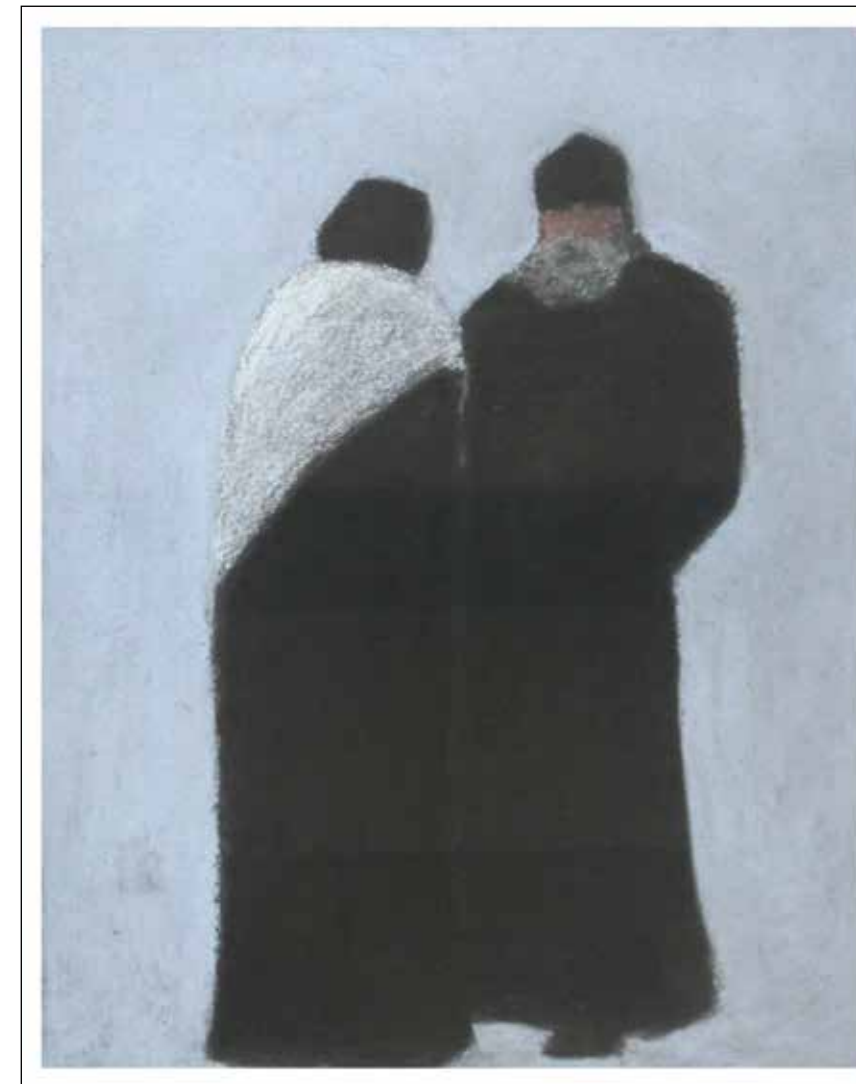
РАЗГОВОР.
Картон, пастель. 50x40



Родился 1 января 1939 г. в селе Глядень Благовещенского района Алтайского края. Окончил Свердловское художественное училище (1962), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1973). Член Союза художников России (1977).

Народный художник РФ (1999).

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Московского музея современного искусства, Калининградского областного музея изобразительных искусств, Смоленского музея-заповедника, областного художественного музея «Либеров-центр» Омской области, Художественного музея Алтайского края, Музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Владимиро-Суздальского музея-заповедника и в других музеях в России и за рубежом.



Дмитриев Николай Григорьевич

1916–1991

В ЗАГОРСКОМ МОНАСТЫРЕ. Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился в пос. Мстёра Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу (1936). Учился у А.И. Брягина и И.А. Серебряковой. В 1939 г. поступил в Ивановское художественное училище.

Фронтовик, участник многих битв, в том числе за Москву и Сталинград. В 1946–1950 гг. работал в артели «Пролетарское искусство» заведующим производством. С 1950 г. преподавал в Мстёрской художественной профтехшколе миниатюрную живопись, материаловедение и спецтехнология. Член Союза художников СССР (1965). Автор книги «Мстёра рукотворная» (1986).

Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Художественного музея Алтайского края.



Дружинин Евгений Валентинович

МАСЛЕНИЧНЫЕ УГОЩЕНИЯ. 2017.
Холст, масло. 70x70



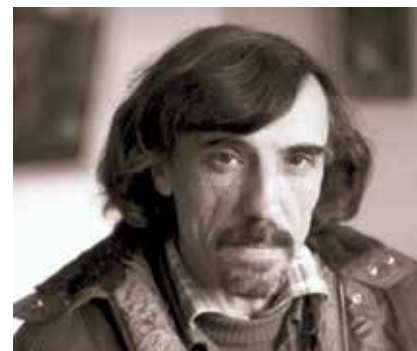
Родился 19 ноября 1956 г. в г. Гороховце. Окончил архитектурный факультет Нижегородского архитектурно-строительного университета. Член Союза художников России (2018).



Дынников Виктор Павлович

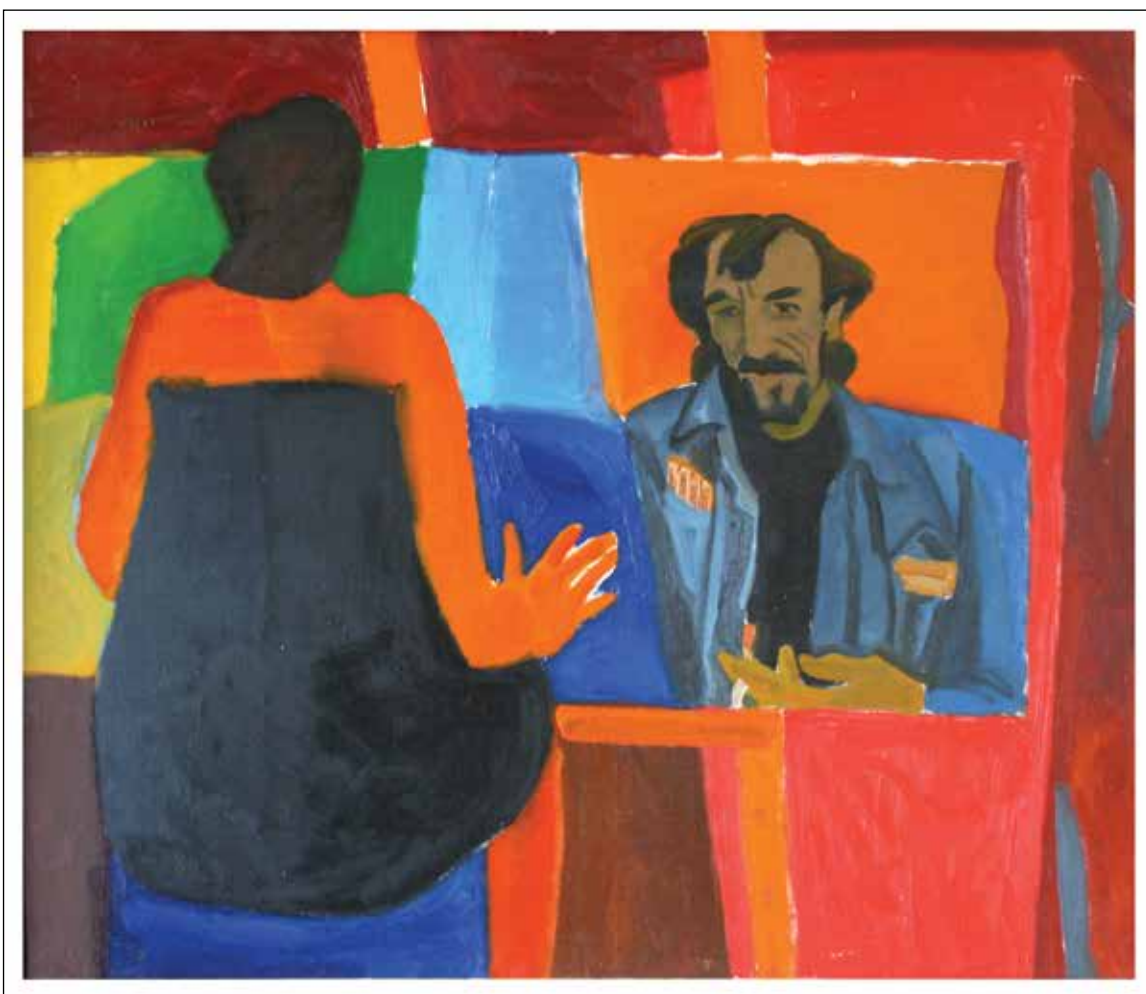
1939–2005

ФИНИШ. 1983.
Холст, масло. 100x120



Родился 25 октября 1939 г. в г. Уральске Казахской ССР. Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1970). Преподавал живопись во Владимирской детской художественной школе (1992–2005). Член Союза художников России (1977). Член АИАП ЮНЕСКО (2003).

Произведения находятся в собраниях Приморской государственной картинной галереи, Московского музея современного искусства, Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Тульского историко-краеведческого и художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Ковровского историко-мемориального музея.

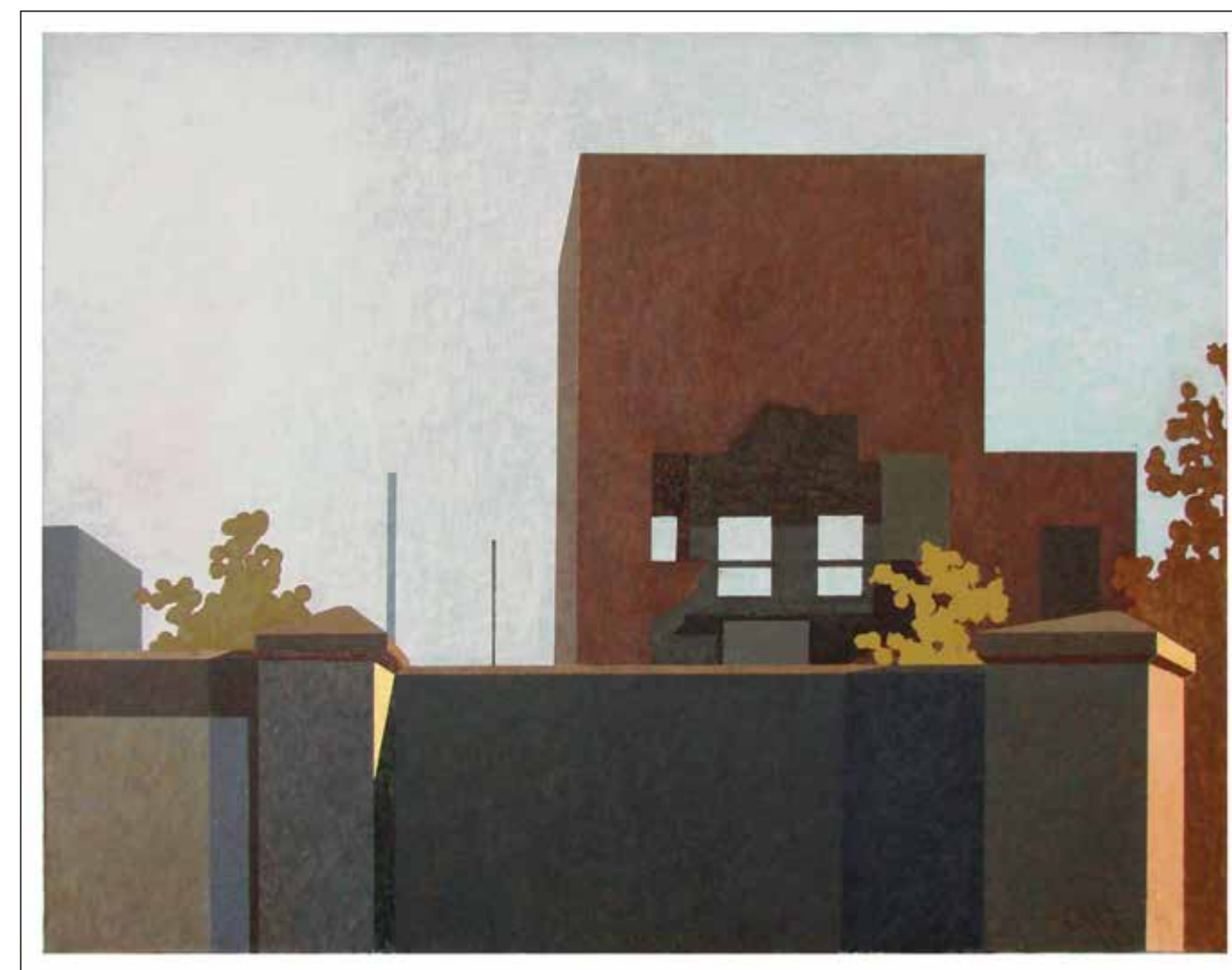


Евграфов Сергей Васильевич

МОСКОВСКАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ. 2018.
Холст, масло, 70x90



Родился 28 февраля 1987 г. в Москве. Окончил художественно-графический факультет Владимирского Государственного Гуманитарного университета (2008) и аспирантуру по направлению «Теория и методика обучения и воспитания» (2008–2011). С 2016 г. преподает в Детской художественной школе г. Владимира. Член Союза художников России (2018).



Егоров Александр Васильевич

ПОСЛЕДНИЙ СНЕЖОК. 2017.
Бумага, пастель. 42x59



Родился 13 мая 1950 г. в г. Покров Петушинского района Владимирской области. Окончил Орловский педагогический институт (1973), Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1980). Член Союза художников России (1982).

Золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2012).

Произведения находятся в собраниях Картинной галереи Республики Адыгея, Государственного музея искусства народов Востока (Северокавказский филиал), Музея города Северска, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска», Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Егоров Валерий Сергеевич

1940–1998

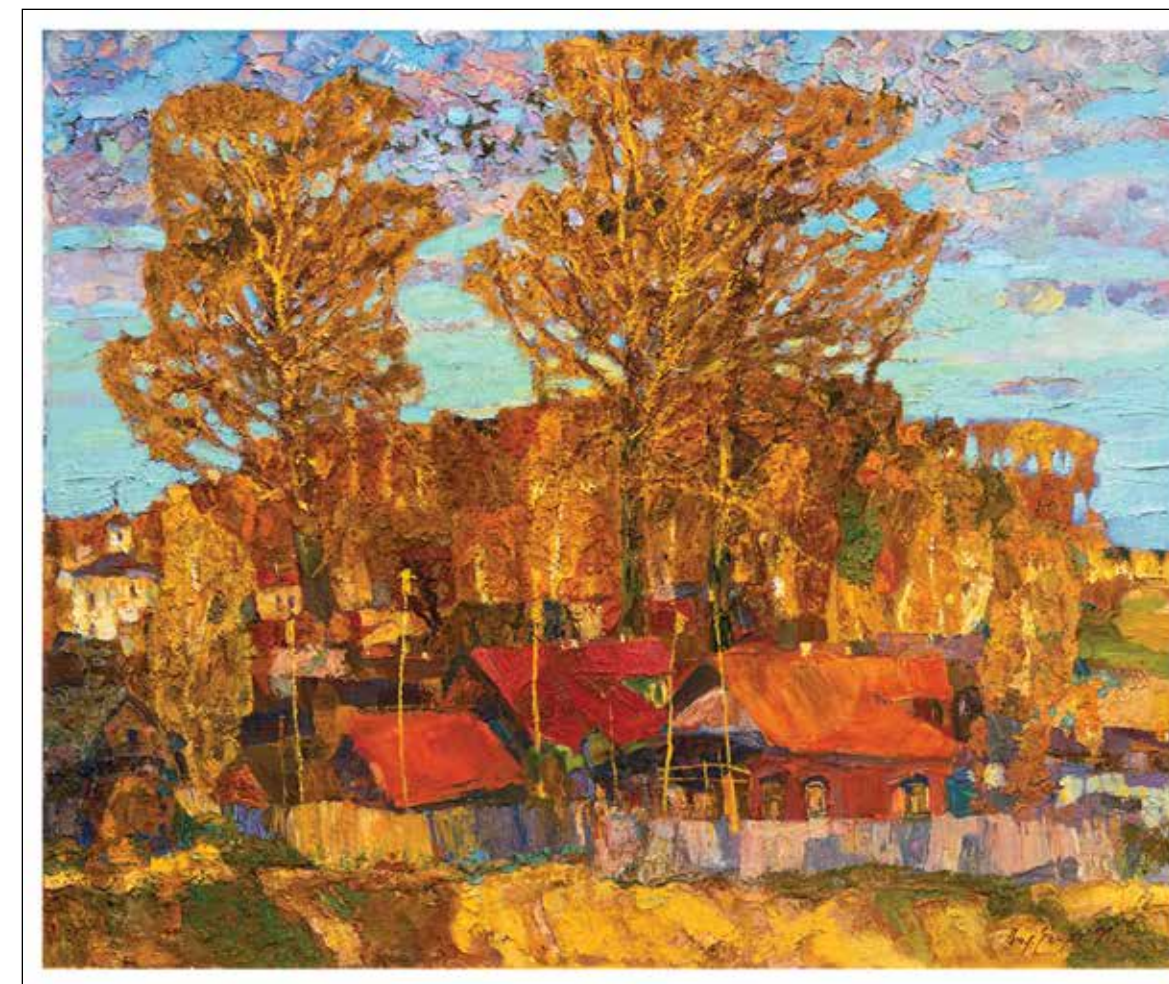
СЕЛО РЯХОВО. ОКТЯБРЬ. 1991.
Холст, масло. 100x120



Награждён медалью «850-летие Москвы» (1997). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1994). Заслуженный художник РФ (1995).

Работы находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Тульского музея изобразительных искусств, Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея, Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, в частных собраниях России и за рубежом.

Родился 22 марта 1940 г. в г. Коврове Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественно-промышленную школу (1959). С 1966 г. жил во Владимире. Член Союза художников России (1967).



Ерхов
Юрий Васильевич

1945–1985

«ОЛИМПИАДА. ХЛЕБ-СОЛЬ».
Декоративное панно. 1980.
Дерево, резьба. 84x37.
Мурамский историко-художественный музей



Родился 1 января 1945 г. в д. Михалёво Муромского района Владимирской области. Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище (1966). Член Союза художников СССР (1980).



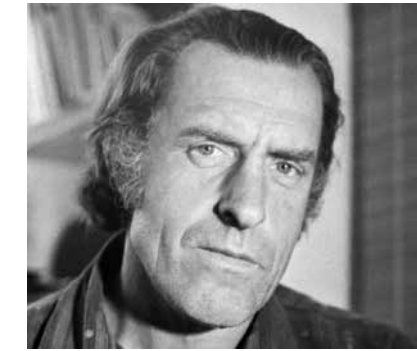
«КРУЖЕВО. ОЛИМПИАДА-80. МОСКВА».
Декоративное блюдо. 1980.
Дерево, резьба. Д. 42.
Мурамский историко-художественный музей



Елисеев
Лев Яковлевич

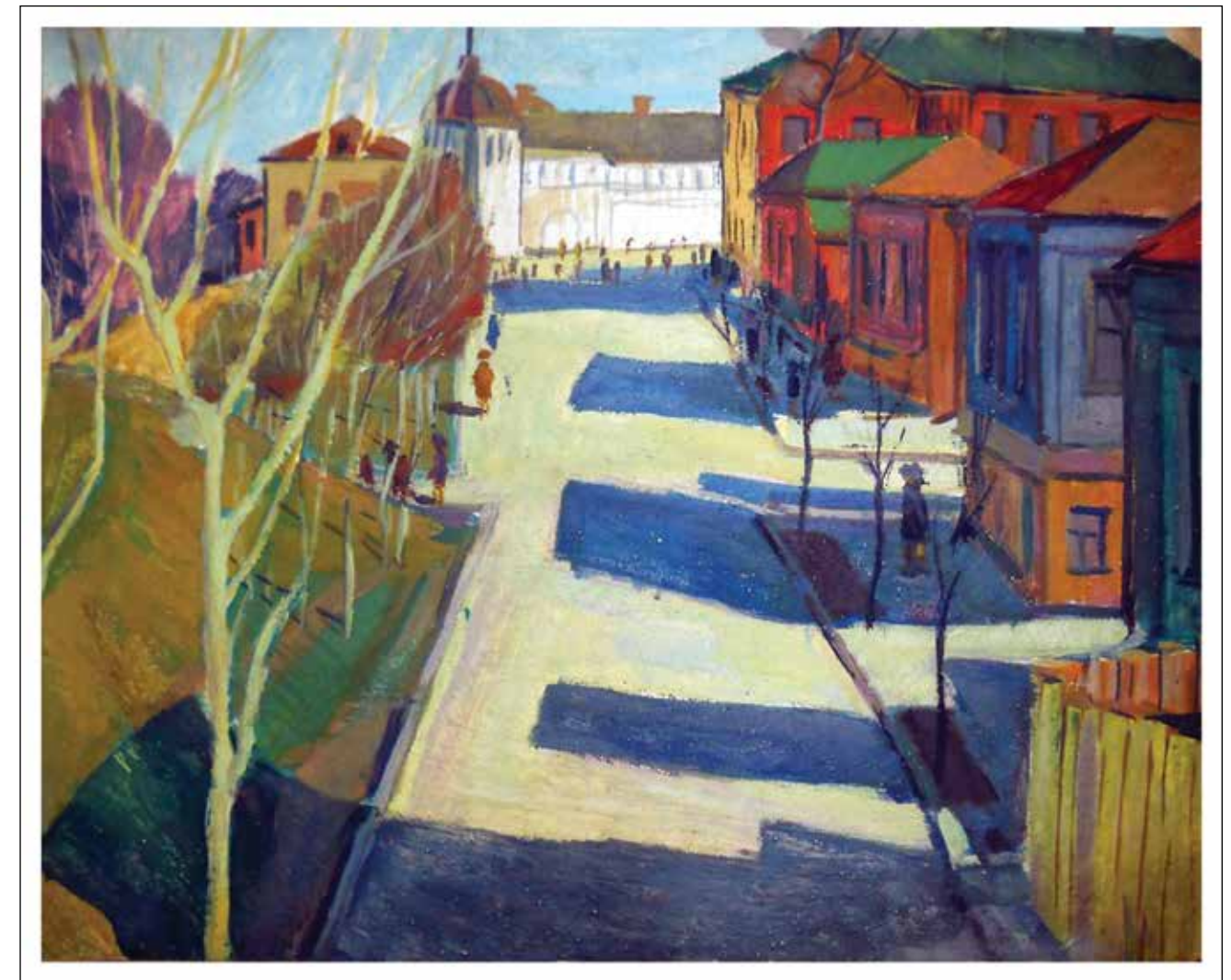
1933–1997

УЛИЦА СТОЛЕТОВА. 1957.
Картон, масло. 50x70



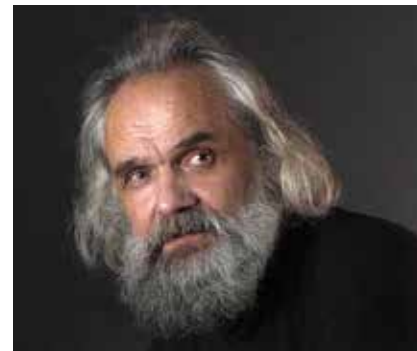
Родился 1 сентября 1933 г. в д. Выпово Суздальского района Владимирской области. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1952). Член Союза художников России (1971).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



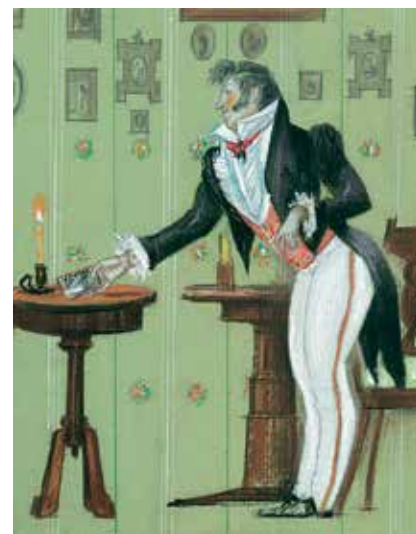
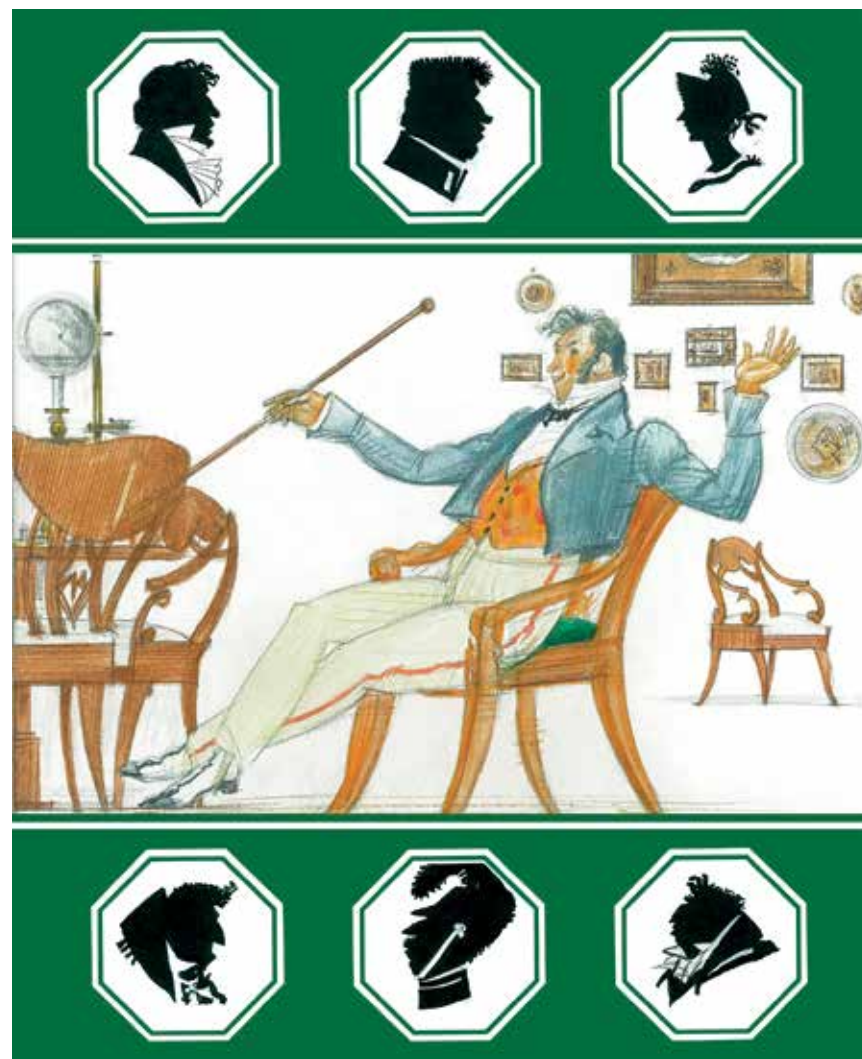
Ермолин Сергей Васильевич

Иллюстрация для обложки
отдельного издания
комедии Н.В. Гоголя «РЕВИЗОР». 2018.
Бумага, акварель, гуашь, пастель
(2 варианта)



Родился 27 декабря 1945 г. в г. Пласт Челябинской области. Окончил Ленинградский государственный художественный институт им. И.Е. Репина (1969), Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1978). В 1970–1972 и 1978–1985 гг. работал архитектором-реставратором во Владимирской реставрационной мастерской. В 1985–1989 гг. работал во Владимирском отделении Худфонда РСФСР. С 1989 г. преподаватель рисунка, композиции и основ архитектуры на факультете искусств и художественного образования Владимирского Государственного гуманитарного университета, доцент. Член Союза художников России (1980).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра изобразительного искусства.

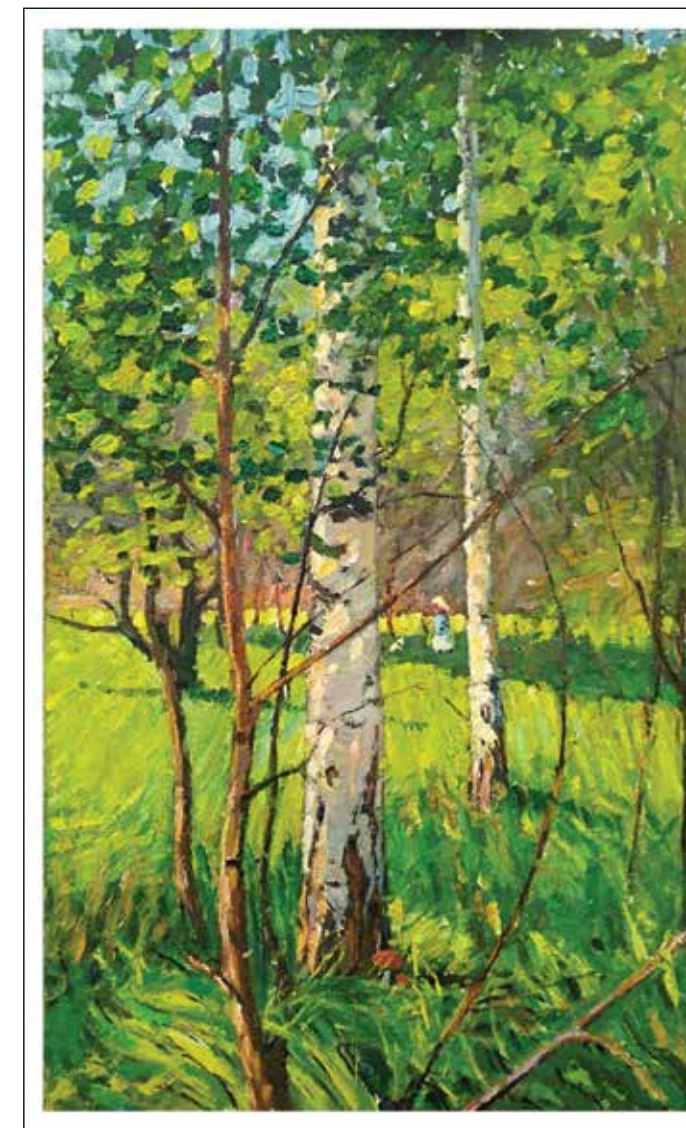


Ежкин Антон Алексеевич

В САДУ. 2019.
Картон, масло. 40x25



Родился 7 июня 1991 г. во Владимире. Окончил живописное отделение Суздальского художественно-реставрационного училища (2012). Член Союза художников России (2019).



Жаров
Юрий Иванович

1930–2011

ЖИВОТНОВОД ИЗ ЧЕРКУТИНА. 1978.
Холст, масло. 110x145



Родился 28 ноября 1930 г. в д. Рычково Владимирской области. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1949). Художник-оформитель Владимирского тракторного завода (1950–1960). Художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1960–1990). Член Союза художников России (1976).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музей-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

Жиков
Борис Васильевич

ПОЛЯ НАД КАРАЧАРОВОМ. 2016.
Холст, масло. 50x60



Родился 5 апреля 1972 г. в г. Пермь. Окончил Владимирский государственный педагогический университет (1995). Член Союза художников России (2007).

Диплом Союза художников России (2015).



Заец Петр Федорович

ИИСУС ХРИСТОС ГОСПОДЬ
ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ. 2000-е гг.
Икона. 32x26



Родился 2 июня 1951 г. в д. Басовка Роменского района Сумской области (Украина). Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу (1974). Миниатюрной живописью занимался у Н.А. Наумова и Е.Н. Зониной. С 1974 по 1982 гг. работал на фабрике «Пролетарское искусство». Член Союза художников России (1983). С 1990 по 2011 гг. преподавал иконопись в МХПУ им. Ф.А. Модорова. В настоящее время пишет иконы и расписывает храмы России.

Награжден дипломом Союза художников России за сохранение и развитие традиций мстёрской лаковой миниатюры (2011).

Миниатюры художника находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Национального художественного музея Республики Саха (Якутия).



Зайцев Вячеслав Сергеевич

1954–2012

ВОСПОМИНАНИЕ О ГОА. 2007.
Цветной хрусталь, алмазная грань,
пескоструйная обработка.
ОЦПИИ



Почётная грамота Министерства легкой промышленности РФ за вклад в разработку высокохудожественных образцов производства (2004). С 1982 г. являлся постоянным участником российских и международных выставок, проходивших в Германии, Бельгии, Финляндии, Франции, Италии, Швеции, США.

Произведения художника находятся в собраниях Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII в.», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного Эрмитажа, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Тульского областного художественного музея, а также в частных собраниях России, Украины, Татарстана, Германии, Швеции, США, Канады.

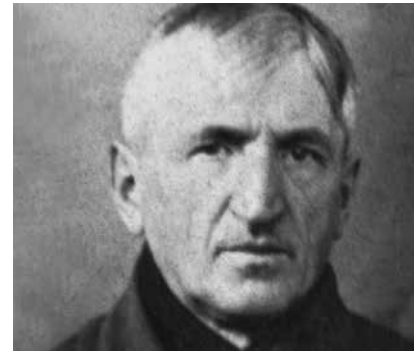
Родился 27 февраля 1954 г. в г. Гусь-Хрустальный. С 1969 г. работал на Гусевском хрустальном заводе мастером-алмазчиком. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной (1982). С 1982 художник, а с 1999 по 2012 главный художник Гусевского Хрустального завода. Член Союза художников России (1990).



Захаров Федор Никитович

1885–1956

ИЗВЕДЕНИЕ АПОСТОЛА ПЕТРА
ИЗ ТЕМНИЦЫ. 1917.
Офорт. 33,5x26



Родился в 1885 г. в Москве. Окончил Строгановское центральное художественно-промышленное училище (1910). Член Союза РАБИС (1918). Преподавал в первых Государственных свободных художественных мастерских (1919), во ВХУТЕМАСе (1920–1925). Член секции научных работников Москвы (1927–1930). Репрессирован по статье №58 УК РСФСР (1933). С 1938 г. жил во Владимире. Преподавал в Авиамеханическом техникуме, в Художественно-ремесленном училище №1 г. Владимира. После 1955 г. переехал в Москву. Член Союза художников СССР (1945).



Захаров Евгений Александрович

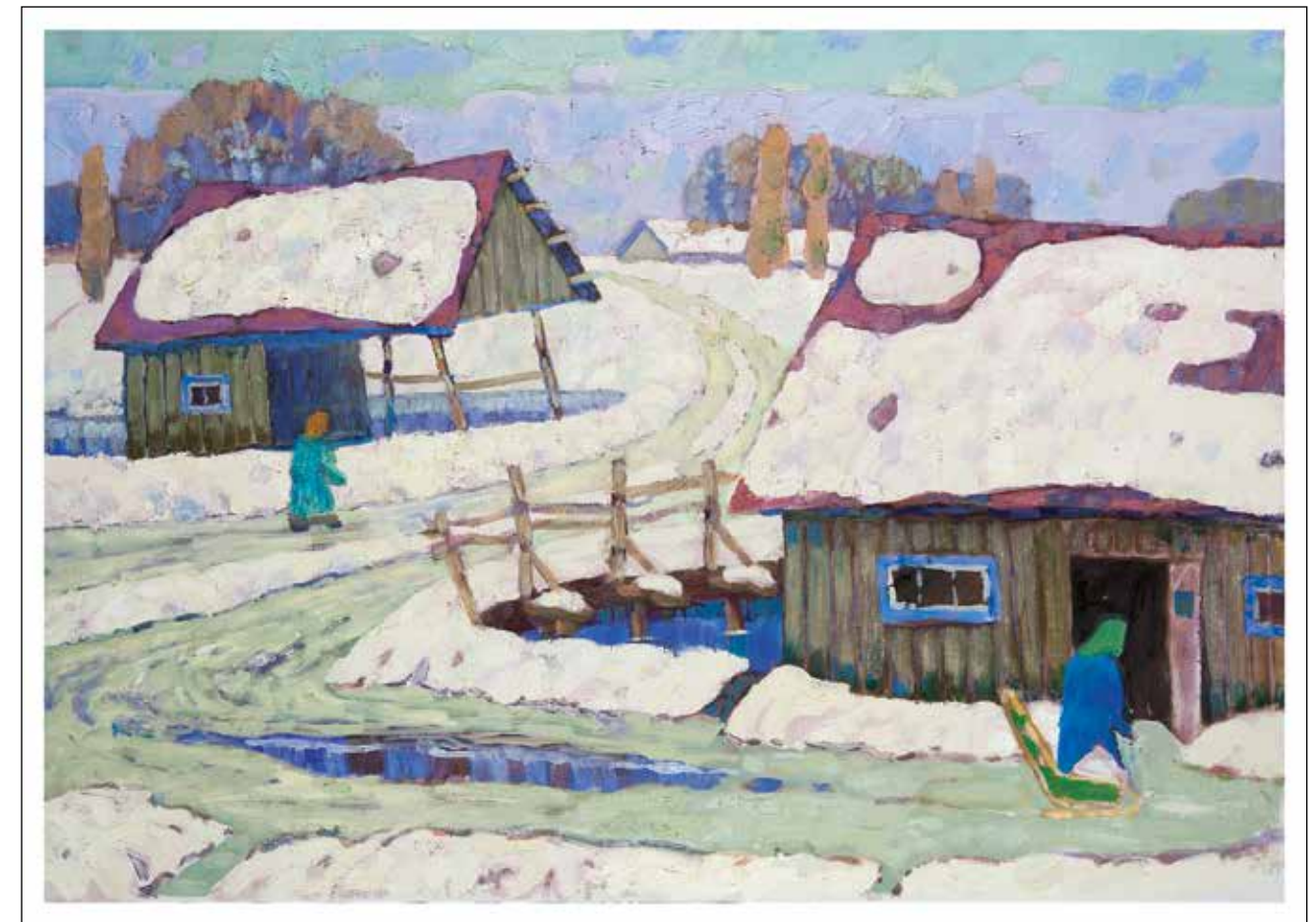
МСТЕРА. ОТТЕПЕЛЬ. 2015.
Холст, масло. 70x100.
ОЦПИИ



Родился 29 апреля 1958 г. в д. Бухолово Владимирской области. Окончил Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1985). Член Союза художников России (2000).

Лауреат премии им. Виктора и Аполлинария Васнецовых Правительства Кировской области (2011). Лауреат Владимирской областной премии в области культуры, искусства и литературы (2014). Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2015).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музей-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Республиканского музея изобразительных искусств (Марий Эл), Муромского историко-художественного музея, Вятского художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых, Липецкого областного краеведческого музея, Александровского художественного музея, Плещского музея-заповедника.



**Звягинцев
Александр
Евгеньевич**



Родился 12 мая 1988 г. во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (2010). Член Союза художников России (2019).

СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ ВЛАДИМИР. 2017.
Холст, масло. 100x130

**Зевакин
Василий Монинович**

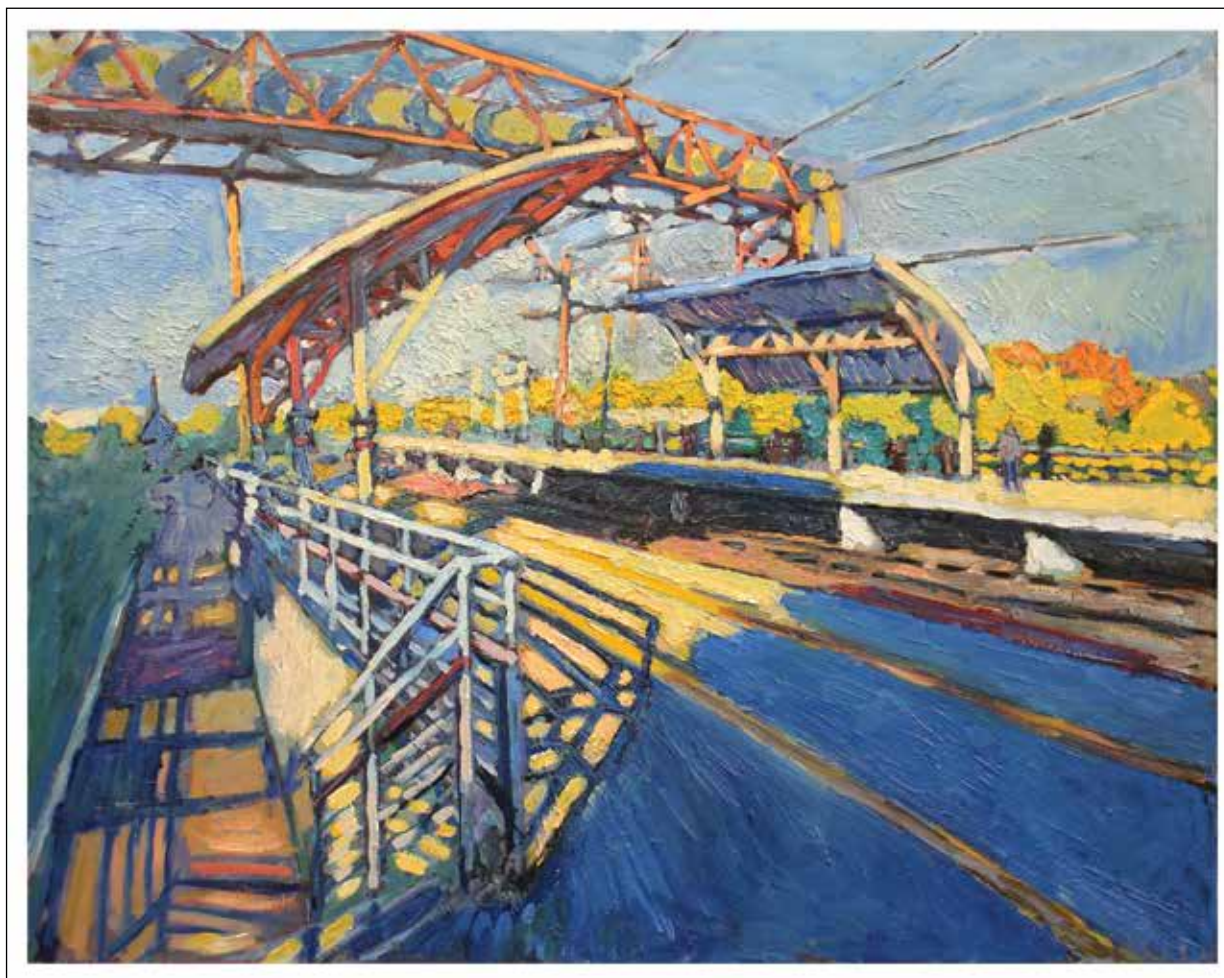
1889–1970

ОСЕННИЙ ЭТЮД. 1950-е гг.
Картон, масло. 35x57



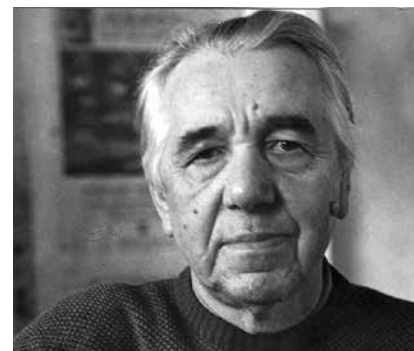
Родился 20 августа 1889 г. в г. Южа Ивановской области. Окончил Государственные свободные художественные мастерские во Владимире, занимался у П.Г. Зиновьева. Преподавал изобразительное искусство в школах г. Коврова Владимирской области. Член Союза художников СССР (1934).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музей-заповедника, Мстёрского художественного музея.



**Золотов
Евгений
Александрович**
1925–2003

МАРТОВСКИЕ БЕРЕЗКИ. 1996.
Холст, масло. 50x70



Родился 18 января 1925 г. в с. Михайловская Сторона Суздальского района Владимирской области. Окончил два курса Мстёрской художественной школы промышленной кооперации (1942), изостудию при Доме народного творчества в г. Владимире под руководством профессора Н.П. Сычёва (1952). Член Союза художников России (1987). Участник Великой Отечественной войны.

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Золотова
Ольга Евгеньевна**
1956–2020

АВГУСТ В ПОЙМЕ. 2009.
Картон, масло. 50x60



Родилась 31 мая 1956 г. во Владимире. Окончила Всесоюзный заочный финансово-экономический институт (1979). Работала во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. Член Союза художников России (2013).



Зонина Екатерина Николаевна

1919–2010

ПРИЗЫВ МИНИНА К НИЖЕГОРОДЦАМ.
1977. Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родилась 25 ноября 1919 г. в д. Желобиха Вязниковского района Владимирской области. В 1933 г. поступила во Мстёрскую художественную профтехшколу. Учителя: И.А. Серебряков, Н.П. Клыков. С 1937 г. работала в артели «Пролетарское искусство». С 1946 по 1974 гг. работала мастером производственного обучения в Мстёрской художественной профтехшколе. Много сил и энергии было отдано ею

делу воспитания молодого поколения, среди ее учеников В.Ф. Некосов, Ю.М. Ваванов, В.К. Мошкович, Б.М. Вифлеемский, В.С. Муратов, В.Л. Тихомиров. Член Союза художников России (1944).

Заслуженный художник РФ (1996). Награждена золотой медалью на Всемирной выставке в Брюсселе, золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство».

Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Ярославского художественного музея, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Российского национального музея музыки, Музея Холуйского искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Таганрогского художественного музея и в частных коллекциях в стране и за рубежом.



Иванов-Гусаров Николай Владимирович

СПАСО-ЯКОВЛЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ.
2018. Бумага, акварель. 55x80



Родился 16 мая 1950 г. в с. Вторая Ивановка Сорочинского района Оренбургской области. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П. Бенькова – живописное отделение (1974), Ташкентский театрально-художественный институт им. А.Н. Островского – отделение «Интерьер и оборудование» (1985). Член Союза художников России (2015).

Произведения находятся в собраниях Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская Слобода», Курганского областного художественного музея.



Иванько
Юрий Альбертович

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ. 2018. Барельеф
Бронза тонированная. 28x22



Родился 3 января 1963 г. в г. Асбест Свердловской области. Окончил Свердловское художественное училище (1987), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1993). Член Союза художников России (2005). Член Союза писателей Крыма.

Диплом Союза художников России (2015).

Произведения художника находятся в собрании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская Слобода».



Измайлов
Орджоникидзе
Георгиевич

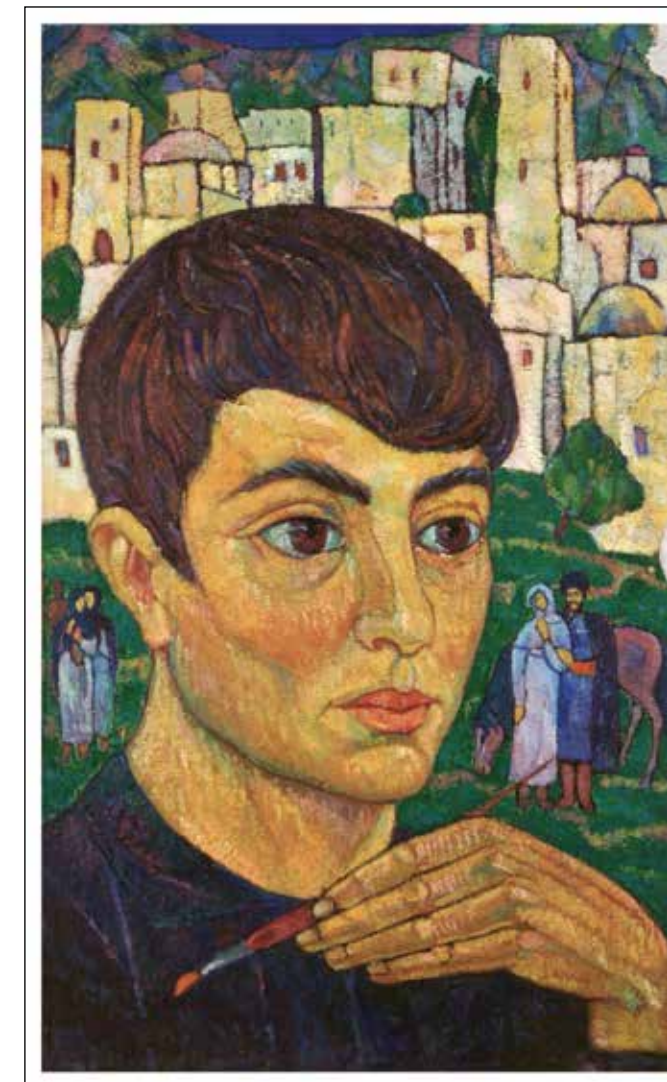
1940–2016

АВТОПОРТРЕТ. ЮНОСТЬ. 1970.
Картон, масло



Родился 20 октября 1940 г. в с. Кубачи Дагестанской АССР. Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище (1965). Художник Муромского отделения Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников России (1975).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея.



Изотов Михаил Николаевич

ИЮЛЬСКИЙ ВЕЧЕР. 2019.
Холст, масло 80x120

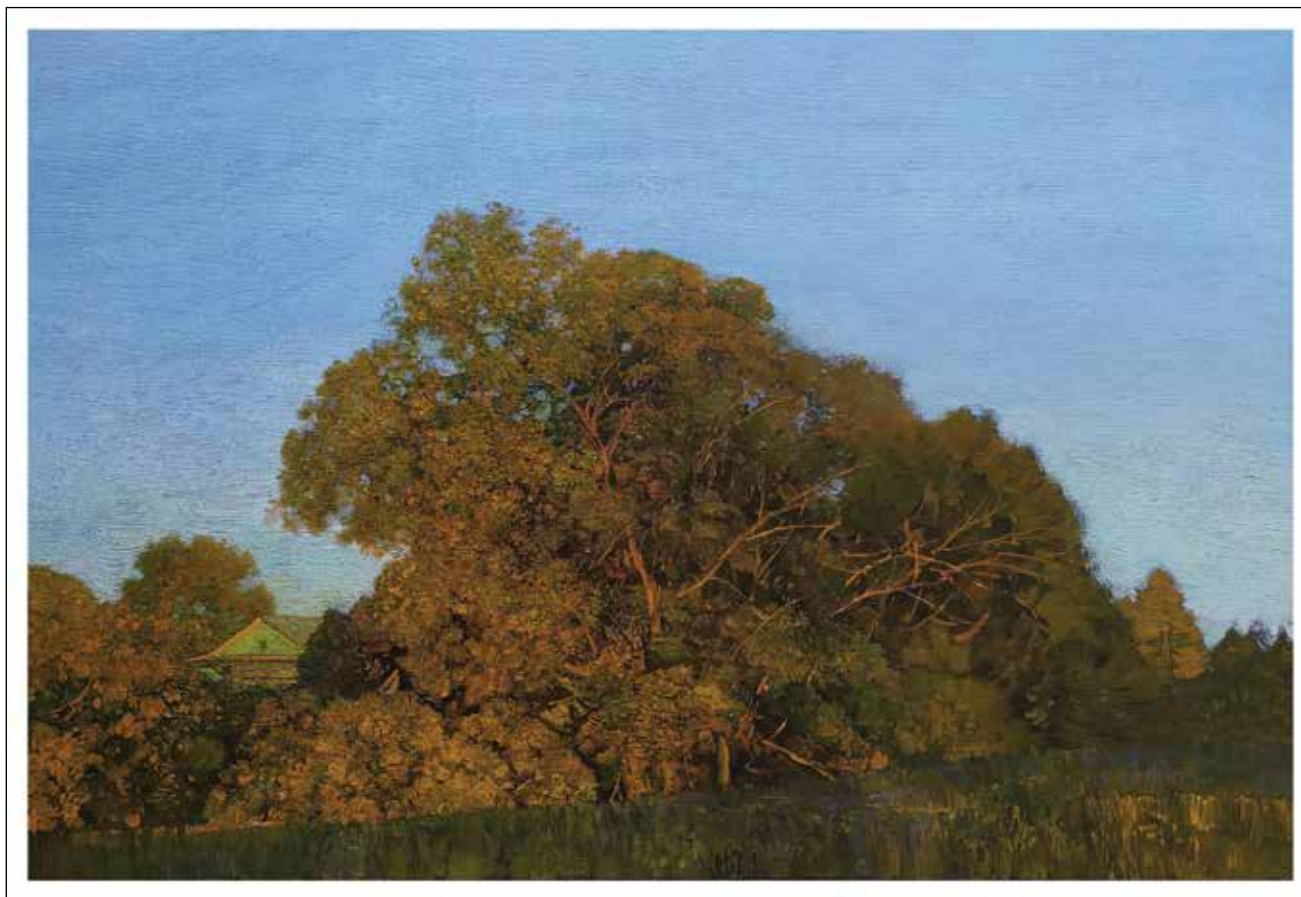
Родился 6 мая 1956 г в г. Алексине Тульской области. Окончил Московскую среднюю художественную школу при институте имени В.И. Сурикова (1974), Московский государственный художественный институт имени В.И. Сурикова (1982). Член Союза художников России (1983).



Народный художник Российской Федерации (2008). Присвоено учёное звание профессора по кафедре изобразительного искусства (2003). Лауреат премии Союза художников России по живописи имени И.И. Левитана (1998) и премии в области культуры, искусства и литературы Владимирской области (2002).

Награждён дипломами и почетными грамотами Союза художников России, дипломом Министерства просвещения РСФСР (1987), медалью «В память 850-летия Москвы» (1998), наградным знаком Союза художников России «Традиции. Мастерство. Духовность» (1998), почётной грамотой администрации Владимирской области (2005), благодарностью министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (2006), общественной медалью «1150 лет Российской государственности» (2012), золотой медалью Союза художников России «Василий Суриков» «За выдающийся вклад в изобразительное искусство России» (2015).

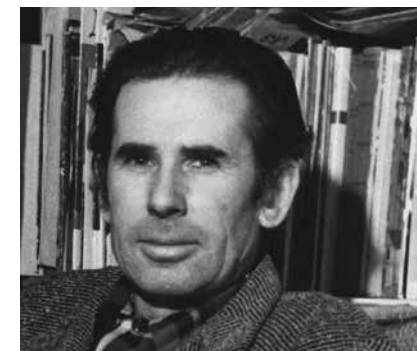
Произведения художника находятся в собраниях музеев России, Украины, Германии, частного учреждения культуры «Институт русского реалистического искусства» (Москва), в различных организациях и учреждениях, в собственности граждан России и ряда зарубежных стран.



Калинин Владимир Дмитриевич

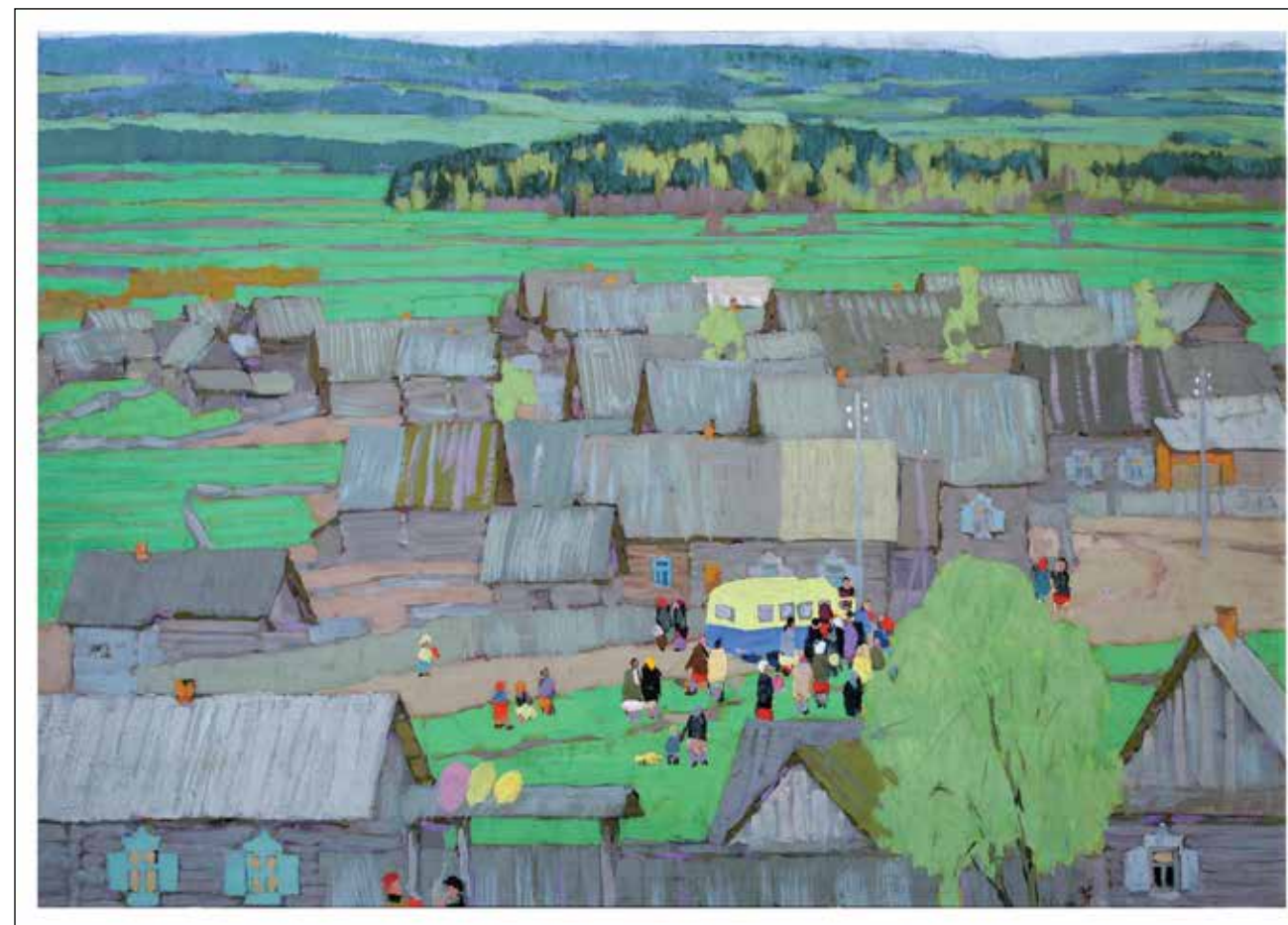
1924–2007

ПРАЗДНИК В ДЕРЕВНЕ. 1967
Картон, темпера. 52x74



Родился 22 марта 1924 г. в г. Собинка Владимирской области. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1957). Художник текстильной фабрики «Авангард» в г. Юрьев-Польский Владимирской области (1957–1960). Художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1960–1985). Член Союза художников России (1967).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Курской государственной картинной галереи им. А.А. Дейнеки, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Калиниченко Александр Гаврилович

ТУРИСТЫ ВО МСТЁРЕ. 1986.
Тарелка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись. D-16



Родился 10 ноября 1946 г. в пос. Мстёра Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу (1965). Миниатюрной живописи учился у Н.А. Наумова. С 1965 по 1980 гг. работал на фабрике «Пролетарское искусство». Член Союза художников России (1980).

Награжден дипломом Союза художников России за сохранение традиций мстёрской лаковой миниатюры (2011).

Работы художника находятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Картинной галереи городского округа Красноармейск Московской области, Нижнетагильского музея изобразительных искусств.



Калмыков Александр Павлович

1892–1979

ПОРТРЕТ АННЫ АЛЕКСЕЕВНЫ НАРДОВОЙ.
1950-е гг.. Бумага, акварель. 51x33



Родился 14 апреля 1892 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончил Московский университет (1917), Владимирское отделение Государственных художественных мастерских под руководством Петра Зиновьева (1923). Член Союза художников СССР (1945).

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мстёрского художественного музея.



**Каменцева
Анна Дмитриевна**

В ПАРКЕ НА ШЕЛКОВОМ.
КИРЖАЧ. 2016.
Холст, масло. 60x70



Родилась 15 февраля 1982 г. в г. Киржач Владимирской области. Окончила Юрьев-Польское высшее педагогическое училище (колледж) по специальности «изобразительное искусство и черчение» (2003), Российскую государственную специализированную академию искусств в Москве (2015). Диплом с отличием по специальности «живопись». Член Союза художников России (2017).



**Карелин
Сергей Иванович**

ЧАСЫ ДЛЯ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ. 1984–2004.
Ювелирная латунь, нейзильбер,
золочение. 15x15x45

Брошь «ВДОХНОВЕНИЕ». 2016.
Нейзильбер, гранаты, циркон,
золочение. 5x7



Родился 26 марта 1956 г. во Владимире. Окончил Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1982). Член Союза художников России (1995). Действительный член Петровской академии наук и искусств (1998).

Золотой знак Петра Великого (1998).

Произведения художника находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

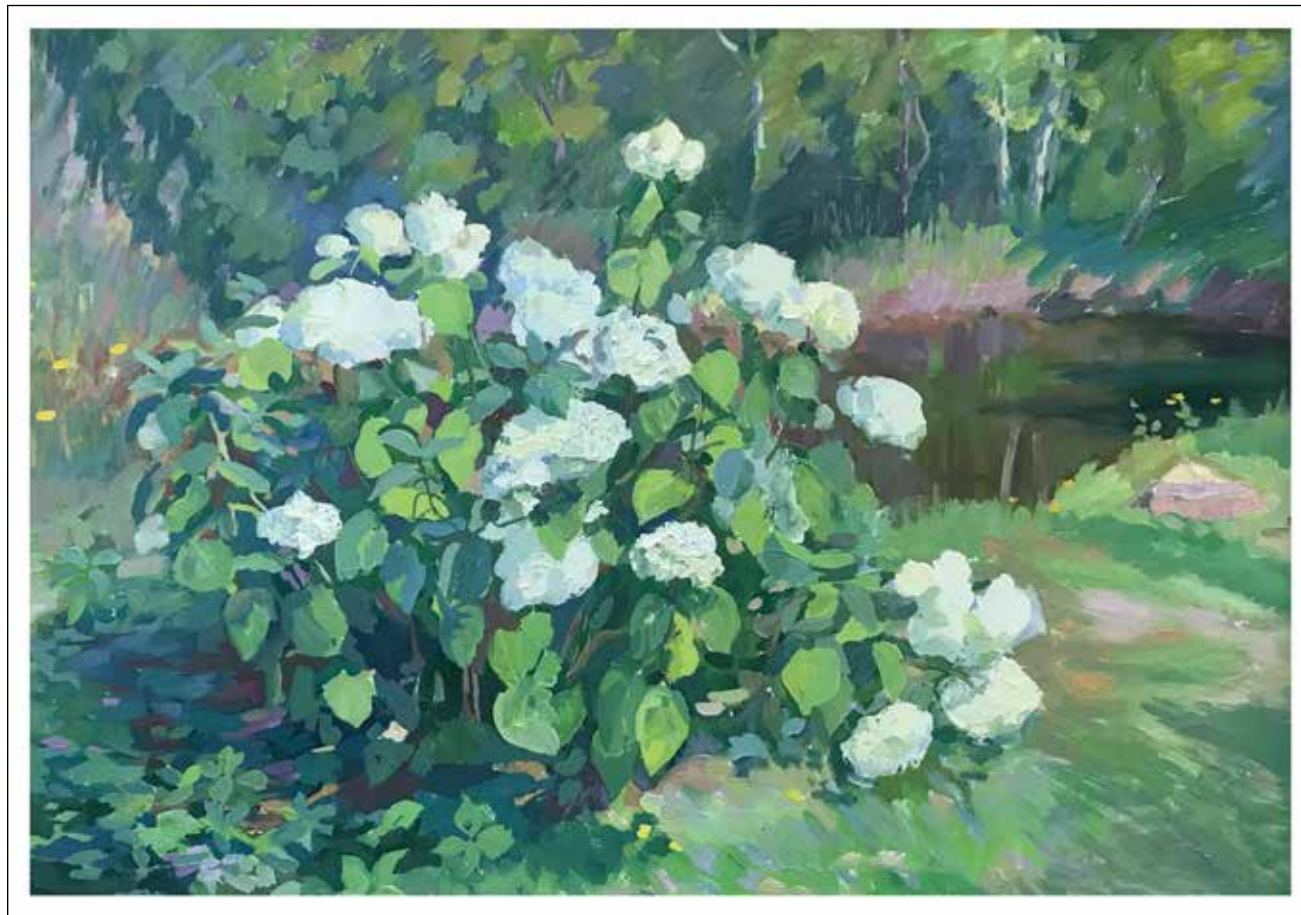


Карпенко Инна Викторовна

КУСТ ГОРТЕНЗИИ. 2017.
картон, масло. 50x70



Родилась 6 сентября 1973 г. в г. Сафоновно Смоленской области. Окончила Смоленский государственный педагогический университет, художественно-графический факультет (1998). С 2008 г. ведет преподавательскую работу. Член Союза художников России (2011).



Касаткин Владимир Иванович

Пластика «СКОРБЬ». 1990. 2007.
Хрусталь бесцветный, цветной,
выдувание в форму, нацвет,
шлифование.
ГВСМЗ



Родился 4 сентября 1945 г. в г. Гусь-Хрустальный. В 1965 г. работал на Гусевском хрустальном заводе учеником, мастером-алмазчиком. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1971). С 1971 г. по настоящее время работает художником Гусевского хрустального завода. С 2013 г. главный художник ООО «Гусевский хрустальный завод им. А. Мальцова». Член Союза художников России (1973).

Награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР (1978), международным дипломом «За мастерство в стеклоделии», г. Вальсвассер, ГДР (1989). Заслуженный художник РФ (2007). Почетный член Российской академии художеств (2014). Юбилейная медаль «70 лет Владимирской области» (2014). Золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2015), Золотая медаль «Достоинству» Российской академии художеств (2017).

Произведения художника находятся в собраниях Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII в.», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного музея-заповедника «Царицыно», Государственного Эрмитажа, Музея истории г. Санкт-Петербурга; Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Омского областного музея изобразительных искусств, в частных российских и зарубежных собраниях.



**Качанов
Юрий Степанович**

ДЕРЕВЕНЬКА. 2018.
Бумага, гуашь. 15,5x20,5



Родился 3 ноября 1945 г. в г. Собинка Владимирской области. Окончил Рязанское художественное училище (1970), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1976). Член Союза художников России (1996).

Награжден серебряной медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2015).

Произведения художника находятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных собраниях.



**Клыков
Николай Прокофьевич**

1861–1944

ЛЕСОРУБЫ. 1938.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 22 марта 1861 г. в слободе Мстёра Владимирской губернии. Иконописи обучался у своего отца Прокопия Клыкова. Работал в Мстёре в иконописной мастерской В.О. Шитова, в Москве с 1892 г. в мастерской М.И. Дикарёва. В 1902–1906 гг. преподавал

дал иконопись в Троице-Сергиевой лавре. В 1908–1909 гг. работал в Москве в Строгановском училище. В 1918–1922 гг. работал под руководством И.Э. Грабаря при Коллегии по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. В 1922 г. вернулся во Мстёру. В 1923 г. вступил в артель «Древнерусская народная живопись». Основатель лаковой миниатюры. В 1932–1944 гг. преподавал миниатюрную живопись на папье-маше. Член Союза художников СССР (1940).

В 1937 г. на Всемирной выставке в Париже за свои миниатюры награжден золотой медалью и дипломом Гран-при.

Работы художника находятся в ведущих музеях Москвы, Петербурга, Владимира, Мстёры и других собраниях.



Козлова Ольга Ивановна

1942–2015

Композиция «ГОЛУБОЙ ЛЕД». 1990.
Хрусталь цветной, алмазная грань.
ОЦПИИ



Родилась 10 июня 1942 г. в г. Гусь-Хрустальный. Окончила Загорское художественно-промышленное училище (1960). Художник Гусевского филиала НИИ стекла (1961–1965). Художник Гусевского хрустального завода (1965–2005). Член Союза художников России (1970).

Диплом Академии художеств СССР (1972). Диплом I степени Министерства культуры РСФСР (1976). Бронзовая медаль ВДНХ СССР (1977). Диплом I степени Квадриеннале социалистических стран в Эрфурте, ГДР (1978). Серебряная медаль Российской академии художеств (2002). Заслуженный художник РФ (2004).

С 1968 г. участник российских и международных выставок в Чехии, Германии, Бельгии, Финляндии, Франции, Италии, Иране, Венгрии, Дании, Швеции, Австралии, США. Участник всемирных выставок ЭКСПО-67 ЭКСПО-70.

Произведения находятся в собраниях Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Музея-заповедника «Царицыно», Государственного Русского музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Омского областного музея изобразительных искусств, Загорского историко-художественного музея-заповедника, Музея стекла г. Риихимяки (Финляндия), в галереях и частных коллекциях России, Украины и США.



Кокурин Валерий Григорьевич

1930–2019

ВОЛЖСКИЙ ЯР. 1996–1998.
Холст, масло. 90x100

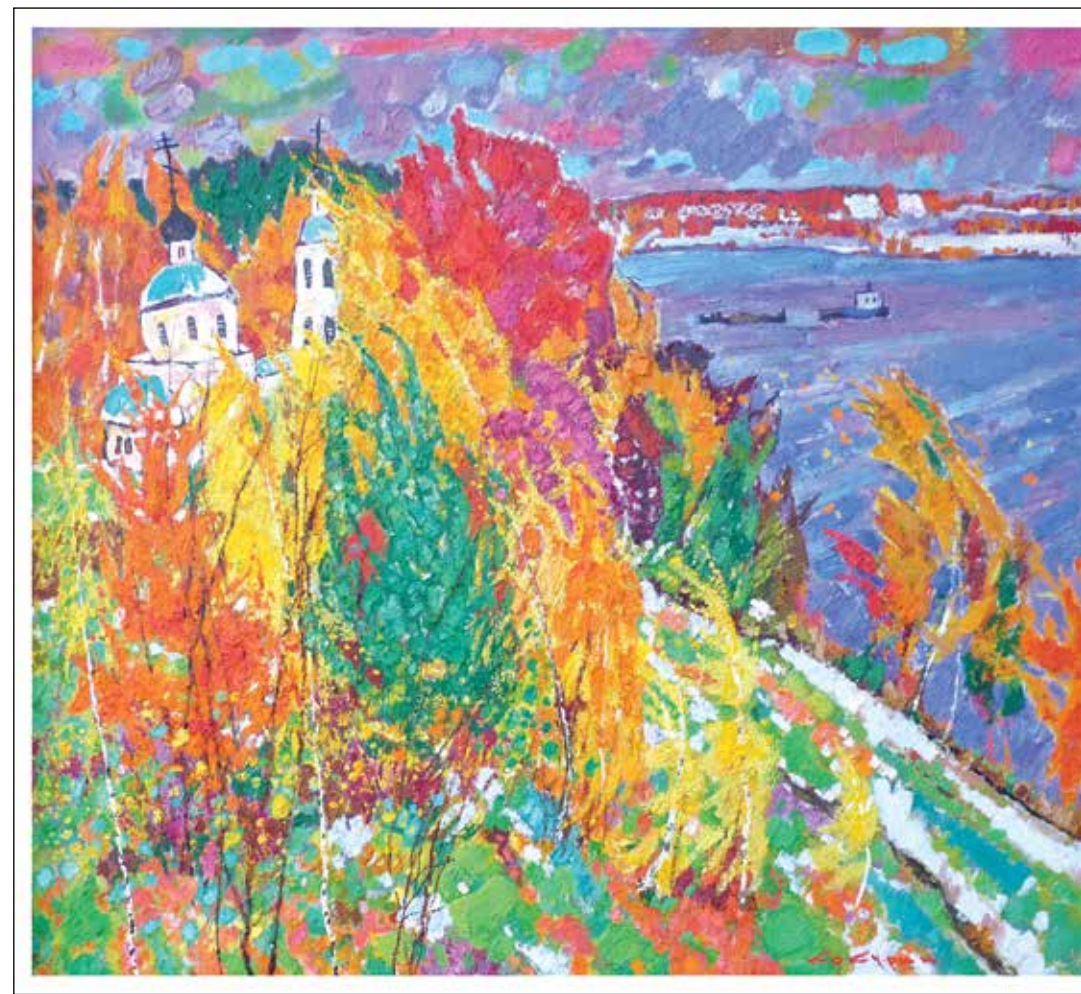
Родился 11 декабря 1930 г. во Владимире. Занимался в изостудии Дома народного творчества. Член Союза художников России (1960).



Золотая медаль Российской академии художеств (2005). Золотая медаль им. В.И. Сурикова Союза художников России (2010). Лауреат премии Союза художников России имени А.П. Грицаца (2006) и премии имени народного художника РФ Владимира Юкина (2014).

Произведения находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Новосибирского художественного музея, Смоленского музея-заповедника, Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Национального художественного музея Республики Саха (Якутия), Муромского историко-художественного музея, Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко, Владимиро-Суздальского музея-заповедника и многих других музеев в России и за рубежом.

Заслуженный художник РСФСР (1980). Народный художник РФ (1998). Лауреат Первой премии ЦК ВЛКСМ в области искусства (1962), областной премии им. Г. Фейгина (1978). Диплом Российской академии художеств (1999).



Колов Юрий Григорьевич

1939–2011

Декоративная скульптура
«СТИХИЯ–94». 1994.
Известняк. 170х90х60



Родился 13 декабря 1939 г. в Перми. Окончил Уральское училище прикладного искусства в Нижнем Тагиле (1960), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1967). Главный художник на стекольных заводах Владимирской области (1967–1974).

Член Союза художников России (1971). С 1974 года жил во Владимире. Преподавал в Детской художественной школе №1. С 1987 г. преподавал во Владимирском Государственном педагогическом университете. Доцент художественно-графического факультета, кафедры ИЗО.

Заслуженный художник Российской Федерации (1994).

Произведения находятся в собраниях Государственного художественного музея Алтайского края, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Привольненской картинной галереи, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Колпакова Наталья Алексеевна

МАЛЬВЫ. г. ВЛАДИМИР. 2008.
Цветная бумага, тушь, перо. 40х50



Родилась 8 сентября 1966 г. в г. Иваново. Окончила Ивановское художественное училище (1985). Член Союза художников России (1992). Член Союза журналистов России (1999).

Произведения находятся в собраниях Музея В. Набокова (Санкт-Петербург), Всероссийского музея им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург), Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея. А также в частных собраниях России, Италии, Германии, Франции, Дании, Финляндии и США.



**Комаров
Александр Алексеевич**



Родился 30 июня 1953 г. в г. Рыбное Рязанской области. Окончил Рязанское художественное училище (1974), Московский Государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1985). Член Союза художников России (1993).

СИРЕНЕВЫЕ СУМЕРКИ. 2018.
ДВП, масло. 60x80.

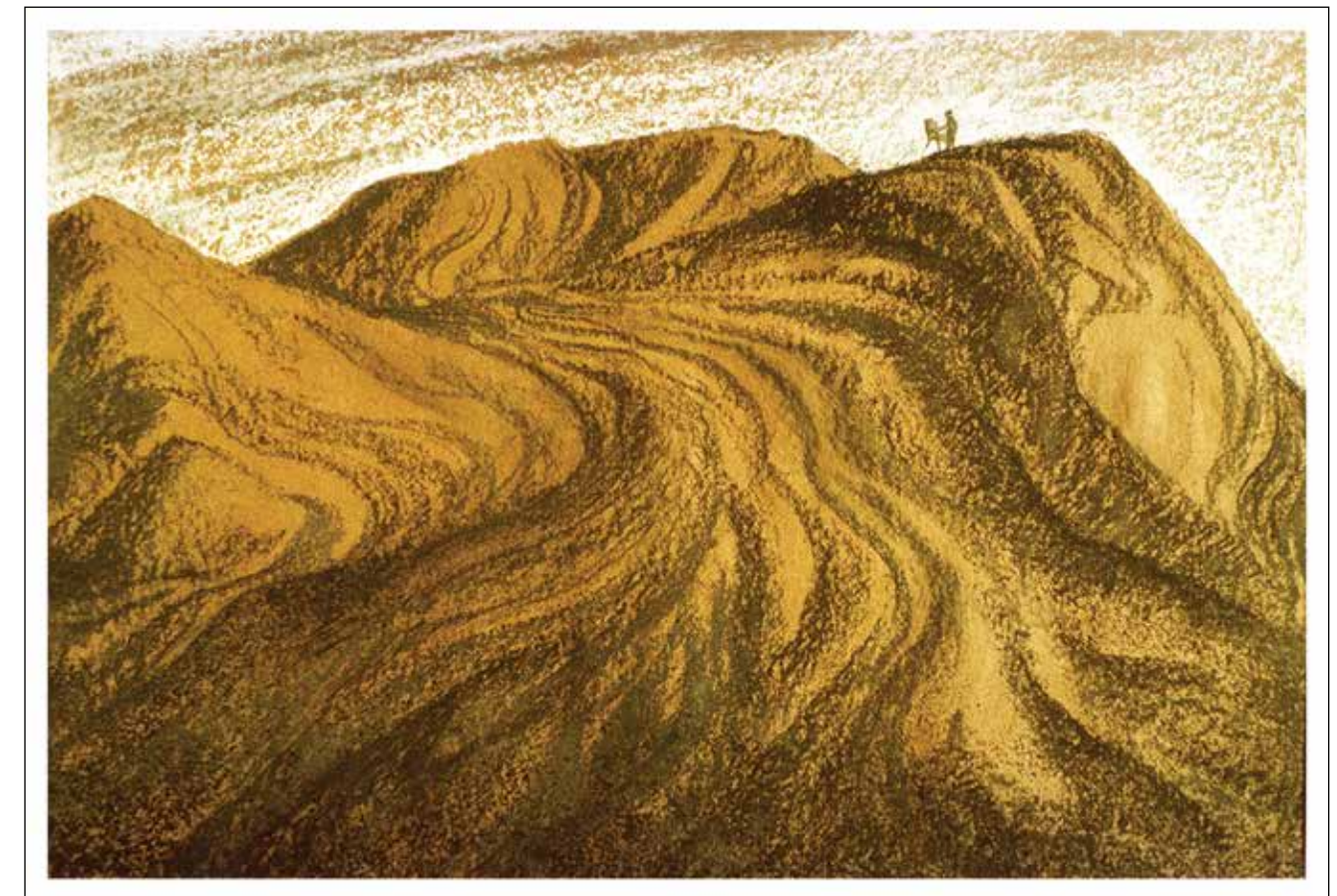
**Компанеец
Олег Васильевич**

1945–2010



Родился 25 ноября 1945 г. в пос. Северо-Енисейском Красноярского края. Окончил Хабаровский государственный педагогический институт (1973). Член Союза художников России (2001).

ЭТЮД В ГОРАХ.
Бумага, пастель



Конотопов Илья Вячеславович

ПЕЙЗАЖ-ПРИМИРЕНИЕ. 2019.
Холст, масло. 140x100



Родился 5 августа 1984 г. в г. Дзержинск Нижегородской области. Окончил художественно-живописное отделение Суздальского художественно-реставрационного училища (2005), художественно-графический факультет Владимирского государственного гуманитарного университета (2010). Член Союза художников России (2015).

Диплом Центра пропаганды изобразительного искусства (2015).

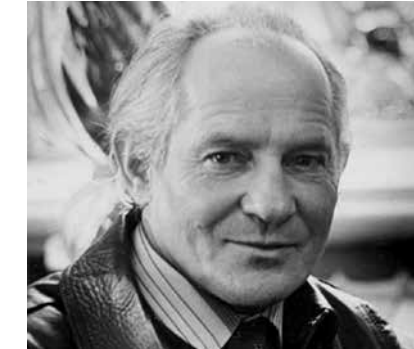
Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Корнеев Владимир Васильевич

1927–2008

Декоративный комплект
«ФОМА И ЕРЕМА». 1967.
Стекло бесцветное, стекло цветное,
нацвет, гутная техника.
ГВСМЗ



Родился 15 апреля 1927 г. в с. Губкино Рязанской области. Окончил Рязанское областное художественное училище (1951), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1960). Художник Гусевского хрустального завода (1962–2005). Член Союза художников России (1967).

Лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина (1974). Заслуженный художник РСФСР (1979). Народный художник РФ (2003).

С 1962 г. участник российских и международных выставок в Чехии, Германии, Бельгии, Португалии, Финляндии, Франции, Болгарии, Италии, Японии, Сирии, Швеции, Австралии, США, всемирных выставок ЭКСПО-67 (Монреаль) и ЭКСПО-70 (Осака).

Произведения находятся в собраниях Государственного музея керамики и «Усадьбе Кусково XVIII века», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного музея-заповедника «Царицыно», Государственного Русского музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Красноярского государственного художественного музея имени В. И. Сурикова, Тульского областного художественного музея, Омского областного музея изобразительных искусств, в частных коллекциях России, Украины, Франции, Германии, Италии, США.



Корнеева Анна Владимировна



Родилась 7 марта 1968 г. в г. Пушкин Ленинградской области. В 1985 г. поступила на работу на Гусевской Хрустальный завод ученицей алмазчицы. Окончила Санкт-Петербургскую художественно-промышленную Академию им. В.И. Мухиной (1996). Художник Опытного стекольного завода (1996–1998). Художник Гусевского хрустального завода (1998–2009). Член Союза художников России (2002).

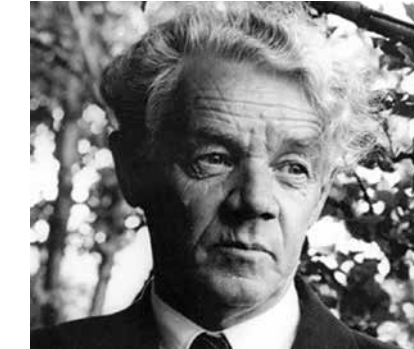
Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, в частных собраниях России и Украины.

СНЕГИРИ. 2005.
Цв. хрусталь, гутная техника



Корсаков Василий Иванович

1921–1986



НА СОПКАХ МАНЬДЖУРИИ. 1945.
1946. Шкатулка.
Папье-маше, темпера,
миниатюрная живопись

Родился 2 января 1921 г. в пос. Мстёра. В 1933–1937 гг. учился в Мстёрской художественной профтехшколе. Учителя: И.А. Серебряков и А.Ф. Котягин. С 1937 г. член артели «Пролетарское искусство». В 1946–1948 гг. председатель правления артели «Пролетарское искусство». В 1948–1954 гг. её художественный руководитель. С 1954 по 1982 гг. преподавал миниатюрную живопись в Мстёрской художественной профтехшколе. Член Союза художников РСФСР (1940). Участник Великой Отечественной войны.

Награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией», Юбилейными медалями ко Дню Победы.

Работы во многих музеях России и бывшего СССР.



Корсакова Вера Степановна

1918–1999

РУССКАЯ ПЛЯСКА. 1954.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись.
Мстерский художественный музей



Родилась 19 июня 1919 г. в с. Акиньино Вязниковского района Владимирской области. Окончила Мстёрскую художественную школу (1938). Учителась у Н.П. Клыкова и К.И. Мазина. С 1938 г. работала в артели «Пролетарское искусство». В 1941 г. перешла на преподавательскую работу. Член Союза художников России (1944).

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Мстёрского художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Вологодской областной картинной галереи, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.



Корчагин Владимир Валерьевич

1946–2002

ТИХАЯ ГРУСТЬ. 1990.
Офорт. 32x50



Родился 1 июня 1946 г. в с. Бада Хилковского района Читинской области в семье летчика. Окончил Ивановское художественное училище (1966). Член Союза художников России (1989).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра изобразительного искусства.



**Костаков
Юрий Иванович**

НА БАРРИКАДАХ. Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 9 февраля 1952 г. в пос. Красная Горбатка Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную школу (1971). Учился миниатюрной живописи у Е.Н. Зониной. С 1971 по 1980 гг. работал на фабрике «Пролетарское искусство». В 1981 г. принят на работу во Владимирское отделение художественного фонда РСФСР при Владимирском Союзе художников. Член Союза художников России (1983). С 1988 по 1997 гг. преподавал во Мстерском художественном училище. В настоящее время расписывает храмы фресковой живописью, пишет иконы.

Награжден дипломом Союза художников России за верность и преданность мстерской лаковой миниатюре и сохранение традиций.

Произведения находятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Калининградского областного музея изобразительных искусств, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

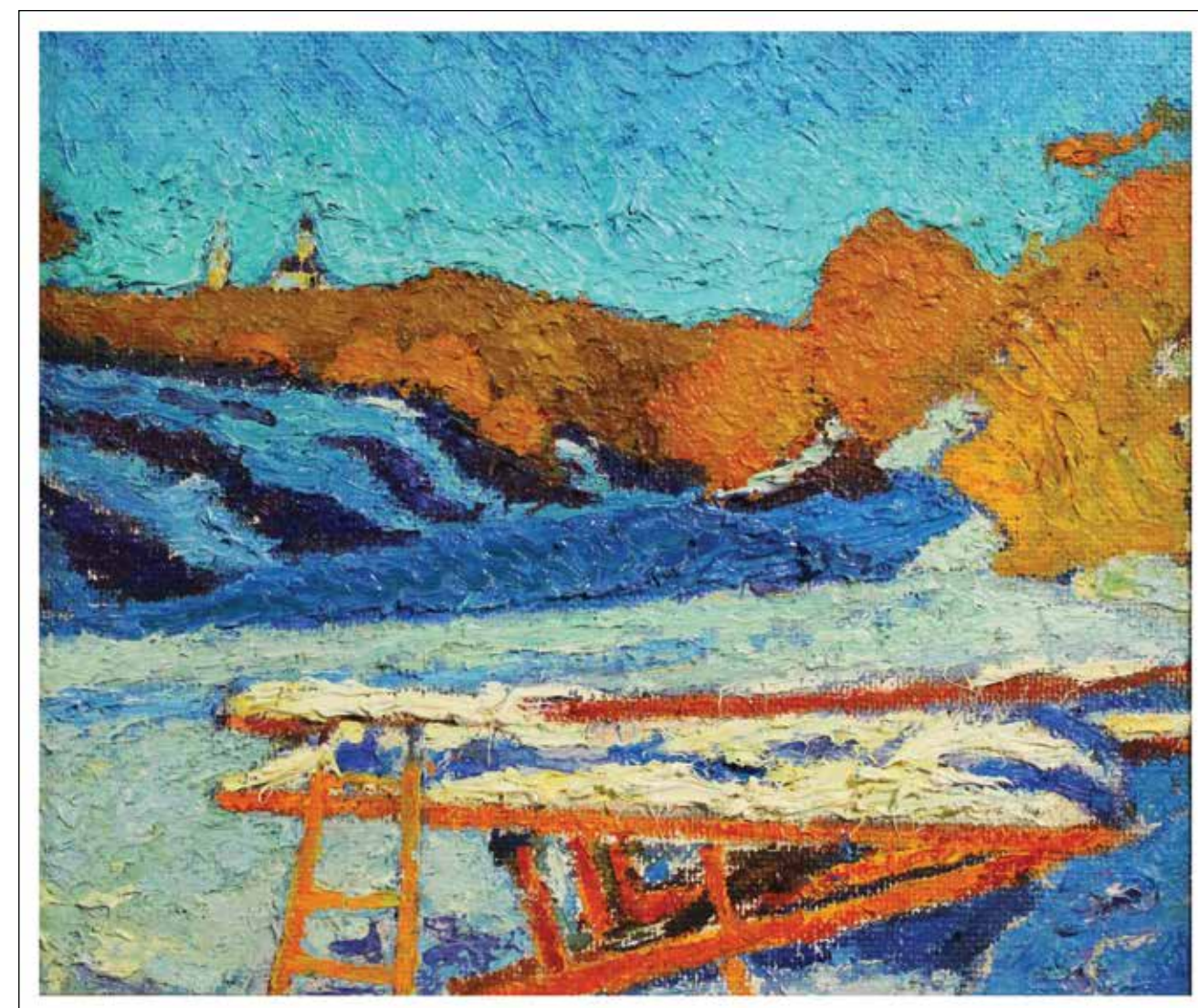


**Котов
Александр
Александрович**

ЗИМНИЙ ДЕНЬ.
Картон, масло. 30x40.



Родился 19 июля 1985 г. во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (2005). Член Союза художников России (2019).



Котягин Александр Федорович

1882–1943

ТРОЙКА. 1932.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 30 декабря 1882 г. в слободе Мстёра Владимирской губернии. Учился в Мстёрской иконописной школе (1893–1897). Работал в иконописных мастерских В.О. Шитова и Ф. Цепкова, в Москве – у М.И. Дикарёва и Я.А. Богатенко. Воевал в Первую мировую войну. В 1923 г. вступил в артель «Древнерусская народная живопись».

С 1928 г. член музейного совета при краеведческом музее Мстёры. С 1932 г. начал преподавать в МХПТШ миниатюрную живопись. Член Союза художников СССР (1940).

В 1937 г. участвовал на Всемирной выставке в Париже, за свои работы награжден золотой медалью и дипломом Гран-при.

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Ивановского областного художественного музея, Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Нижегородского художественного музея, Всероссийского музея А.С. Пушкина, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мстерского художественного музея.



Кочешков Михаил Аркадьевич

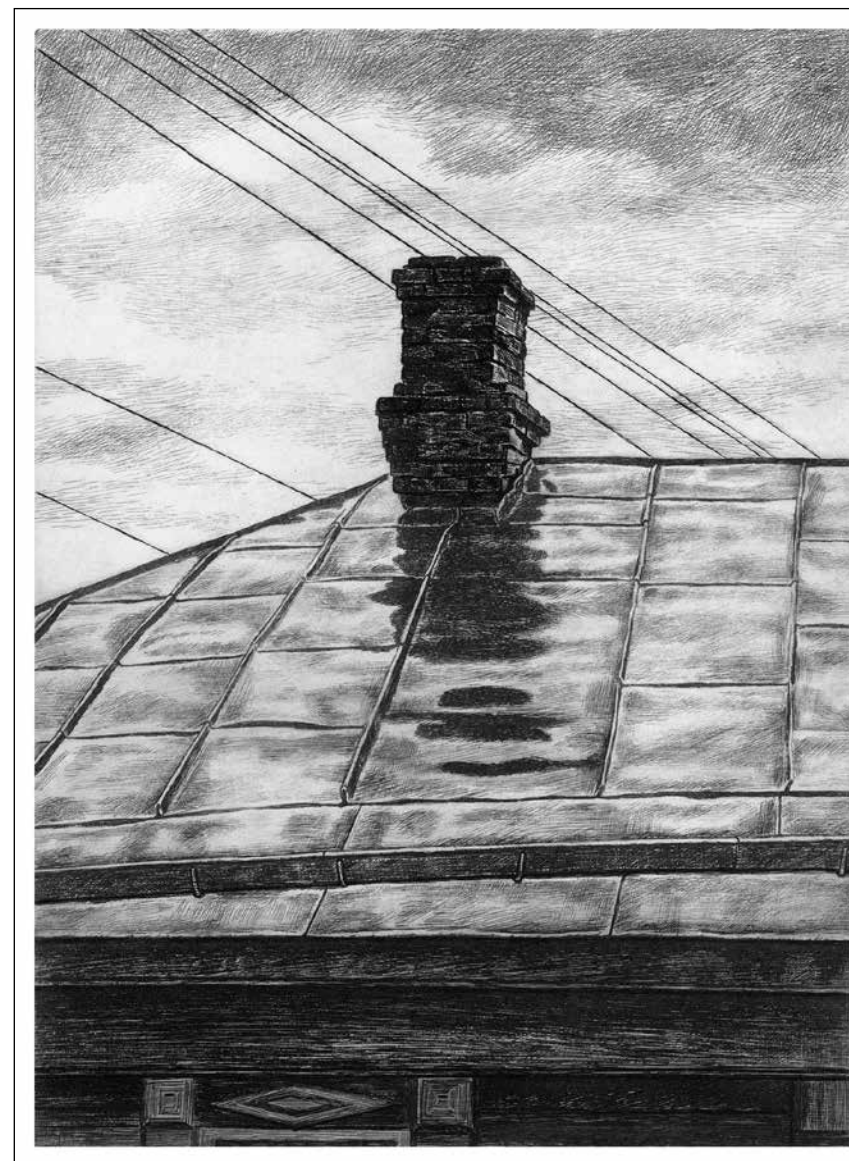
КРЫША ПОСЛЕ ДОЖДЯ. 2018.
Офорт. 40x29,5



Родился 14 мая 1958 г. в г. Иваново. Окончил Ивановское художественное училище (1977), Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1987). Член Союза художников России (1990).

Заслуженный художник РФ (2010). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1997). Медаль «В память 850-летия Москвы» (1998). Бронзовая медаль в номинации «Графика» на международной художественной выставке «Салон 2014» (Париж, Франция). Диплом Российской академии художеств за графическую серию «Деревни тихий уголок» (2018).

Произведения находятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Красулина
Светлана
Вячеславовна

Картина И.С. Куликова «ФОНАРИКИ».
После реставрации и до реставрации.
Муромский историко-художественный музей.



Родилась 5 ноября 1972 г. во Владимире. Окончила Суздальское художественно-реставрационное училище (1991), Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (1997), Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина (2002). С 2009 г. работает в качестве старшего преподавателя во Владимирском государственном университете на направлении «Реставрация». Организатор выставки «Сохраняя наследие», посвященной 10-летию направлению «Реставрация». Член Союза художников России (2011). Работа по реставрации картин из Музея-заповедника «Александровская слобода», из Муромского художественного музея, Мстерского художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, частных собраний. Реставрация икон из Мстерского художественного музея, Успенского собора г. Владимира, церкви с. Арбузова Владимирской области, частных коллекций. Руководство противоаварийными работами по плафону Томашки из усадьбы Храповицкого. Руководитель проекта по реставрации икон с фасада Петропавловского собора г. Казани.



Кремнев
Сергей
Владимирович

ПРИБАЛТИЙСКАЯ ЗИМА. 2018.
Холст, масло. 60x80



Родился 8 декабря 1953 г. в г. Иваново. Окончил Ивановский химико-технологический техникум по специальности художественное оформление и колорирование тканей и трикотажа (1978). Член Союза дизайнеров СССР (1987). Член Союза художников России (2015).



**Крылов
Александр
Михайлович**

1939–1974

БАТЫЙ ВО ВЛАДИМИРЕ. 1973.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился в с. Всеславском Владимирской области. Окончил Мстёрскую профтехшколу (1958). Член Союза художников СССР (1965).

Произведения находятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея, Сочинского художественного музея, Музейного комплекса им. И.Я. Слоцова (Тюменская область), Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



**Кувин
Анатолий Иванович**

ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДЬ
В СТАРОМ СУЗДАЛЕ. 2019.
Холст на ДВП, масло. 105x144



Родился 29 ноября 1931 г. в д. Молитеево Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище (1951), Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1957). Член Союза художников России (1977).

Заслуженный художник РФ (2013).
Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2011).

Произведения находятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Липецкого областного художественного музея, Ковровского историко-мемориального музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Привольненской картинной галереи.



Кувин
Владимир Иванович

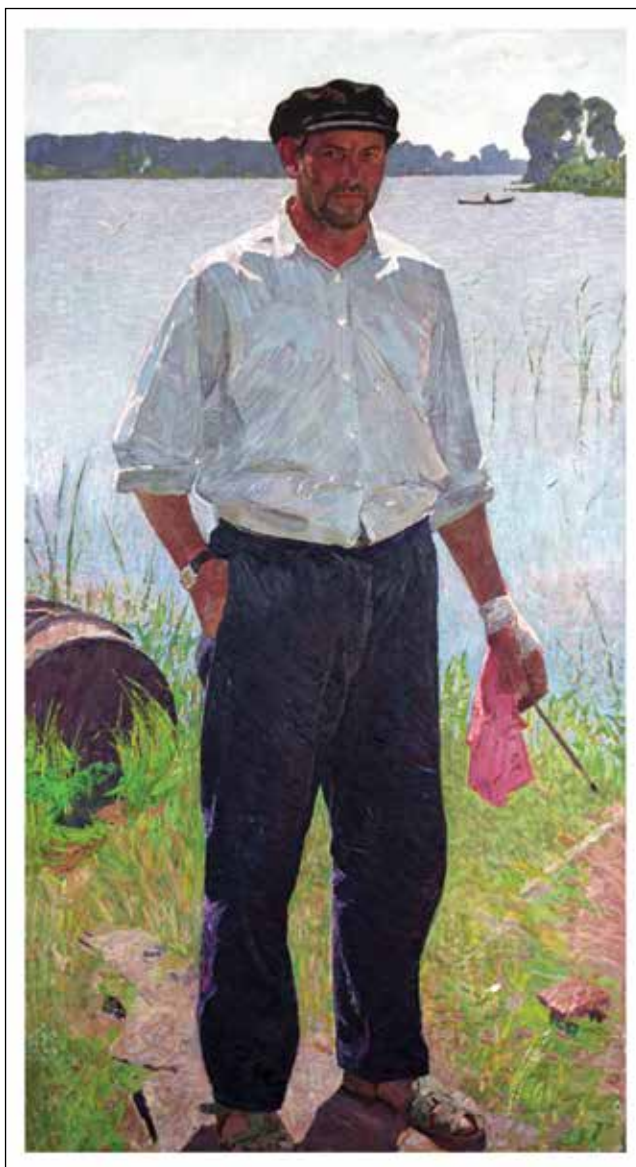
1927–2004

АВТОПОРТРЕТ. 1965.
Холст, масло. 200x104



Родился 20 апреля 1927 г. в д. Молитеево Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище (1951). Художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1961–1969). Член Союза художников России (1961).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Кувина
Елена Владимировна

ДОМИК НА НИКИТСКОЙ. 2015.
Холст, масло. 70x50



Родилась 4 июня 1957 г. во Владимире. Окончила Владимирское городское профессионально-техническое училище №15 (1976). Член Союза художников России (1996).



Куранов Виталий Сергеевич

1937–1997

СУЗДАЛЬ. 1962.
Линогравюра

Родился 15 апреля 1937 г. в д. Волковой-ново Камешковского района Владимирской области. Окончил Курсы заочного обучения при центральном Доме народного творчества им. Н.К. Крупской (1960). Член Союза художников России (1989).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Курилов Адольф Степанович

СПЯЩИЙ АНГЕЛ. 2011.
Цветной хрусталь, гравировка

Родился 21 июля 1937 г. в Свердловске (ныне Екатеринбург). Окончил Свердловское художественное училище (1957), Московское высшее художественно-промышленное училище им. С.Г. Строганова (1968). Художник Гусевского Хрустального завода (1968–2005). Член Союза художников России (1969).

Заслуженный художник РФСФР (1989). Народный художник РФ (2003). Диплом Академии художеств СССР (1972). Диплом Корнигского музея стекла «Лучший художник года» (1979). Медаль Российской академии художеств «Достойному», золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2017).

Произведения находятся в собраниях Государственного Эрмитажа, Государственного музея керамики и «Усадьбе Кусково XVIII века», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного музея-заповедника «Царицыно», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Музея истории Санкт-Петербурга, Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника, Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, музея современного стекла И. Боровского, (США); музеев стекла в г. Корнинг (США), г. Риихимяки, (Финляндия), г. Каменички Шенов (Чехия).



Курников Николай Федорович

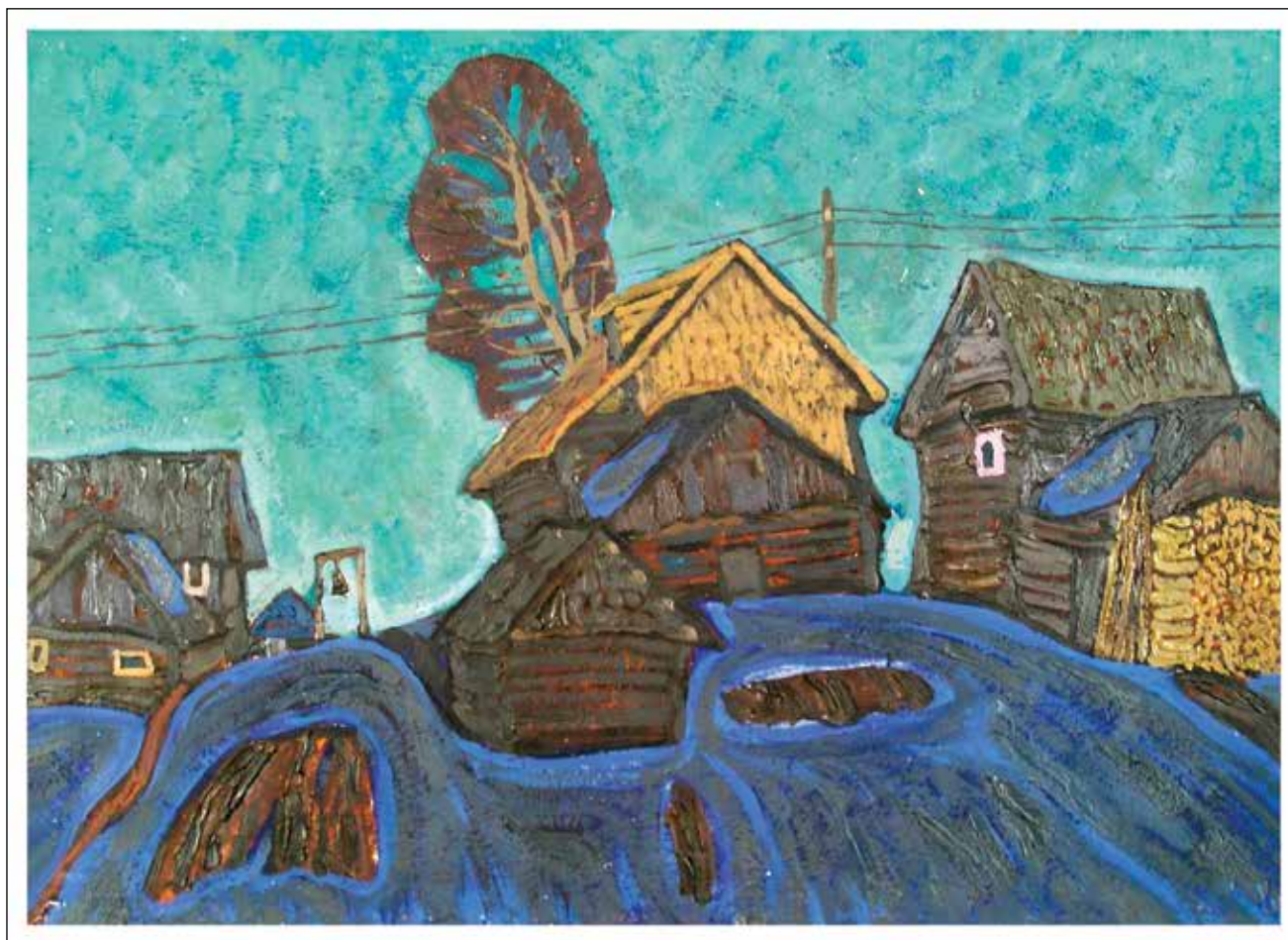
1938–2006

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР. 1970.
Холст, масло



Родился 18 мая 1938 г. в с. Семьнь Владимирской области. Окончил Курсы заочного обучения при центральном Доме народного творчества им. Н.К. Крупской (1968). Член Союза художников России (1980).

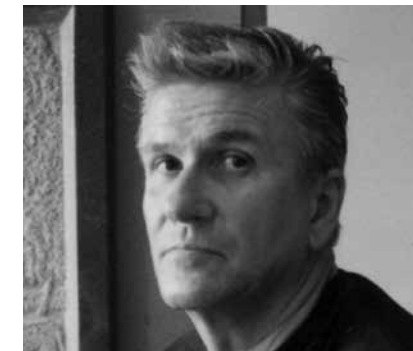
Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника и в частных коллекциях.



Лаптев Георгий Иванович

1942–2009

ВЕСНА. 1998.
Известняк. 35x28x23.
ОЦПИИ



Родился 15 января 1942 г. во Владимире. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище, отделение лепщиков (1961), Московский Государственный заочный педагогический институт (1976). Работал мастером производственного обучения в Городском профессионально-техническом училище №15 (1967–1974), преподавателем детской художественной школы №1 г. Владимира (1974–2009). В разные годы преподавал скульптуру в Суздальском художественно-реставрационном училище, Владимирском Государственном педагогическом университете. Член Союза художников России (1991).

Произведения скульптора находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в региональных музеях и частных собраниях России.



**Левахин
Вадим
Александрович**

НОЯБРЬ. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
МОНАСТЫРЬ. 2019.
Холст, масло. 60x80



Родился 2 апреля 1995 г. во Владимире. Окончил Институт искусств и художественного образования Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (2018). Член Союза художников России (2019).



**Лещев
Виктор Леонидович**

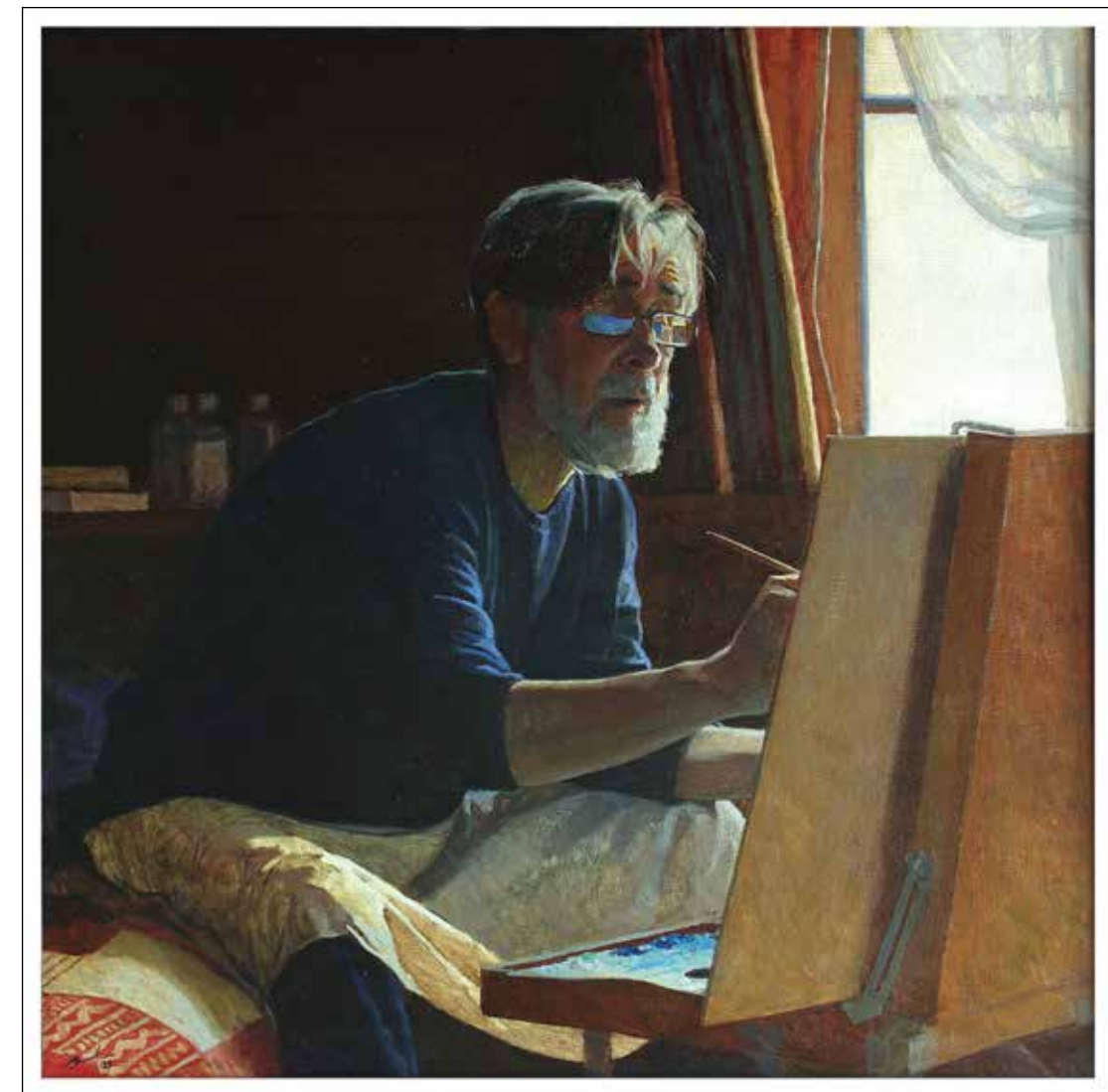
ХУДОЖНИК (В.П. ПАВЛЫЧЕВ). 2013.
Холст, масло. 80x80



Родился 27 января 1960 г. в г. Дзержинске Горьковской области. Окончил Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1985). Член Союза художников России (1995).

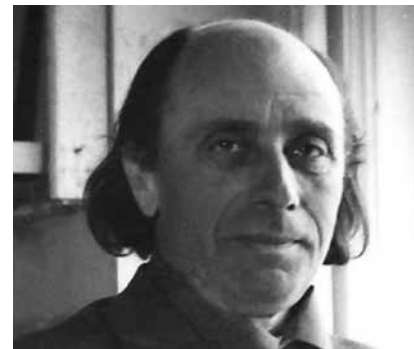
Диплом Союза художников России (2015).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



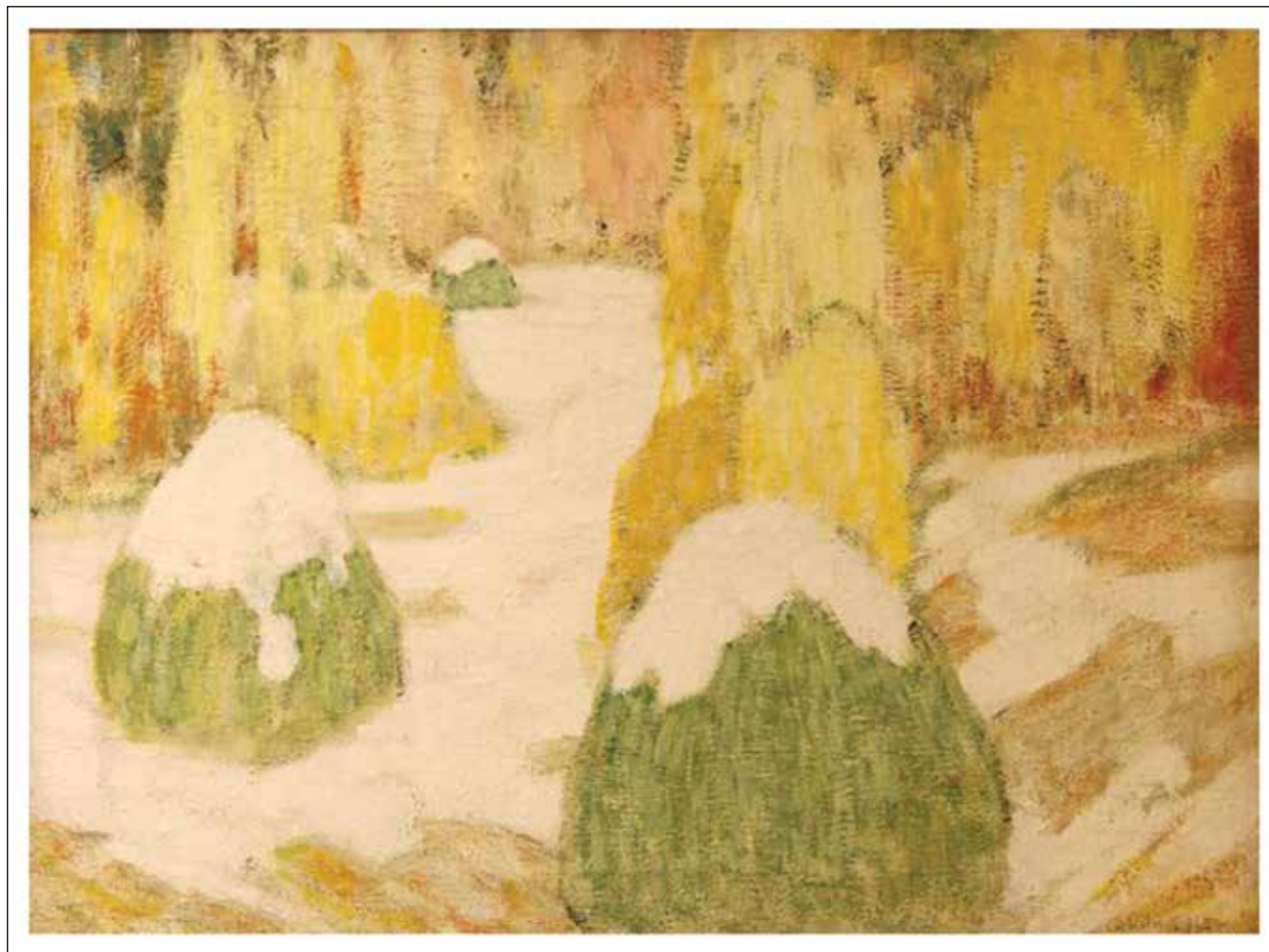
**Лёвин
Михаил
Константинович**
1918–1985

СТОГА. ПЕРВЫЙ СНЕГ. 1962.
Холст, масло. 44x59



Родился 25 сентября 1918 г. в д. Максимо-Владимирской области. В Муроме посещал изостудию под руководством академика живописи И.С. Куликова. Окончил Пензенское художественное училище, где учился под руководством заслуженного деятеля искусств И.С. Горюшкина-Сорокопудова (1949). Учитель рисования и черчения в школе №12 г. Мурома (1949–1962). Член Союза художников СССР (1965). Участник Великой Отечественной войны.

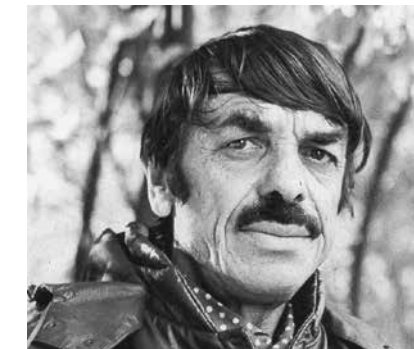
Произведения находятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Смоленского музея-заповедника.



**Леонов
Владимир Гаврилович**

1939–1993

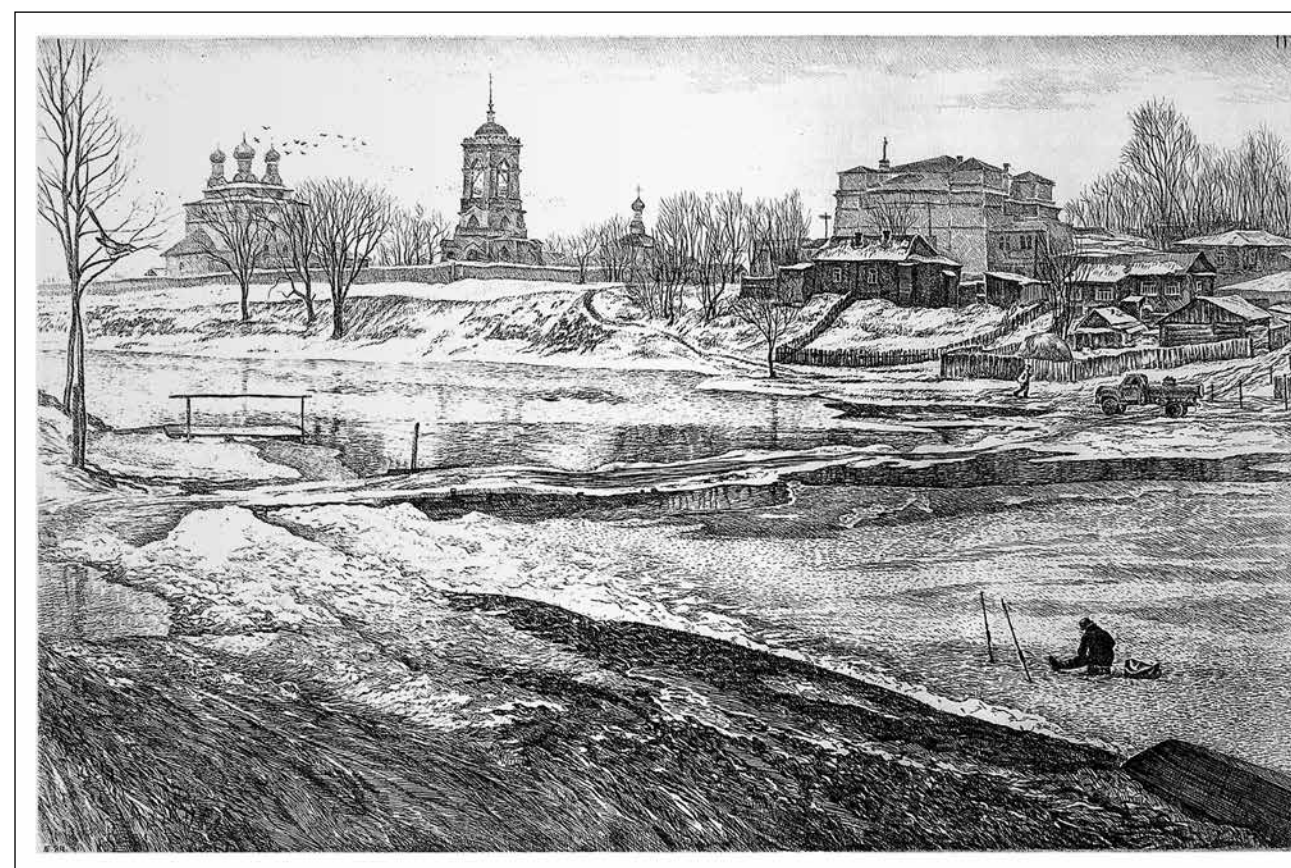
МСТЕРА. 1984.
Офорт. 32x50



Родился 21 мая 1939 г. в г. Белогорске Амурской области. Окончил Биробиджанское художественно-графическое училище (1958), Орловский государственный педагогический институт (1965). В 1970 г. был приглашен во Владимир для создания детской худож. школы. Проработав некоторое время директором школы, он в 1972 г. перешёл на творческую работу. Член Союза художников России (1970).

Заслуженный художник РСФСР (1988).

Произведения находятся в собраниях Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, Музея изобразительных искусств Кузбасса, Рязанского художественного музея им. И.П. Пожалостина, Новокузнецкого художественного музея, Магнитогорской картинной галереи, Ярославского художественного музея, Курской картинной галереи им. А.А. Дейнеки, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева, Липецкого областного художественного музея, Калининградского областного музея изобразительных искусств, Владимиро-Суздальского музея-заповедника и в других музейных коллекциях страны и за рубежом.



**Лобачев
Юрий Федорович**

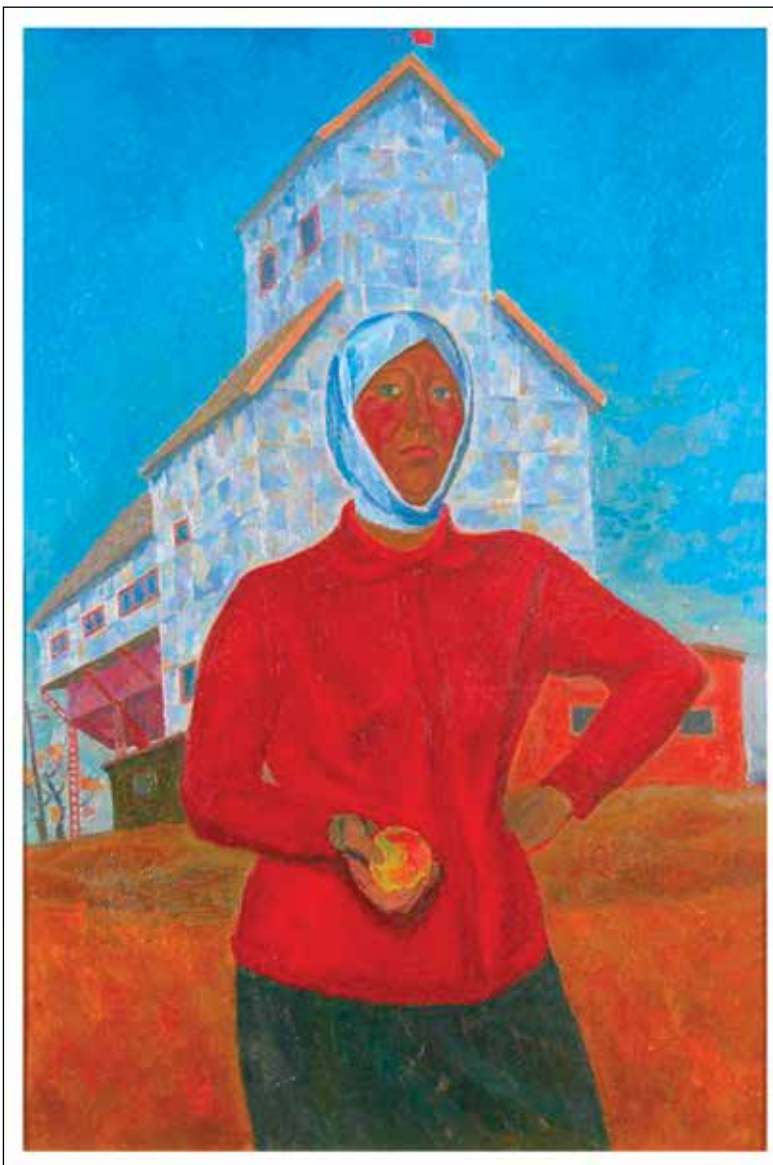
1941–2015

АГРОНОМ. 1977.
Холст, масло. 140х90



Родился 26 января 1941 г. в пос. Петровский Ивановской области. Окончил Ивановское художественное училище (1964). Работал художником на Владимирском тракторном заводе. С 1967 г. в художественно-производственных мастерских ХФ РСФСР. Член Союза художников России (1977).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных собраниях России и за рубежом.



**Луговская
Нина Сергеевна**

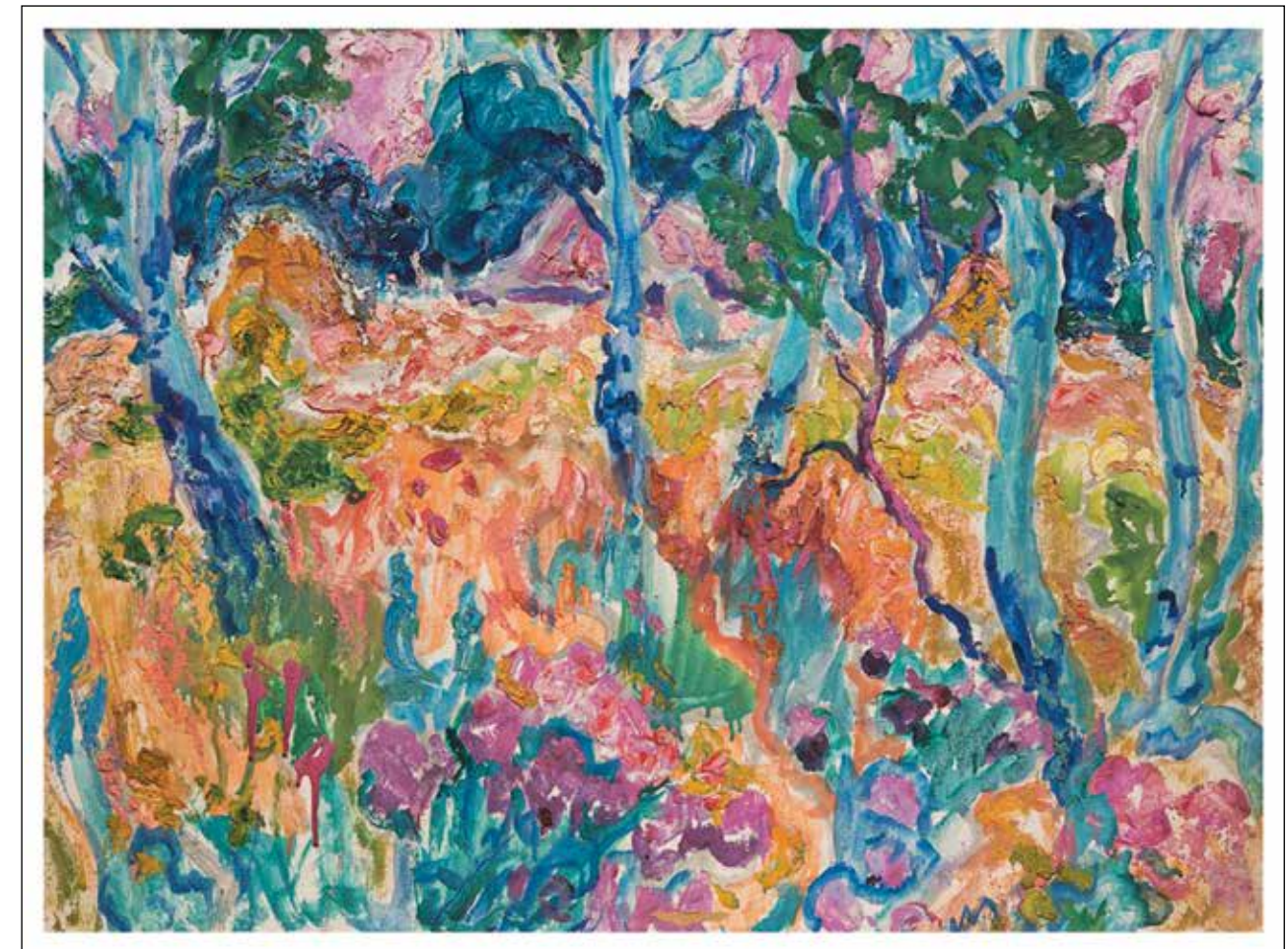
1918–1993

ЦВЕТУЩАЯ ПОЛЯНКА. 1980.
Картон, масло. 60,5х82



Родилась 25 декабря 1918 г. в Москве. Была осуждена по статье «контрреволюционная деятельность» (1937–1942). После освобождения работала художником в сельских и поселковых клубах на Дальнем Востоке, затем художником-постановщиком в театрах Магадана (1945–1948, под руководством В.И. Шушаева), Стерлитамака (1949–1954), Кизела (1955–1957), Владимира (1957–1962). С 1962 года – художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников СССР (1977).

Произведения находятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Ковровского историко-мемориального музея, Александровского художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Лукин
Александр
Васильевич**

1945–1998

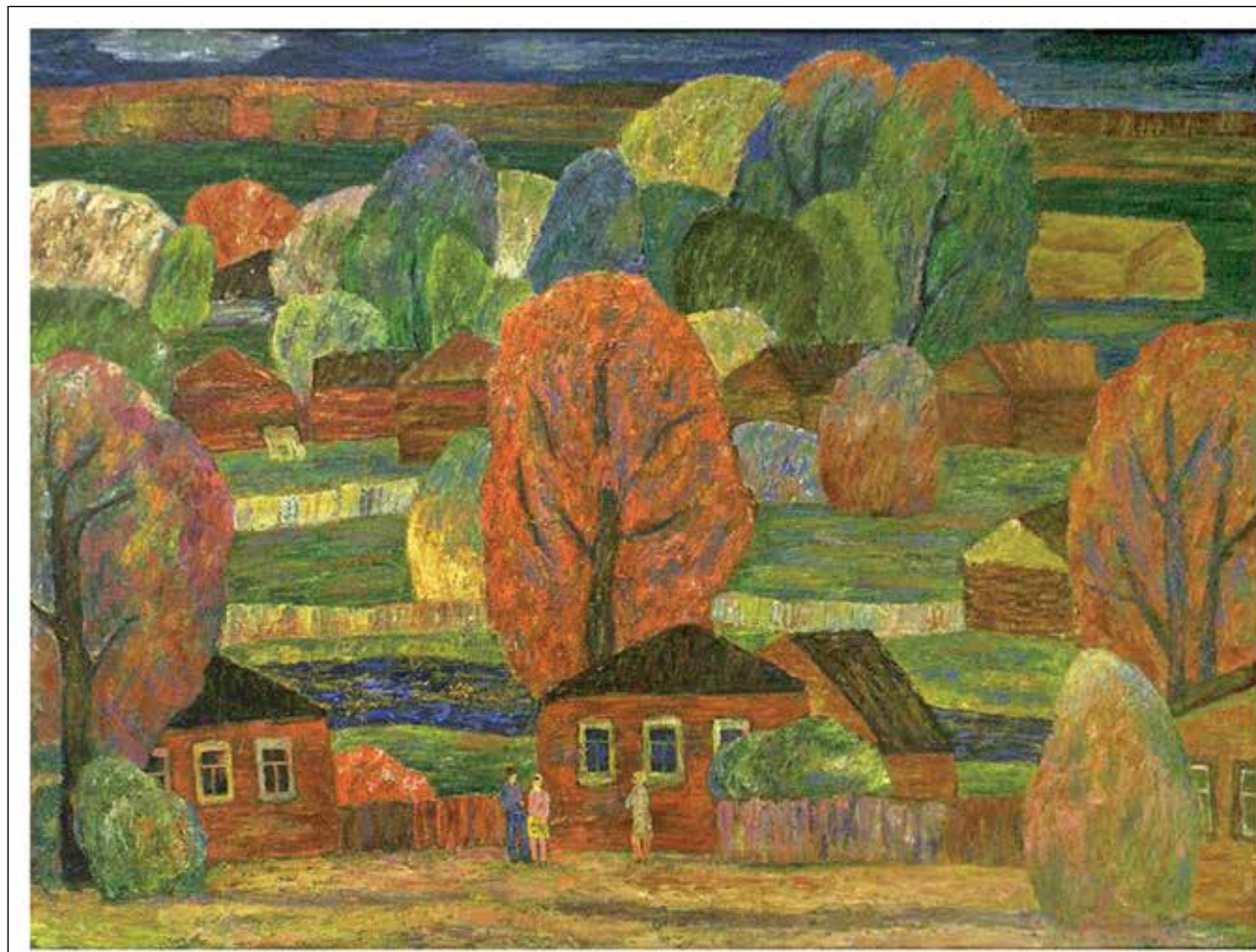
НАЧАЛО ОСЕНИ. 1978.
Холст, масло. 107x140



Родился 22 января 1945 г. в д. Алексино Владимирской области. Учился в Абрамцевском художественном училище (1963–1964). Работал художником на комбинате им. Коминтерна в пос. Костерёво (1965–1969). Член Союза художников России (1972). Делегат V съезда СХ СССР.

Диплом Академии художеств СССР (1977). Диплом 2-й степени ЦК ВЛКСМ (1979).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Пермской государственной художественной галереи, Картинной галереи городского округа Балашиха.



**Лушникова
Ольга Дмитриевна**

ТОПОЛЯ.
Бумага, акварель. 28x36



Родилась 30 марта 1952 г. в г. Муроме Владимирской области. Учебу совмещала с занятиями в изостудии при ДOME пионеров под руководством Михаил Константиновича Лёвина. В 1969 г. поступила в Пензенское художественное училище (ушла после 2 курса). Окончила Ивановский химико-технологический техникум по специальности «Художественное оформление и колорирование тканей и трикотажа». Является членом Некоммерческого партнерства «Муромские художники». Член Союза художников России (2018).



Любомудров Борис Николаевич

1921–2005

ПЕРЕПРАВА. 1985.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился в д. Дубенки Небыловского района Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу (1939). Учился у И.А. Серебрякова и Н.П. Клыкова. С 1939 г. член артели «Пролетарское искусство». Реставрировал вместе с И.А. Серебряковым фрески Благовещенского собора Московского Кремля (1948). Член Союза художников России (1971). Участник Великой Отечественной войны.

Награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». В 1966 г. награжден орденом Знак почета.

Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Ростовского областного музея изобразительных искусств.



Любомудрова Нина Александровна

1928–2014

СРЕДИ СНЕГОВ ГЛУБОКИХ. 1987.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись. 17x12.
ОЦПИИ



Заслуженный художник РСФСР. Награждена золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство»..

Произведения находятся в собрании Государственного Русского музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея, Музея изобразительных искусств Кузбасса, Вологодской областной картинной галереи, Томского областного художественного музея, Тверской областной картинной галереи, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Музейного комплекса им. И.Я. Словцова (Тюменская область), Музея Холуйского искусства.

Родилась 4 января 1928 г. в г. Иваново. Училась в МХПТШ у И.А. Фомичева (1943–1948). Работала в артели, затем с 1960 г. на фабрике «Пролетарское Искусство». Преподавала миниатюрную живопись в МХПТШ (1954–1960). Работала главным художником на фабрике «Пролетарское искусство» (1974–1978). Член Союза художников России (1970).



**Ляпин
Константин
Александрович**



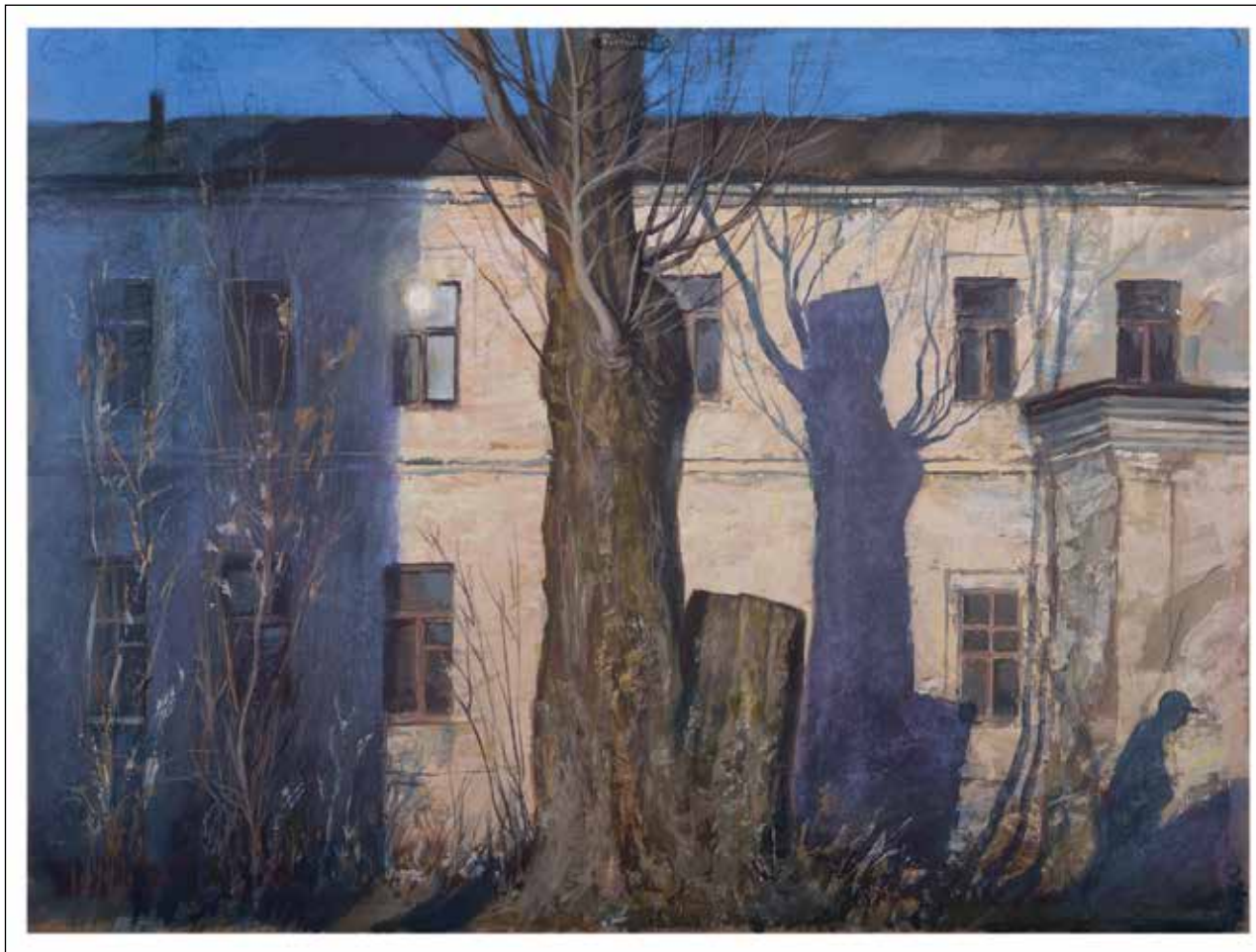
ДЕРЕВО. 2020.
Картон, пастель, темпера. 43x58

Родился 29 апреля 1960 г. в г. Муроме Владимирской области. С 1977 по 1980 гг. обучался в Юрьев-Польском педагогическом училище на художественно-графическом отделении. Работал художником-оформителем и

преподавал в Муромском педагогическом училище. В 1986 г. поступил на художественно-графический факультет Московского государственного заочного педагогического института, который окончил в 1990 г. С 1987 по 1996 гг. работал художником в Муромском историко-художественном музее. Член Союза художников России (2013).

Награжден дипломами, грамотами администрации г. Муром, управления культуры округа Муром и Владимирской области. Диплом Министерства просвещения РСФСР (1983), лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1996).

Произведения находятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных коллекциях в России и за рубежом.



**Мавшов
Петр Владимирович**



ГУСИНЫЕ БЕГА. 2019
Бронза, мрамор. 50x55x45

Родился 24 июля 1978 г. в г. Омске. Окончил Владимирский государственный педагогический университет (2003). Член Союза художников России (2008).

Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2011). Диплом Союза художников России (2015). Благодарность Союза художников России (2016).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Маркеллов Владимир Иванович

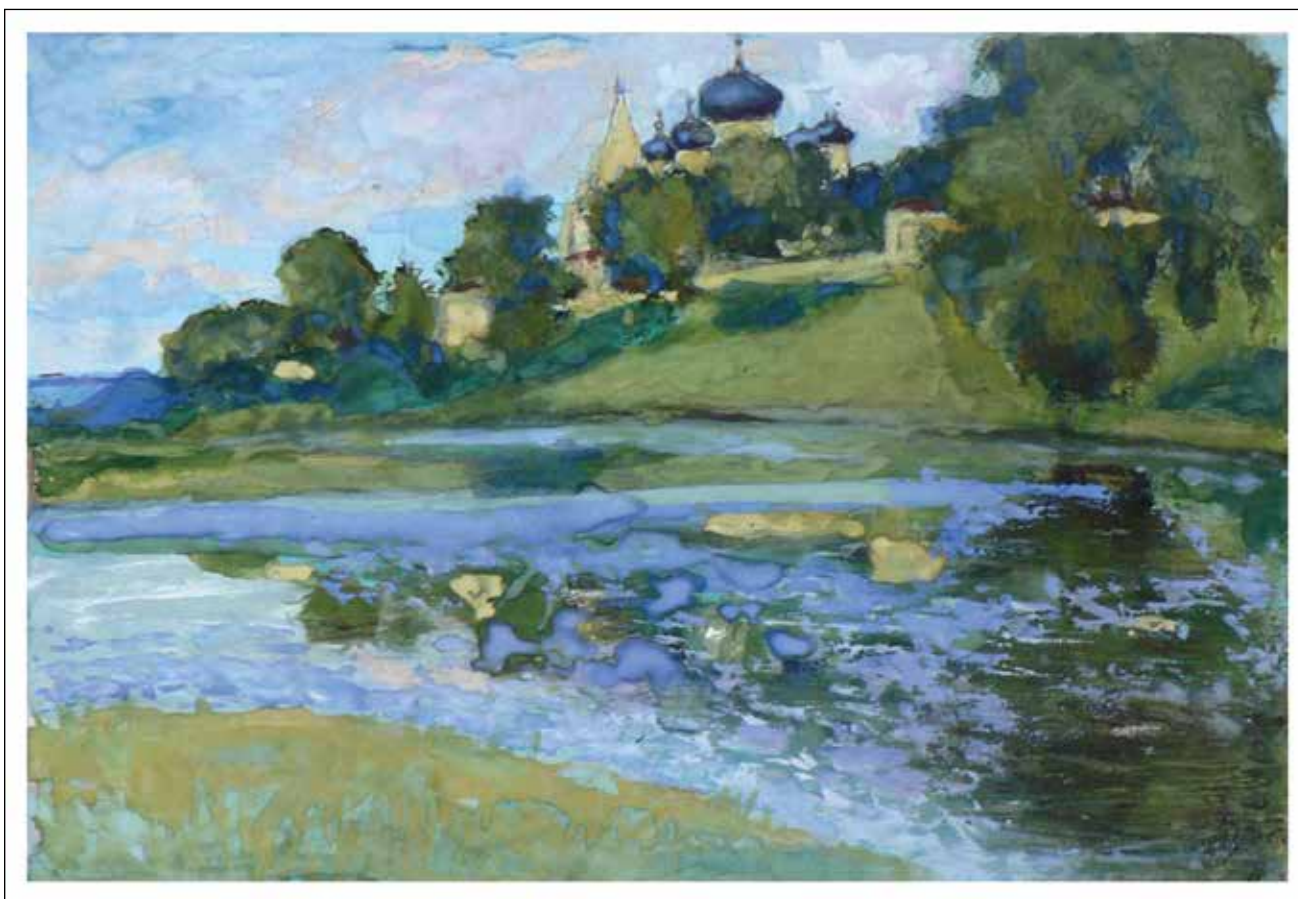
1885–1976

БОГОЛЮБОВО. 1970-е.
Картон, гуашь



Родился 19 июля 1885 г. во Владимире. Окончил изостудию О.Л. Дела-Вос-Кардовской в Переславле-Залесском (1923), Московский заочный экономический институт (1928). Возглавлял Владимирскую школу «Банкуч» для специалистов банковского дела (1938). Работал заместителем директора по учебно-производственной части Владимирского художественно-ремесленного училища №1 (1949–1956). Член Союза художников СССР (1945).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мстёрского художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Камешковского районного историко-краеведческого музея.



Марков Валерий Рудольфович

ТУЧИ С ЗАПАДА. 2019.
Холст, масло. 90x120



Родился 22 сентября 1966 г. во Владимире. Окончил Авиамеханический техникум им. А.В. Бельшева (1991), Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (2015). Член Союза Художников России (2015).



Марков Иван Иванович

1920–1979

ПЕРЕРЫВ НА ТОКУ. 1963.
Картон, масло. 78x100.
ОЦПГИИ



Родился 7 февраля 1920 г. в д. Разлукино Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественно-промышленную школу (1941). Член Союза художников СССР (1952). Председатель правления Владимирской организации Союза художников РСФСР (1956–1958). Делегат I Всесоюзного съезда советских художников (1957).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мстёрского художественного музея, Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская Слобода», Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

Маслов Дмитрий Всеволодович

ДОМ НА ОКРАИНЕ. 2018.
Холст, масло. 70x97



Родился 21 сентября 1963 г. во Владимире. Окончил Художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического университета (1996). Член Союза художников России (2005).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Матосян
Луиза Сергеевна**

Декоративная тарелка
«НАТЮРМОРТ». 2015



Родилась 30 июля 1958 г. в г. Новый Афон Абхазской АССР. Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.И. Мухомовой (1982). Художник по стеклу Опытного стекольного завода в г. Гусь-Хрустальном (1982–1998). Главный художник ООО «Опытный стекольный завод» (1998–2009). Член Союза художников России (2005).

Диплом Департамента культурных связей между Россией и Германией (1996). Золотая медаль международной выставки в Женеве (2000). Победитель конкурса «Гута-2001». Благодарность Российской академии художеств (2007).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, галереи «Жизнь стекла» (Москва), Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», в частных коллекциях России, Германии, США.



**Мелешенков
Виктор
Владимирович**

ТИХАЯ ОСЕНЬ. 2020.
Холст, акрил. 80x100



Родился 26 июля 1951 г. в г. Костерёво Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище (1975). Член Союза художников России (1991).

Произведения находятся в частных коллекциях России и за рубежом.



**Михейкина
Ирина Петровна**



Родилась 17 мая 1967 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончила Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1990). Член Союза художников России (2008).

Благодарность Российской академии художеств (2011).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

БОГАТЫРЬ ИЛЬЯ МУРОМЕЦ, 2019,
Горячая эмаль, 50x32



**Модоров
Николай Николаевич**

1927–1989

НА ПУТЯХ К ВЛАДИМИРУ. 1963.
Холст, темпера. 73x178



Председатель правления Владимирской организации Союза художников СССР (1971–1976).

Почетная грамота обкома КПСС (1977), медаль «Ветеран труда» (1981).

Произведения находятся в собраниях Тульского музея изобразительных искусств, Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея, Самарского областного художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мстёрского художественного музея, Муромского историко-художественного музея, Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

Родился 21 июля 1927 г. в пос. Мстёра Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественно-промышленную школу (1948), Высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1957). Член Союза художников России (1962).



Модоров Олег Николаевич

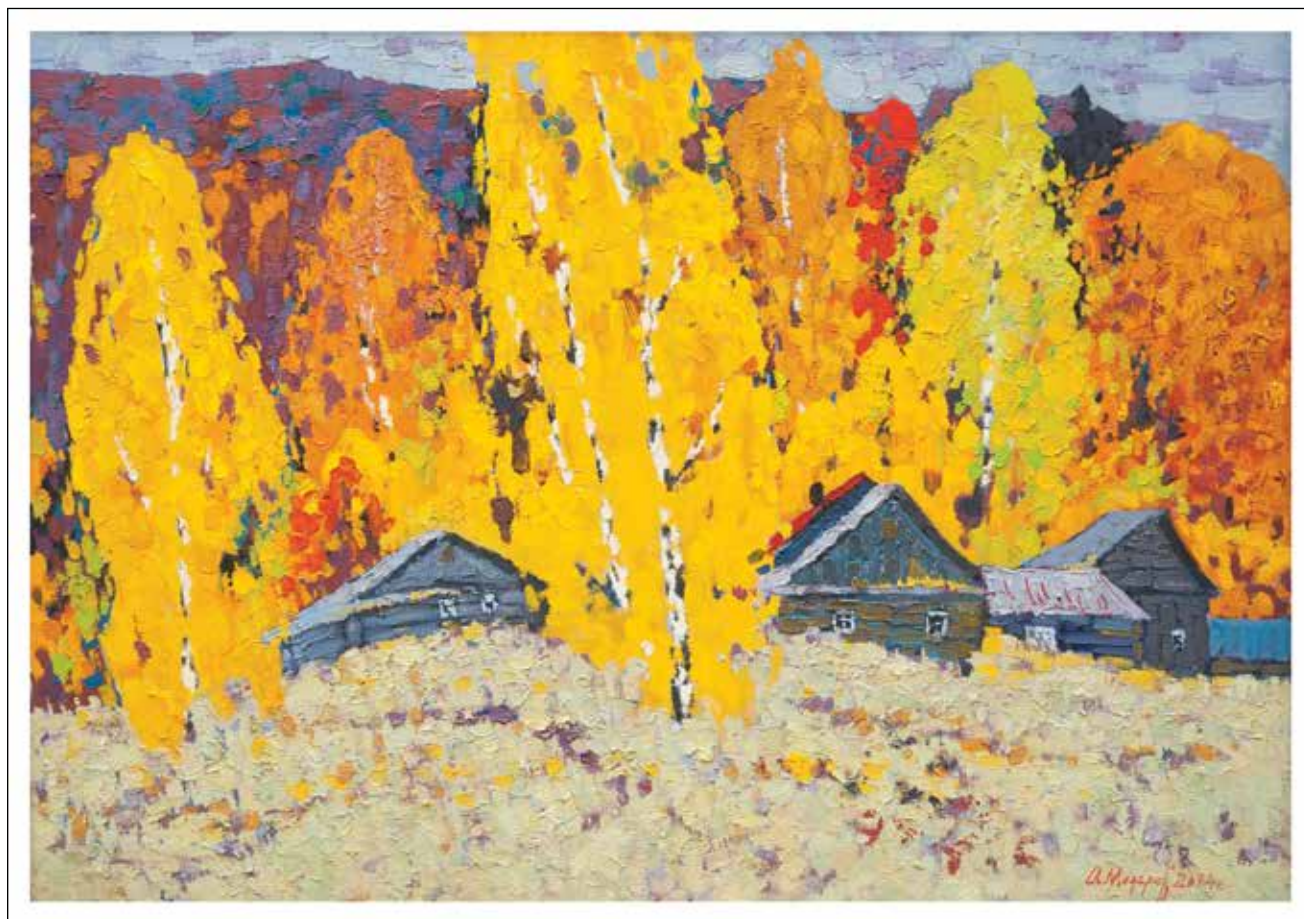
ЛЕСНАЯ ДЕРЕВЕНЬКА. 2014.
Холст, масло. 70x100



Родился 26 марта 1963 г. во Владимире. Окончил Владимирский государственный педагогический институт, художественно-графический факультет. Доцент кафедры дизайна, ИЗО и реставрации Владимирского государственного университета им. А.П. и А.Г. Столетовых. Член Союза художников России (1993).

Заслуженный художник РФ (2014). Стипендиат Министерства культуры Российской Федерации (1996, 2009). Лауреат премии в области культуры, искусства и литературы Владимирской области (2004). Награжден серебряной медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2013), дипломом Союза художников России и почетной грамотой Администрации Владимирской области (2005), памятным знаком «850 лет городу Гороховец» (2018).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Липецкого областного художественного музея.



Можаев Павел Петрович

К ГРАЖДНАМ РОССИИ. Шнатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 19 мая 1952 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончил Мстерскую художественную школу (1975). Миниатюрной живописи обучался у Л.А. Демидовой. С 1975 по 1984 гг. работал на фабрике «Пролетарское искусство». Член Союза художников России (1984).

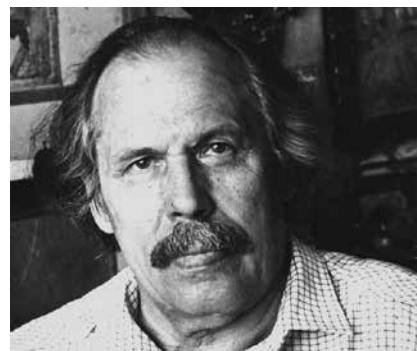
Работы находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного центрального музея современной истории России.



**Мокров
Николай Алексеевич**

1926–1996

У ПЛОТИНЫ. 1982.
Картон, масло



Родился 10 августа 1926 г. в с. Савастлейка Горьковской области. Участник Великой Отечественной войны. Был тяжело ранен, награжден медалью «За отвагу». Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1951). Художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1957–1975). Член Союза художников России (1967).

Заслуженный художник России (1996).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Александровского художественного музея, Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея, Тульского музея изобразительных искусств, Мстёрского художественного музея.

**Мокшин
Юрий
Александрович**

МОСТОК В БОРКЕ. 2020.
Холст, масло. 60x80



Родился 19 февраля 1965 г. в с. Рассвет Самарской области. Окончил художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического института (1988). Член Союза художников России (1995).

Лауреат премии в области культуры, искусства и литературы Владимирской области (2005). Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2015).

Произведения находятся в собраниях Камешковского районного историко-краеведческого музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Молодкин Владимир Николаевич

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ. 2013.
Ларец.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 5 августа 1945 г. в д. Арменово Вязниковского района Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу им. Ф.А. Модорова (1965). Учился у Н.А. Наумова. В 1967–1980 работал на фабрике «Пролетарское искусство». С 1986 по 1990 гг. преподавал в Мстёрском художественном училище композицию и мстёрскую роспись. Член Союза художников России (1977).



Заслуженный художник РФ (2006). Награжден золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2013), Грамотой за участие в Международной православной выставке «Свет миру» (2007). В 1990 г. за панно «Марфа Посадница» был удостоен диплома Академии художеств.

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Череповецкого музейного объединения, Сочинского художественного музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Морозов Алексей Андреевич

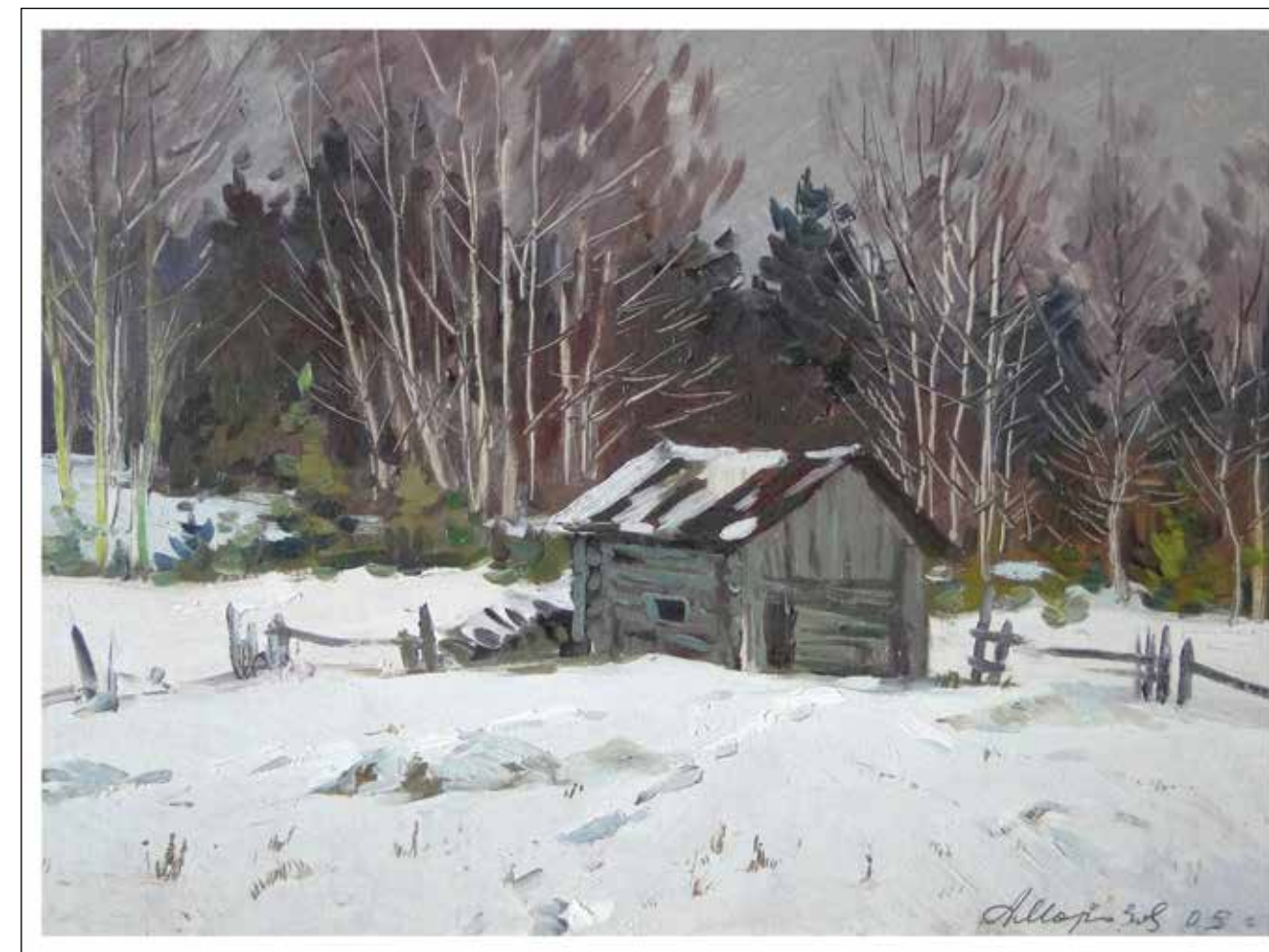
1931–2015

БАНЫКА. 2005.
Холст, масло. 34x52



Родился 19 марта 1931 г. в с. Молотицы Муромского района Владимирской области. Окончил Пензенское художественное училище (1954). Член Союза художников России (2010).

Произведения находятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Краснокамской картинной галереи им. И.И. Морозова.



Морозов Андрей Васильевич

1901–1972

ПЕРЕД НАВИГАЦИЕЙ. 1963.
Холст, масло. 60x120.
Муромский
историко-художественный музей



Родился 22 августа 1901 г. в с. Молотицы Муромского района Владимирской области. Окончил Высшее начальное училище (1917), Специальную художественную студию М.В. Леблана (1922), Художественную студию Ф.И. Рерберга (1924), Заочные курсы живописи рисования при центральном Доме народного творчества имени Н.А. Крупской (1938). Учился у академика живописи И.С. Куликова (1928). Член Союза художников СССР (1934).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея.

Морозов Владимир Павлович

ЛЕСНАЯ РЕКА. 2007.
Бумага, пастель. 22x52



Родился 15 августа 1961 г. во Владимире. Окончил Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1983). Член Союза художников России (1995).

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Морозов Иван Николаевич

1884–1962

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА. 1945.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 29 мая 1884 г. в слободе Мстёра Владимирской губернии. Писать иконы учился в мастерской А.И. Цепкова. В 1914 г. воевал на фронтах Первой мировой войны. В 1926 г. вступил в артель

«Древнерусской народной живописи». С 1931 г. член артели «Пролетарское искусство». Член Союза художников СССР (1940).

В 1949 г. присуждено почетное звание «Заслуженный деятель искусств». Награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалью за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны (1941–1945).

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Ярославского художественного музея, Мстёрского художественного музея, Государственного художественного музея Алтайского края, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.



Мотина Татьяна Анатольевна

Икона
«РОЖДЕСТВО ИИСУСА ХРИСТА», 2018.
Доска, левкас, акрил, золото. 180x118



Родилась 20 сентября 1969 г. в с. Мусиевка Хорольского района Полтавской области Украинской ССР. Окончила Суздальское художественно-реставрационное училище (1989). Член Союза художников России (2010).



Мочалин Андрей Николаевич

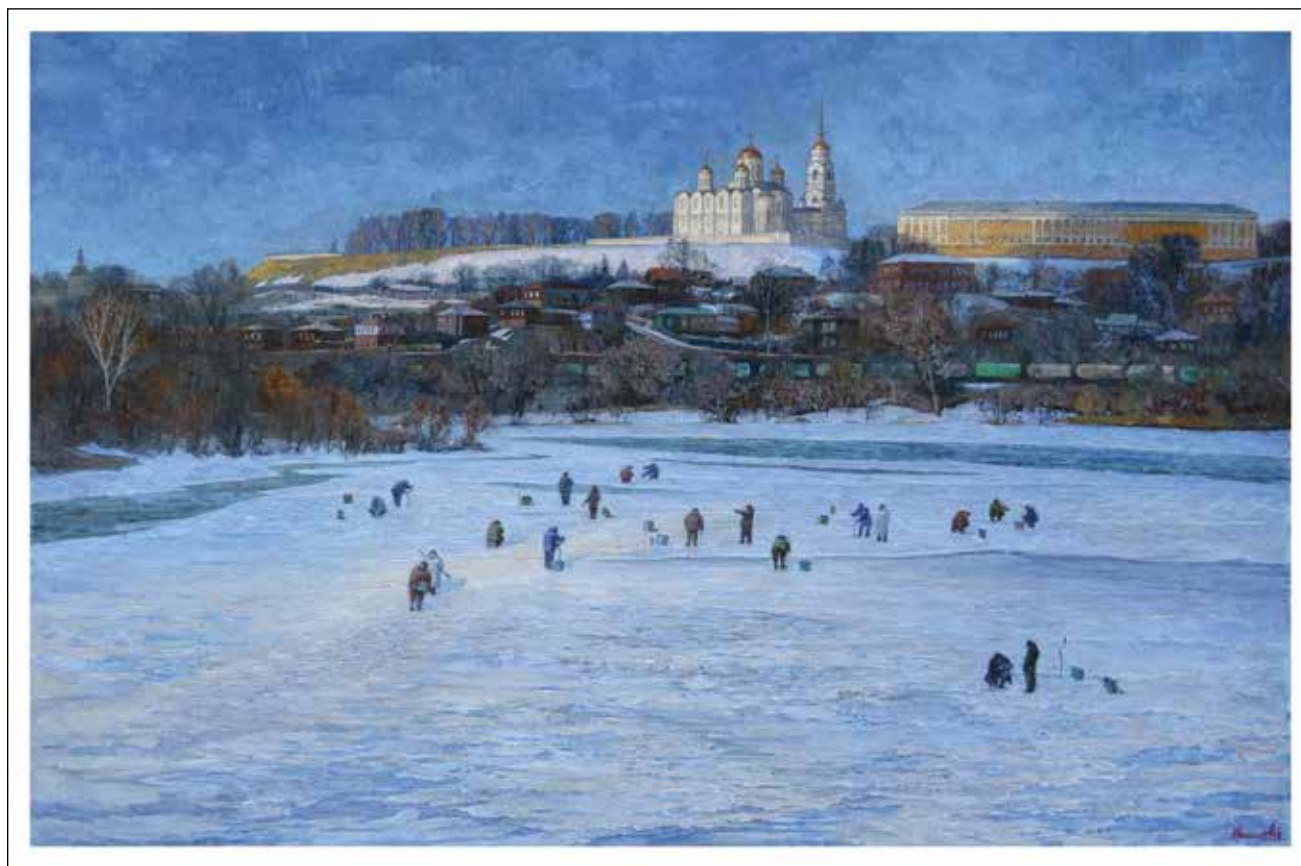
ВЛАДИМИРСКИЕ РЫБАКИ. 2019.
Холст, масло. 110x170



Родился 20 октября 1970 г. во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (1990). Член Союза художников России (1998).

Дипломант Союза художников России (2001). Лауреат премии в области культуры, искусства и литературы Владимирской области (2005). Награжден почетной грамотой администрации Владимирской области (2015). Лауреат премии в области изобразительного искусства имени народного художника Российской Федерации В.Я. Юкина (2018).

Произведения находятся в собраниях Камешковского районного историко-краеведческого музея, Томского областного художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Елабужского государственного музея-заповедника, Кинешемского художественно-исторического музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Мошкович Владимир Капельевич

ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись.
Мстерский художественный музей



Родился 6 февраля 1946 г. в пос. Паустово Вязниковского района Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу (1963). Миниатюрной живописи обучался у Е.Н. Зониной. Работает на фабрике «Пролетарское искусство» с 1963 г. член художественного совета фабрики. Член Союза художников России (1990).

Заслуженный художник РФ (2013). Награжден золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство», дипломами и почетными грамотами СХ России. Почетное звание «Мастер земли Владимирской».

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Муратов Владимир Сергеевич

1927–2005

Композиция «ВЕСНА»
хрусталь, гравировка, травление



Родился 27 августа 1929 г. в с. Хмелевка Алтайского края. Окончил Одесское художественное училище (1952), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1965). Художник Гусевского хрустального завода (1966–1996) Член Союза художников России (1970).

Диплом 1-й степени Академии художеств СССР (1972). Заслуженный художник РСФСР (1974), лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина (1974). Золотая медаль Академии художеств СССР (1978). Народный художник РСФСР (1989). Действительный член Академии художеств России (2001). Почетный гражданин г. Гусь-Хрустальный. С 1967 г. постоянный участник российских и международных выставок в Чехии, Германии, Бельгии, Финляндии, Франции, Италии, Англии, Голландии, Иране, Сирии, Швеции, Кубе, Австралии, США, всемирных выставок ЭКСПО-67 (Монреаль) и ЭКСПО-70 (Осака).

Произведения находятся в собраниях Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного Исторического музея, Государственного музея-заповедника «Царицыно», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Красноярского государственного художественного музея им. В.И. Сурикова, музея стекла Корнинг (США), музея стекла г. Осака (Япония), в галереях и частных коллекциях России, Украины, Бельгии, Германии, Италии, Швеции, США.



Мухин Вячеслав Алексеевич

1938–2014

ЛЕД ВСТАЕТ. 2009.
Бумага, уголь. 21x42



Родился 13 мая 1938 г. в пос. Лух Лухского района Ивановской области. Окончил Ивановское художественное училище (1967), Московский Государственный заочный педагогический институт (1973). Старший преподаватель художественно-графического факультета Владимирского Государственного педагогического университета (1978–2002). Член Союза художников России (2010).



Мымрин Владимир Геннадьевич

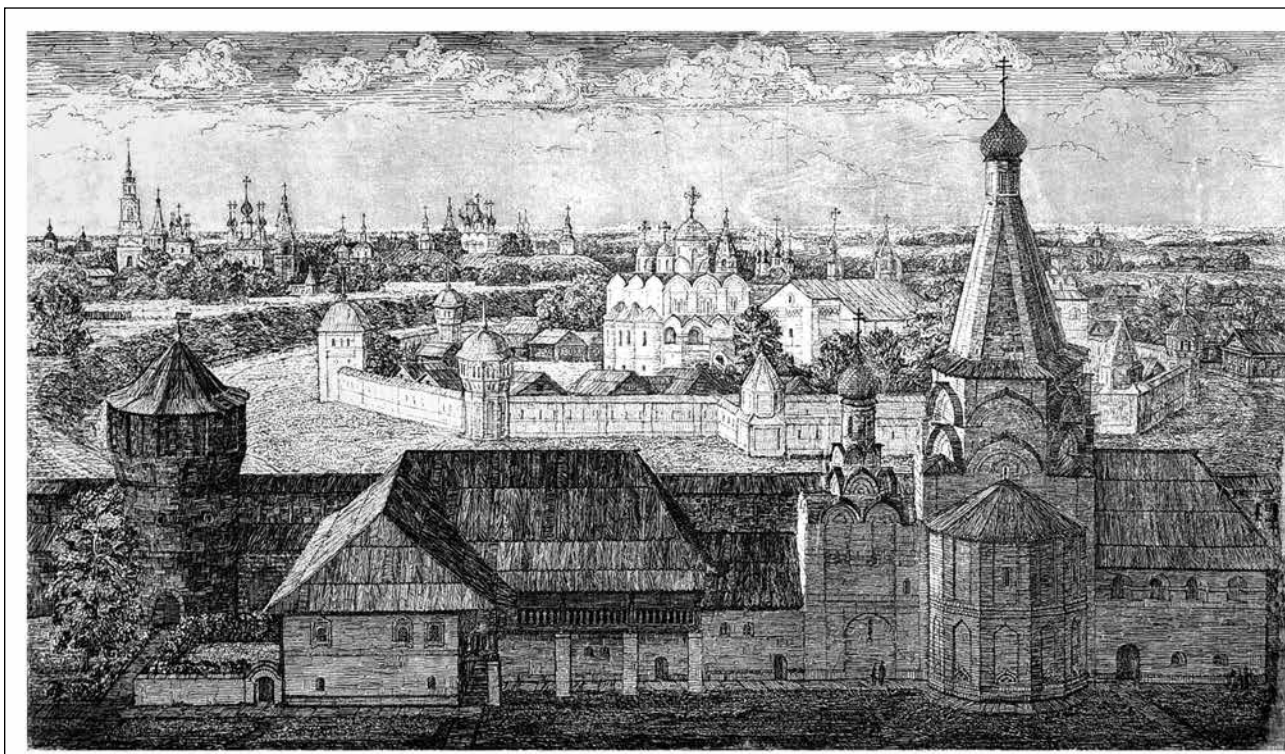
СУЗДАЛЬ.1995
Офорт, акватинта. 29x50



Родился 23 мая 1960 г. в пос. Кизнер, Удмуртия. Окончил Удмуртский Государственный Университет им. 50-летия СССР. С 1983 г. преподаватель высшей категории Суздальского художественно-реставрационного училища. Член Союза художников России (1993).

Лауреат Международного приза студии «ТРИТЭ» Никиты Михалкова «За выдающийся вклад в развитие мирового искусства» (1996). Лауреат городской премии им. А. Варганова в области культуры, искусства и литературы (2011). Диплом наградной комиссии 1-го выпуска каталога «Российское искусство» за вклад в развитие российского искусства (2000). Почетная грамота Комитета по культуре администрации Владимирской области (2005). Почетная грамота Департамента образования администрации Владимирской области за многолетний добросовестный труд (2014). Благодарность Международного союза книголюбов, музея Экслибриса (2018). Благодарность Министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры (2019).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в магистрате г. Ротенбурга-на-Таубере, в частных коллекциях России, Германии, США, Португалии, Франции.



Мымрина Евгения Владимировна

УТРО. 2010.
Автоцикнография, цветная печать.
23,5x18,5



Родилась 13 декабря 1984 г. в г. Сарапул, Удмуртия. Окончила Суздальское художественно-реставрационное училище (2005), Владимирский Государственный университет (2010), Московский государственный университет печати им. Ивана Федорова (2011). Стажировка в Германии в Государственной академии изобразительного искусства. С 2005 г. художник-реставратор высшей категории мастерской графики ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря. С 2018 г. руководитель отдела реставрации и консервации Политехнического музея. Член Союза художников России (2015).

Стипендия губернатора Владимирской области «Надежда земли Владимирской» (2003). Специальная государственная стипендия Правительства Российской Федерации (2004–2005). Медаль «Лауреат ВВЦ» (2012). Благодарность министра культуры РФ (2018).

Произведения находятся в частных отечественных и зарубежных коллекциях.



Мымрина Светлана Евгеньевна

ПАМЯТЬ. 1995.
Холст, масло. 100x120



Родилась 31 декабря 1960 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончила Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1983). С 1983 г. преподаватель высшей категории Суздальского художественно-реставрационного училища. Член Союза художников России (2001).

Лауреат городской премии им. А. Варганова в области культуры, искусства и литературы (2002). Диплом наградной комиссии 1-го выпуска каталога «Российское искусство» за вклад в развитие российского искусства (2009). Благодарность министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры (2009). Почётная грамота Департамента образования Администрации Владимирской области (2014). Почётная грамота Администрации Суздальского района (2015). Почётная грамота Департамента культуры администрации Владимирской области (2019).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных собраниях России, Германии, Франции.



Мыслина Мария Владимировна

1901–1974

С ПРОГУЛКИ. 1960-е гг.
Бумага, акварель



Родилась 8 февраля 1901 г. в Москве. Училась во ВХУТЕМАСе. Мастерская К.А. Коровина, И.И. Машкова, М.В. Леблана, в художественной студии АХРР. Член ОМАХР. Архитектор-художник мастерской №4 Наркомпроса (1936). Арестована как член семьи изменника родины (1937). Жила во Владимире (1947–1955). Член Союза художников СССР (1944).

Произведения находятся в собраниях Историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Музея изобразительных искусств (Комсомольск-на-Амуре), Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Чувашского государственного художественного музея.



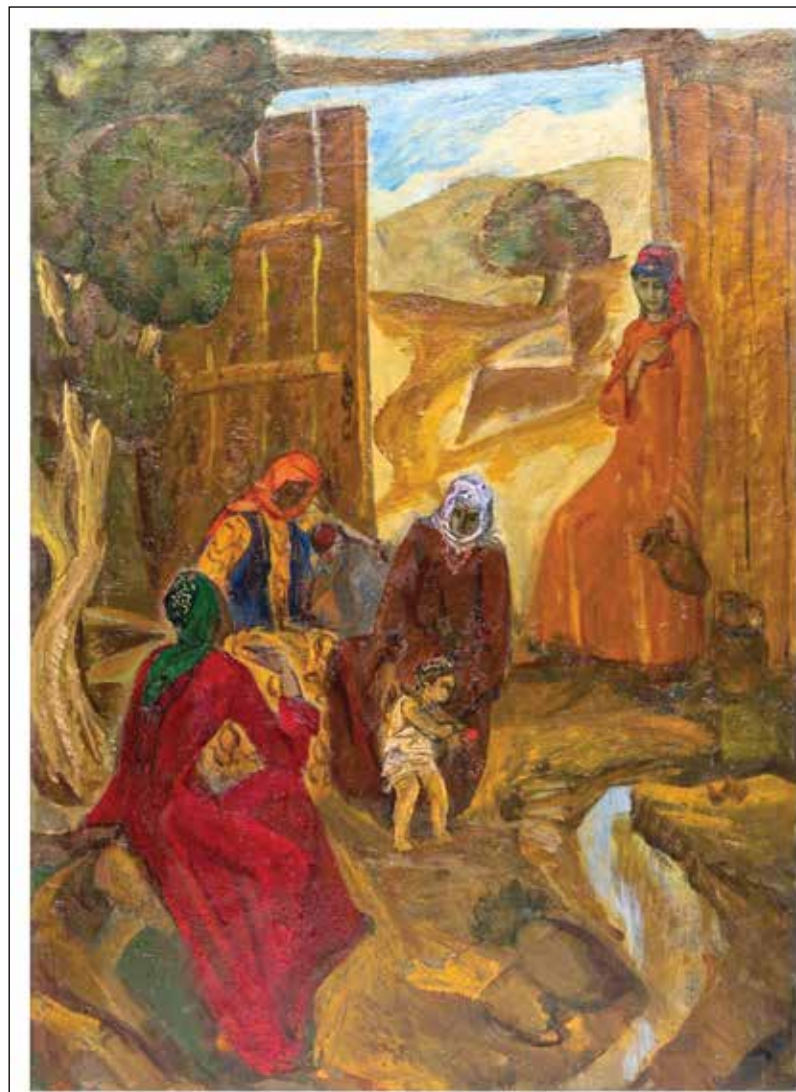
**Насыров
Радик Калиевич**

1950–2015

В ГОРНОМ СЕЛЕНИИ. 1976.
Холст, масло



Родился 22 апреля 1950 г. в г. Карши Кашкадарьинской области Узбекской ССР. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П. Бенъкова (1971), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1979). Член Союза художников России (1984).



**Наумов
Николай Антонович**

1916–2007

КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ. 1959.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился в 1916 г. в д. Павлово Вязниковского района Владимирской области. Учился в Мстёрской художественной профтехшколе (1932–1936). Работал художником в артели «Пролетарское искусство». Преподавал миниатюрную живопись в Мстёрской художественной профтехшколе. Участвовал в советско-финляндской войне 1939–1940 гг. С начала Великой

Отечественной войны был на фронте. Ранен. Закончил войну на Дальнем Востоке в Маньчжурии. Инвалид ВОВ. Член Союза художников СССР (1950).

Награждён медалями: «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Калининградского областного музея изобразительных искусств, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мурманского областного краеведческого музея, Смоленского государственного музея-заповедника, Государственного исторического музея, Национального художественного музея Республики Саха (Якутия).



Некосов Владислав Федорович

ТРЕВОГА. 2015.
Пластина.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись

Родился 10 апреля 1940 г. в д. Ветельницы Гороховецкого района Владимирской области. Учился в Мстёрской художественной профтехшколе (1955–1959) у Е.Н. Зониной. В 1965–1975 гг. главный художник фабрики «Пролетарское искусство». Главный художник завода «Мстерский ювелир» в 1991–2002 гг. Член Союза художников



России (1975). В 1986–1991 гг. вел курс на живописном отделении Мстёрского художественно-промышленного училища им. Ф.А. Модорова.

Заслуженный художник РСФСР (1987). Народный художник РФ (2020). Награжден почетной грамотой Верховного Совета РСФСР, медалью «За доблестный труд», дипломами Мини-

стерства культуры СССР и Академии художеств, дипломом и «Золотой короной» за сохранение традиций ювелирного искусства, серебряной и бронзовой медалями ВДНХ, золотой медалью им. В.И. Сурикова и золотой медалью «Духовность. Традиции. Мастерство» Союза художников России, орденом «Дружбы». Почетный гражданин пос. Мстёра. Лауреат международной выставки «Ювелир–2000 г.» в номинации «Классическое наследие в ювелирном искусстве» (Москва).

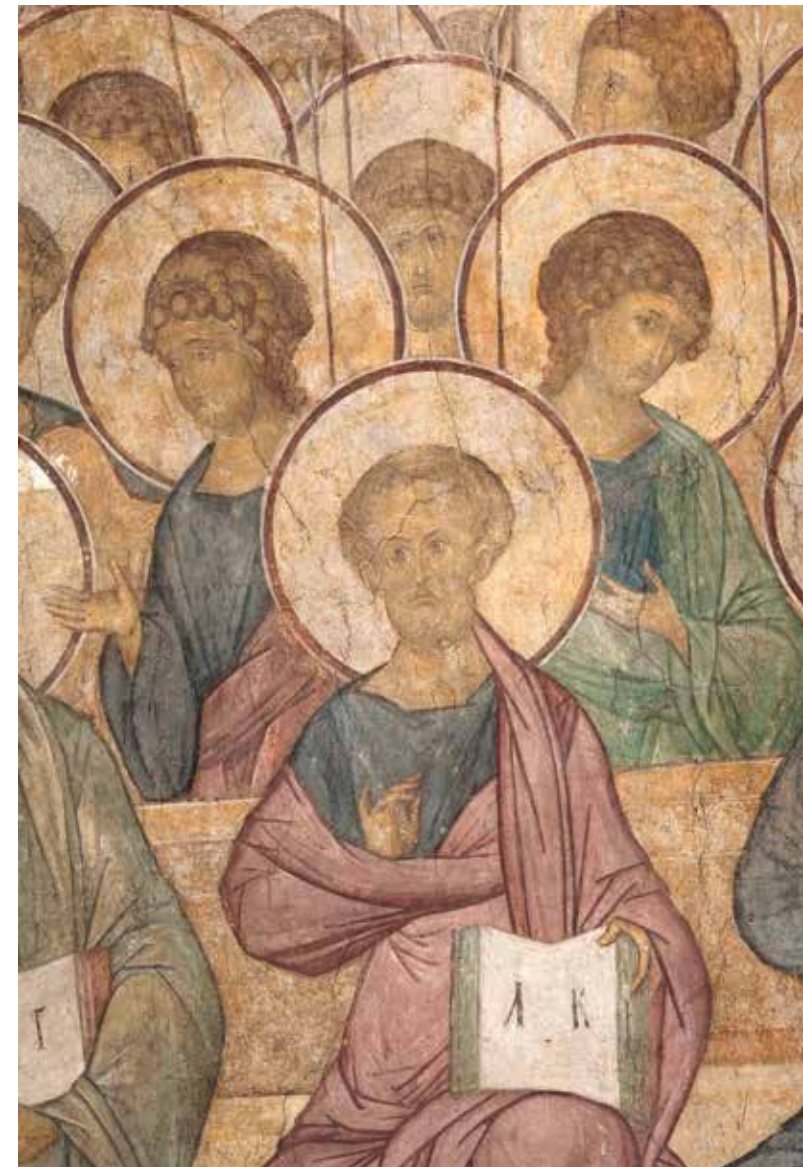
Произведения находятся в собраниях Государственного центрального музея современной истории России, Мстёрского художественного музея, Сочинского художественного музея им. Д.Д. Жилинского, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Некрасов Александр Петрович

1927–2007

Реставрация уникальных фресок
А. Рублёва и Д. Чёрного
в Успенском соборе г. Владимира.
Руководитель А. Некрасов



Родился 11 апреля 1927 г. в д. Малое Кудрино Меленковского района Владимирской области. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1948). В течение 15 лет работал под руководством профессора Н.П. Сычёва. В 1966 г. возглавил группу художников-реставраторов монументальной и станковой живописи Владимирской специальной экспериментальной научно-реставрационной производственной мастерской. С 1991 г., после разделения мастерской, работал в государственном научно-производственном предприятии «Владспецреставрация». Член Союза художников России (1995). Под его руководством в Успенском соборе г. Владимира проведено восстановление уникальных фресок 1408 г. А. Рублёва и Д. Чёрного, фрагментов живописи XII и XIII вв., проведена реставрация росписей в Дмитриевском соборе и Успенском соборе Княгинина монастыря г. Владимира, Спасо-Преображенском и Рождественском соборах г. Суздаля, церкви Бориса и Глеба в Кидекше и многих других памятников архитектуры Владимирской области.

Бронзовая медаль ВДНХ СССР (1976). Лауреат Государственной премии РСФСР (1977). Заслуженный работник культуры РФ (1996). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1997, 1999).

Его работы (копии фресок) хранятся во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, Музее им. А. Рублева, Московском институте реставрации.

Некрасов Владимир Иванович

Реставрация масляной живописи.
Храм Сергия Радонежского
г. Нижний Новгород.
Руководитель В. Некрасов



Родился 11 января 1957 г. в д. Кудрино Меленковского района Владимирской области. Окончил Владимирское городское профессионально-техническое училище №15 (1976), Московский государственный заочный педагогический институт (1986). Член Союза художников России (1995).



Неганов Андрей Владимирович

КАНАЛ ГРИБОЕДОВА. 2010
Холст, масло. 50x60



Родился 3 марта 1967 г. в Муроме. Окончил Ивановское художественное училище (1988). Член Творческого союза Санкт-Петербурга (2003). Член Союза художников России (2015).

Произведения находятся в собрании Муромского историко-художественного музея, Музее современного искусства «Эрарта» (Санкт-Петербург), «Новый Эрмитаж» (г. Выборг), в частных коллекциях в России и за рубежом.



Нилов Владимир Николаевич

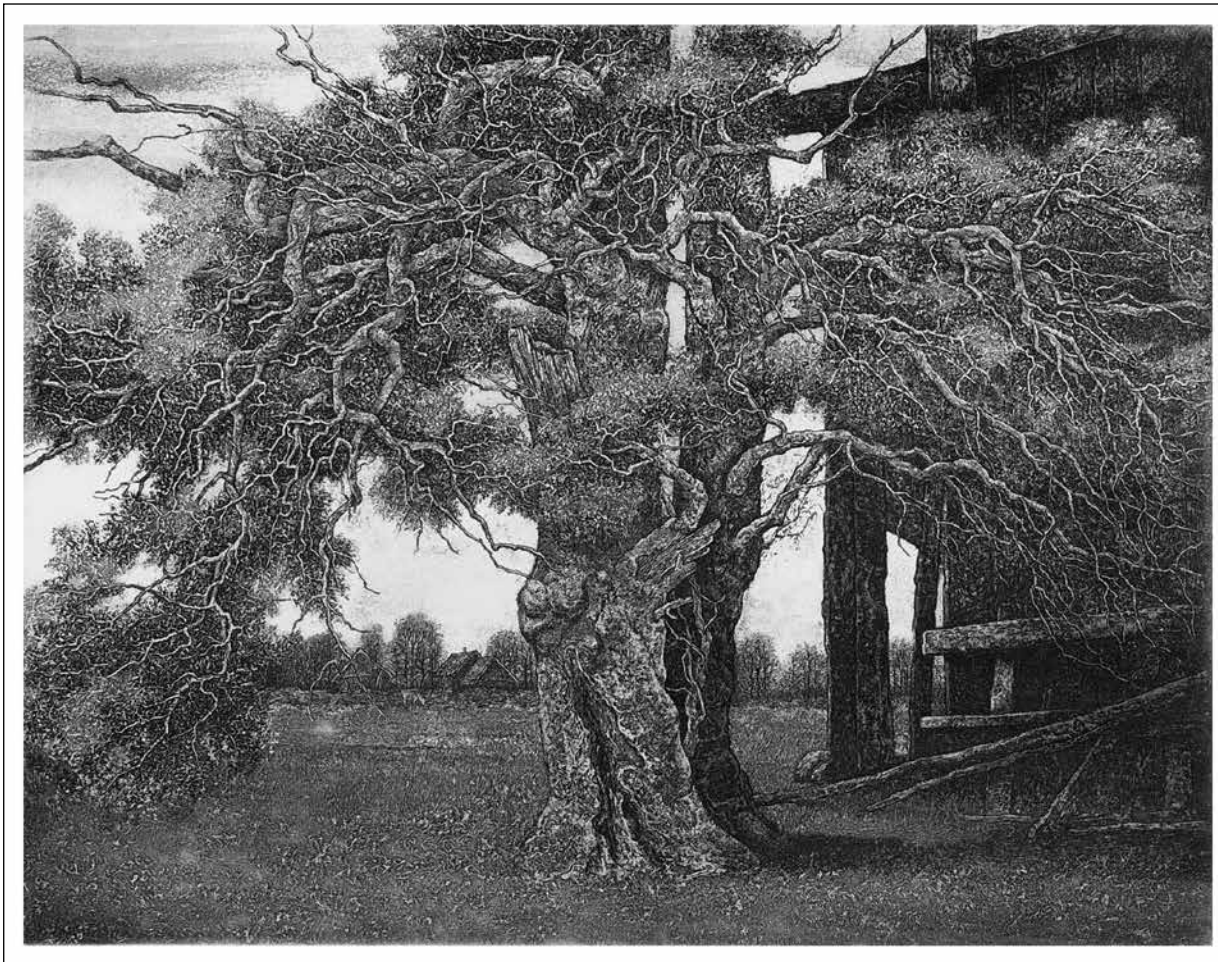
ШАМАНСКОЕ ДЕРЕВО. 2012.
Офорт, акватинта



Родился 5 февраля 1950 г. в с. Хилово Псковской области. Окончил Ивановское художественное училище (1977), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1982). Член Союза художников России (1985).

Заслуженный художник РФ (2003). Награжден золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2015).

Произведения находятся в собраниях Курганского областного художественного музея, Ивановского областного художественного музея, Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Овчинников Василий Никифорович

1885–1952

УБОРКА УРОЖАЯ. 1936.

Шкатулка.

Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись.

Мстерский художественный музей



Родился (13) 26 декабря 1885 г. в д. Кукарка Вятской губернии. Окончил Мстёрскую иконописную школу (1905). Учился иконописи у М.И. Цепкова. Работал в иконописных мастерских В.О. Шитова (1905–1911), у М.И. Дикарёва (1911–1919). Участвовал в реставрации фресок Благовещенского и Успенского соборов Московского Кремля. В 1931 г. вступил в артель «Пролетарское искусство». В 1931–1942 гг. преподавал в МХПТШ миниатюрную живопись. В 1948 г. руководил бригадой художников, работавших в Благовещенском соборе Московского Кремля по реставрации фресок. Член Союза художников СССР (1940).

В 1937 г. на Всемирной выставке в Париже награжден Золотой медалью и дипломом Гран-при.

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации, Мстёрского художественного музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Нижегородского художественного музея, Всероссийского музея А.С. Пушкина, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Орехов Андрей Валерьевич

ИКОНОСТАС ХРАМА ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ
БОЖЬЕЙ МАТЕРИ. 2019.
Село Суходол Владимирской области.



Родился 5 июня 1971 г. во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище, Российский государственный гуманитарный университет, отделение «Музеология» (2004). Работал художником-реставратором станковой живописи во «Владспецреставрации» (1993–1997). Трудился в Греции на Афоне и в Германии. Принимал участие в реставрационных работах в Успенском соборе Княгинина

монастыря, церкви Бориса и Глеба в Кидекше, Троицком соборе в г. Александрове, в Троицком храме г. Тюмени, Петропавловском соборе г. Казани. С 1998 г. работает художником-монументалистом в Москве и Московской области. Принимал участие в написании икон и иконостасов для храмов в Московской, Владимирской, Мурманской, Карельской, Нижегородской, Ивановской областях. Член Союза художников России (2007).

Награжден благодарственной грамотой митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, медалью Владимирской епархии Русской православной церкви святого благоверного князя Андрея Боголюбского, дипломом Союза художников России за успешное участие во II Всероссийской художественной выставке «Возрождение».

Эскиз росписи «Иосаф Белгородский» находится в Белгородском художественном музее. Работы находятся в частных собраниях Дании, Франции, Германии.



Павлихина Наталья Михайловна

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. 2018.
Керамика, ангобы, глазурь



Родилась 6 декабря 1967 г. во Владимире. Училась в Художественно-промышленном училище им. М.И. Калинина в Москве на отделении художественной вышивки. В 1991 г. занялась керамикой. Член Союза художников России (2005).

Диплом Союза художников России (2015). Лауреат премии в области изобразительного искусства имени народного художника Российской Федерации В.Я. Юкина (2019).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Павлычев Василий Павлович

В ОЖИДАНИИ. 2016.
Холст, масло. 75x107



Родился 8 декабря 1952 г. в пос. Октябрьский Комсомольского района Ивановской области. Окончил Ивановское художественное училище (1976), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1981). Член Союза художников России (1998).

Диплом Союза художников России (2005, 2015, 2018). Награжден «Знаком великого князя Андрея Боголюбского» (2018).

Произведения находятся в собраниях Республиканского музея изобразительных искусств (Марий Эл), Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Панин Алексей Иванович

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС. ВДОВЫ. 2015.
Бумага, меловые карандаши. 35x45



Родился 22 марта 1953 г. в г. Александрове Владимирской области. Окончил Орловский государственный педагогический институт (1975). Член Союза художников России (1995).

Почетная грамота администрации Владимирской области (2003), диплом Союза художников России (2015, 2018), почетная грамота Департамента культуры Владимирской области (2018), почетная грамота главы администрации Александровского района (2018).

Произведения находятся в собраниях Государственного музея-заповедника «Александровская Слобода», Александровского художественного музея, Историко-краеведческого музея Белебеевского района Республики Башкортостан.

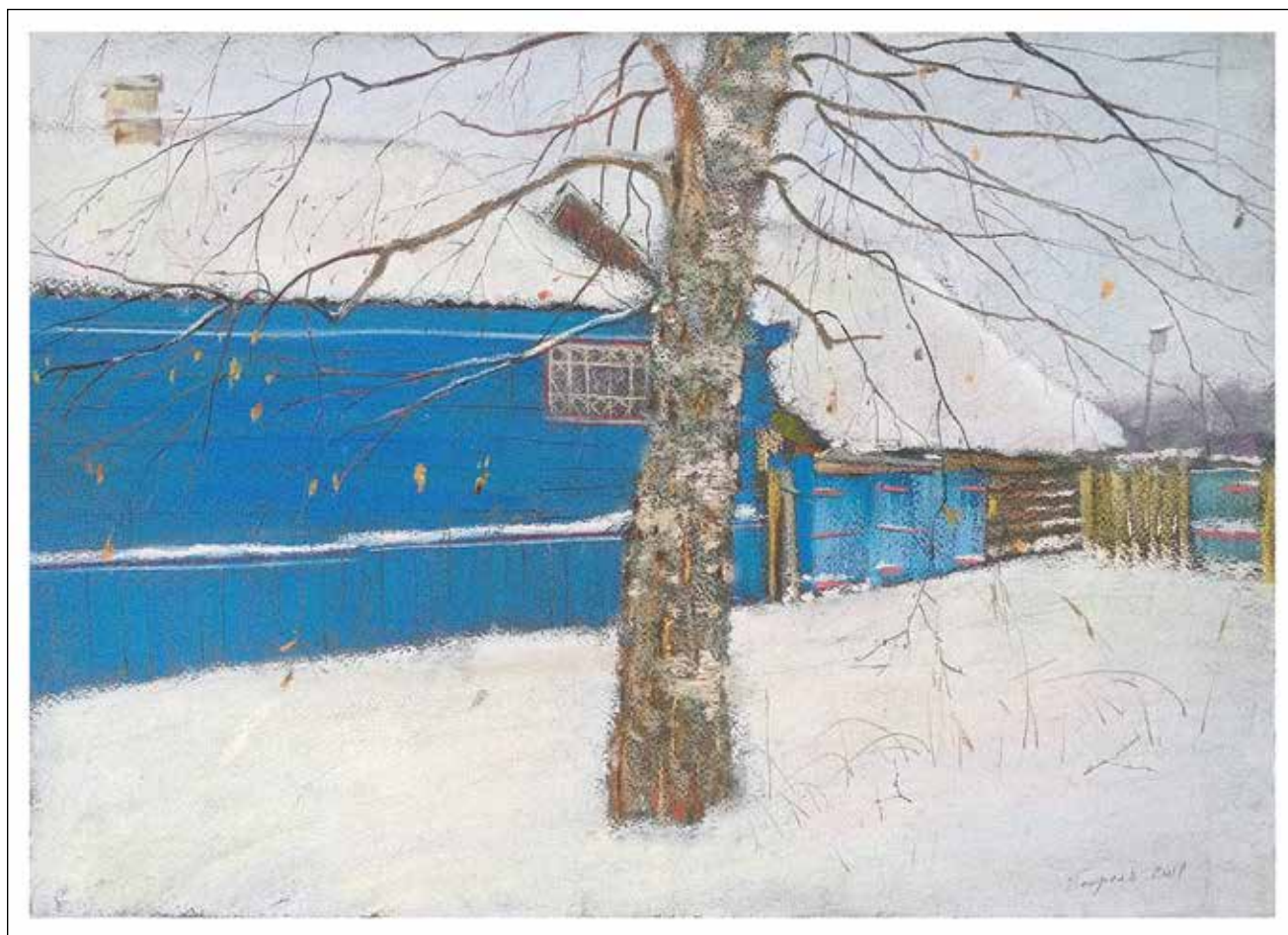


**Парфёнов
Юрий Викторович**
(иерей Георгий)

БЕЛЫМ-БЕЛО. 2016.
Бумага, пастель. 35x50



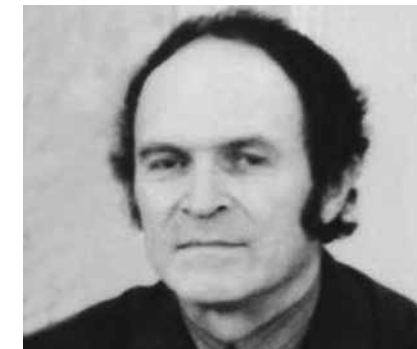
Родился 20 февраля 1964 г. во Владимире. Окончил ПТУ (Художественный лицей) №15 г. Владимира (1983). Учился в Юрьев-Польском Педагогическом лицее (не окончил). Член Союза художников России (2017).



**Перебатов
Герман Васильевич**

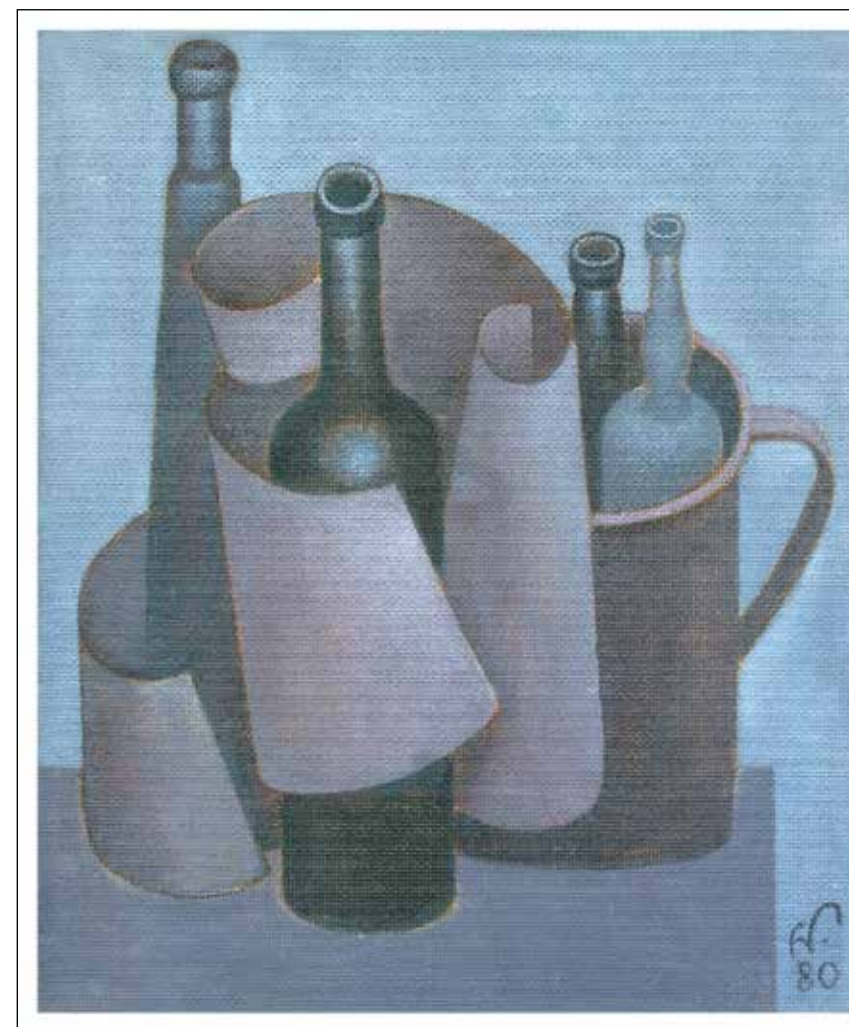
1926–2002

БУТЫЛКИ В БЕРЕСТЕ. 1980.
Картон, масло. 35x42.
ОЦПМИ



Родился 17 марта 1926 г. в пос. Нижне-Исетский завод Свердловской области. Окончил Свердловское художественное училище (1949), Московский Государственный художественный институт им. В.И. Сурикова по специальности искусство книги (1955). Член Союза художников России (1956). В 1970 г. переехал во Владимир. Преподавал во Владимирской художественной школе и в Суздальском художественно-реставрационном училище.

Произведения находятся в собраниях Ирбитского музея изобразительных искусств, Музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска», Вологодской областной картинной галереи, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Новокузнецкого художественного музея, Музейного комплекса им. И.Я. Словцова (Тюменская область), Курганского областного художественного музея, Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, Белгородского художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Петров Александр Иванович

НА ВЕРНИСАЖЕ. 2019.
Бумага, цв. карандаши. 72x95



Родился 11 апреля 1941 г. в г. Наро-Фоминске Московской области. Окончил Московское художественное училище памяти 1905 года (1968). С 1969 по 1971 гг. работал художником-оформителем во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. С 1971 г. работает преподавателем во Владимирской детской художественной школе. Член Союза художников России (1985).

Награжден серебряной медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2012). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2012).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Курганского областного художественного музея.

Петрова (Дмитриева) Мария Кузьминична

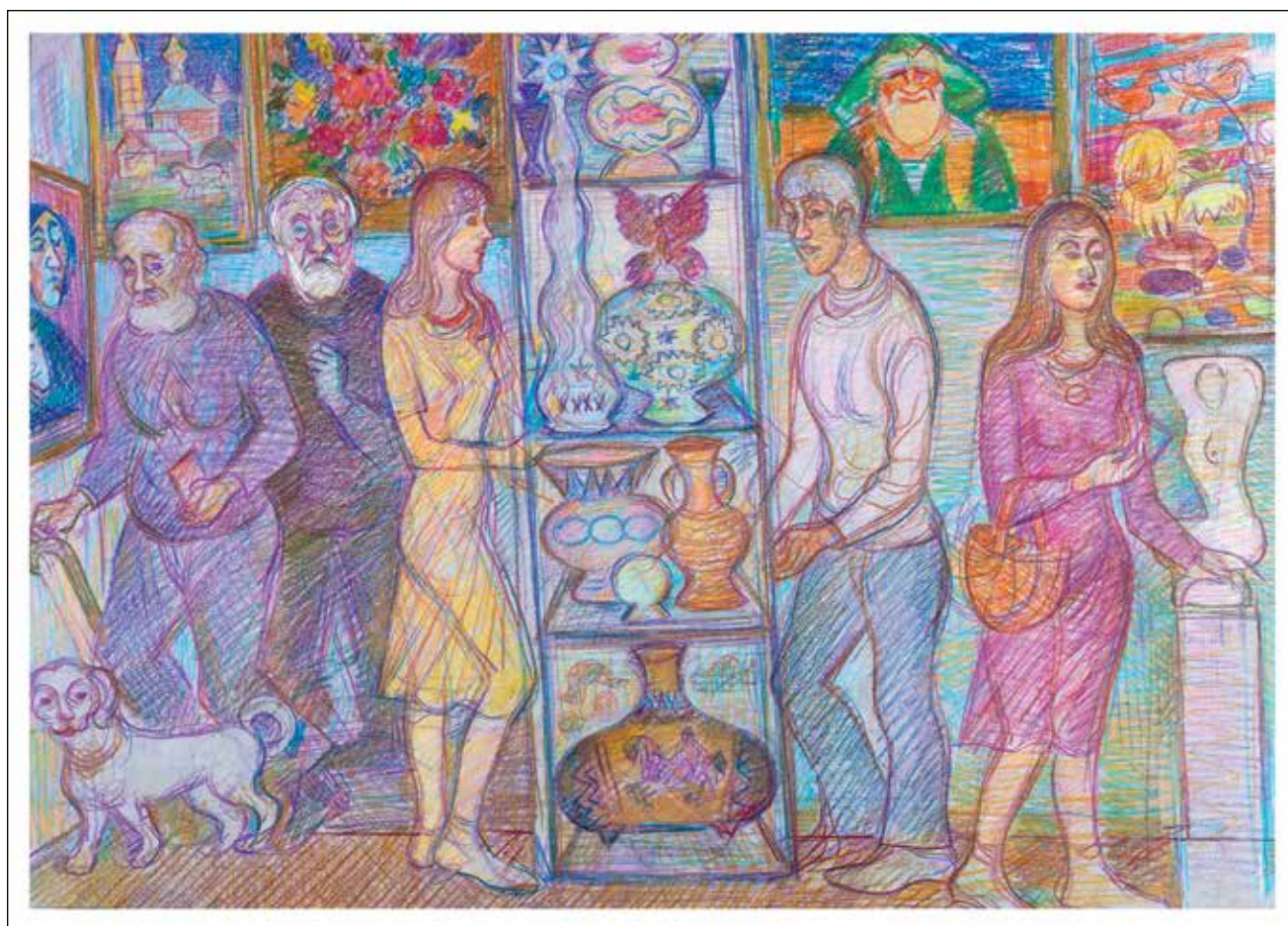
1920–1964

ПЕРЕПРАВА.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родилась 26 января 1920 г. в пос. Сеньково Вязниковского района Владимирской области. Окончила Мстёрскую художественную школу (1939). В 1946–1962 гг. работала в артели «Пролетарское искусство», одновременно преподавала в Мстёрской профтехшколе. Член Союза художников СССР (1944).

Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Петяев
Пётр Андреевич

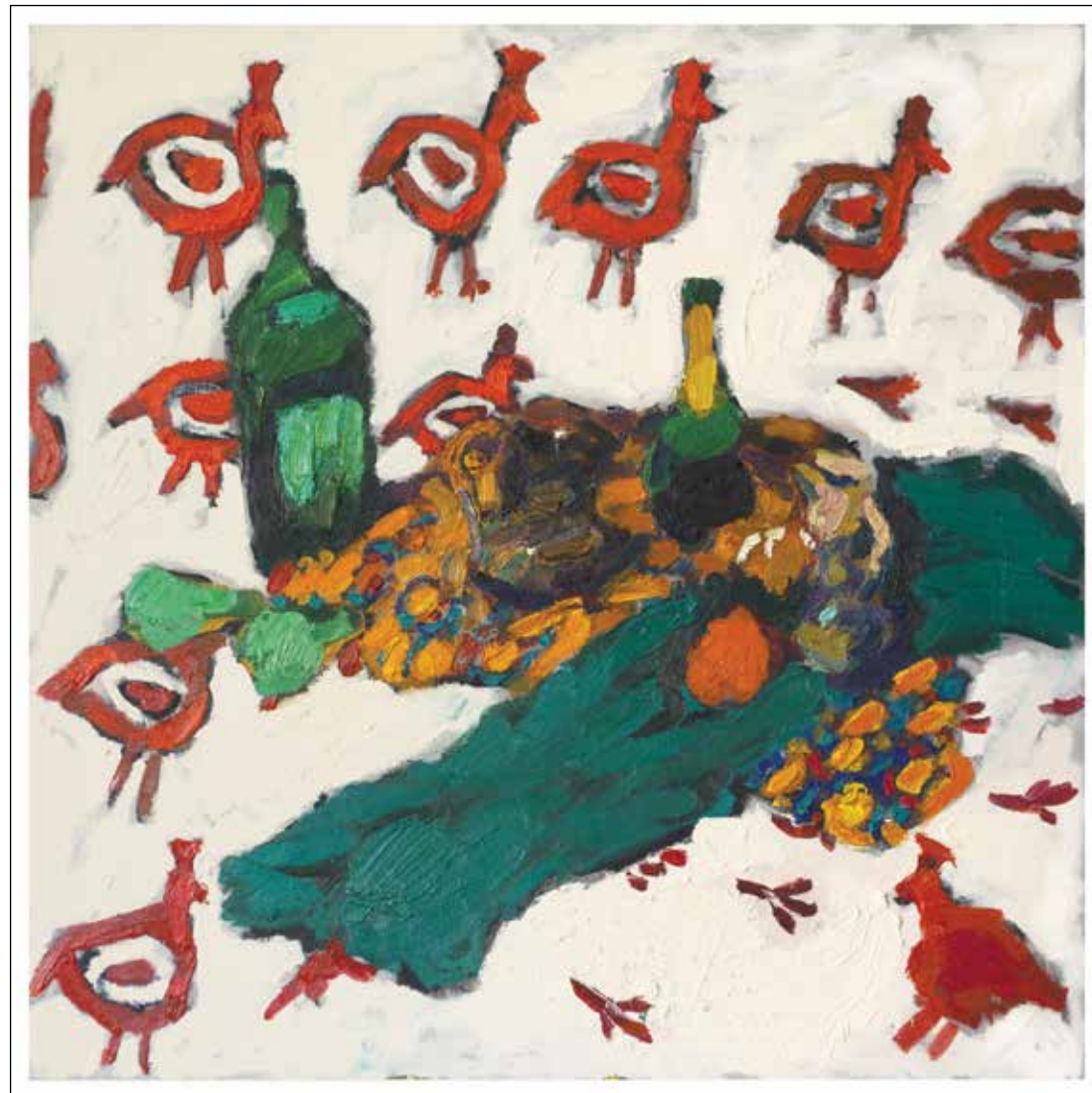


Родился 10 июля 1984 г. во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище, художественно-живописное отделение (2005). Член Союза художников России (2013). Член Московского союза художников (2015).

Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2015).

Произведения находятся в собрании Белгородского государственного художественного музея.

КРАСНЫЕ КУРОПАТКИ. 2018.
Холст, масло. 105x105

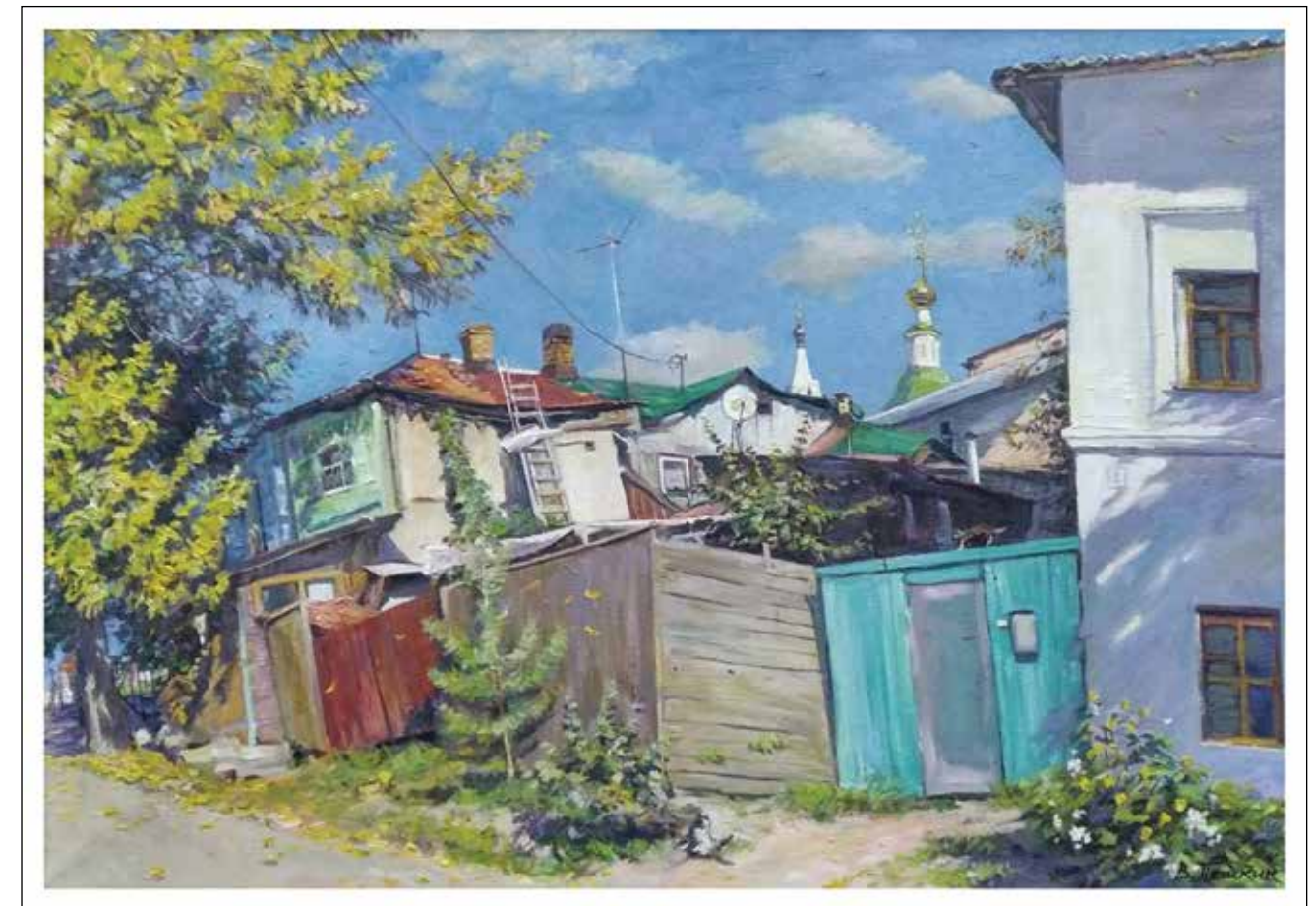


Пешкин
Вячеслав Анатольевич



Родился 13 марта 1975 г. в г. Одессе. С 1976 г. живет во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (1995), Шуйский государственный педагогический университет (2003). Член Союза художников России (2013).

ПОГОЖИЙ ДЕНЁК
НА ВЛАДИМИРСКОМ СПУСКЕ. 2019.
Холст, масло. 70x100



**Пивоваров
Сергей
Константинович**

1933–1999

Комплект «ПЕТУХИ» 1968.
Стекло бесцветное, цветное, нацвет,
гутная техника.
ГВСМЗ



Родился 14 апреля 1933 г. в Сталинграде (ныне Волгоград). Окончил Алма-Атинское театральное-художественное училище им. Н.В. Гоголя (1953), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1959). Работал художником на Ленинградском заводе художественного стекла и сортовой посуды (1960–1961), на Гусевском хрустальном заводе (1961–1970), на Опытном стекольном заводе (1983–1993). Член Союза художников СССР (1960).

Участник ряда отечественных и зарубежных художественных и торгово-промышленных выставок и Всемирной выставки ЭКСПО-67 в Монреале.

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Сергиево-Посадского государственного музея-заповедника, Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», Музейного комплекса имени И.Я. Словцова (Тюменская область).



**Пирогов
Александр Петрович**

ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ. 2019.
Холст, масло. 110x100



Родился 18 марта 1973 г. в Тверской области. Окончил Тверское художественное училище им. А.Г. Венецианова (1992), Российскую академию живописи, ваяния и зодчества им. И.С. Глазунова (2005). Член Союза художников России (2011).



**Платонов
Сергей
Владимирович**

ИОСИФ ОБРУЧНИК. 2018.
Гипс. 105х30х40.
*Католический храм Святого Розария
Пресвятой Девы Марии
в г. Владимире*



Родился 16 сентября 1983 г. во Владимире. Окончил Владимирский государственный педагогический университет (2006). С 2011 г. преподаватель кафедры архитектуры во Владимирском государственном университете им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. Член Союза художников России (2011).



**Плёткин
Олег Игоревич**

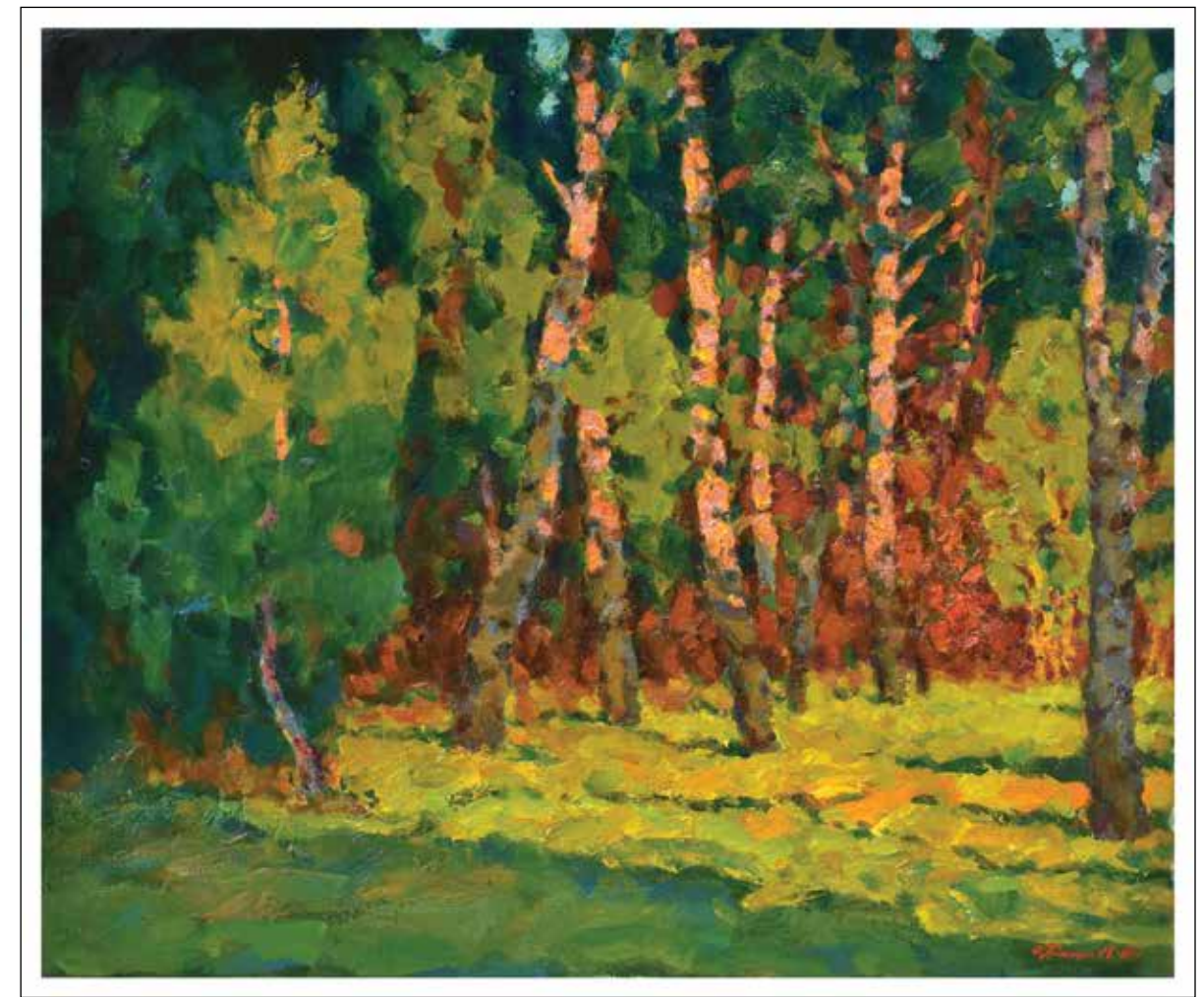
МАЙСКИЙ ВЕЧЕР В ЛЕСУ. 2015–2018.
Холст, масло. 50х60



Родился 22 февраля 1984 г. во Владимире. Окончил Санкт-Петербургский юридический институт Генеральной прокуратуры РФ (2006), художественно-графическое отделение Института искусств Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (2015). Руководитель студии изобразительного искусства «Давай рисовать!». Член Союза художников России (2016).

Диплом Владимирского отделения Союза художников России (2017).

Работы хранятся в Феодосийском литературно-мемориальном музее А.С. Грина, Липецком областном художественном музее, в частных собраниях России и за рубежом.



**Плотников
Вячеслав
Владимирович**

ПЕРВЫЙ РУЧЕЙ. 2016.
Холст, масло. 90x120



Родился в 30 августа 1971 г. в г. Краматорске Донецкой области Украинской ССР. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (1990), Владимирский государственный педагогический университет (1995). Член Союза художников России (2010).

**Потехин
Вячеслав Акимович**

1928–1964

НА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ДАЧЕ. 1963.
Холст на картоне, масло.
ОЦПИИ



Родился 5 мая 1928 г. в г. Иваново. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1951). Кандидат в члены Союза художников СССР (1963).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Поцелуев
Андрей Георгиевич



Родился 1 марта 1961 г. в г. Кокчетав, Казахстан. Окончил Юрьев-Польское педагогическое училище (1980). Член Союза художников России (1996).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

ВЛАДИМИРСКИЙ ДВОРИК. 2014.
Линогравюра. 45х30



Преображенский
Сергей Сергеевич

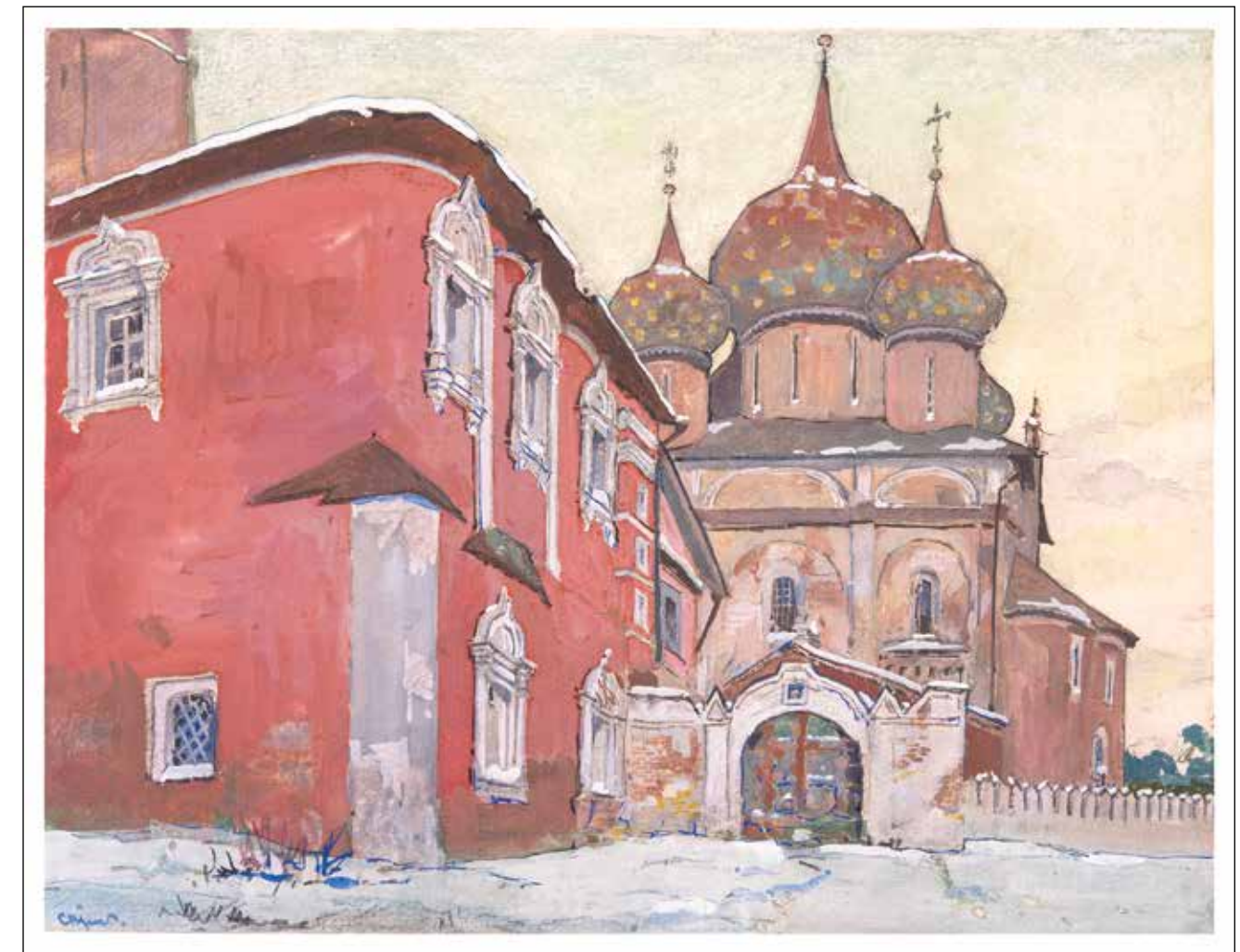
1891–?

СУЗДАЛЬ. 1940–е.
Бумага, темпера, гуашь. 29х37,5



Родился в 1891 г. в Москве. Окончил Строгановское художественно-промышленное училище (1915). В 1932 г. был репрессирован. В 1940–1950-х гг. жил во Владимире, работал в художественно-ремесленном училище. Знаток ДПИ, преподавал историю стилей, основы композиции. Тематика его произведений – городской, архитектурный пейзаж. После 1953 г. уехал из Владимира. Член Союза художников СССР (1947).

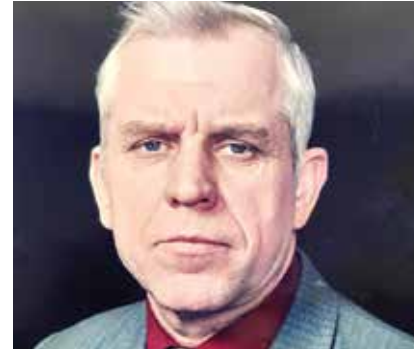
Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



**Пчеляков
Борис
Александрович**

1950–2018

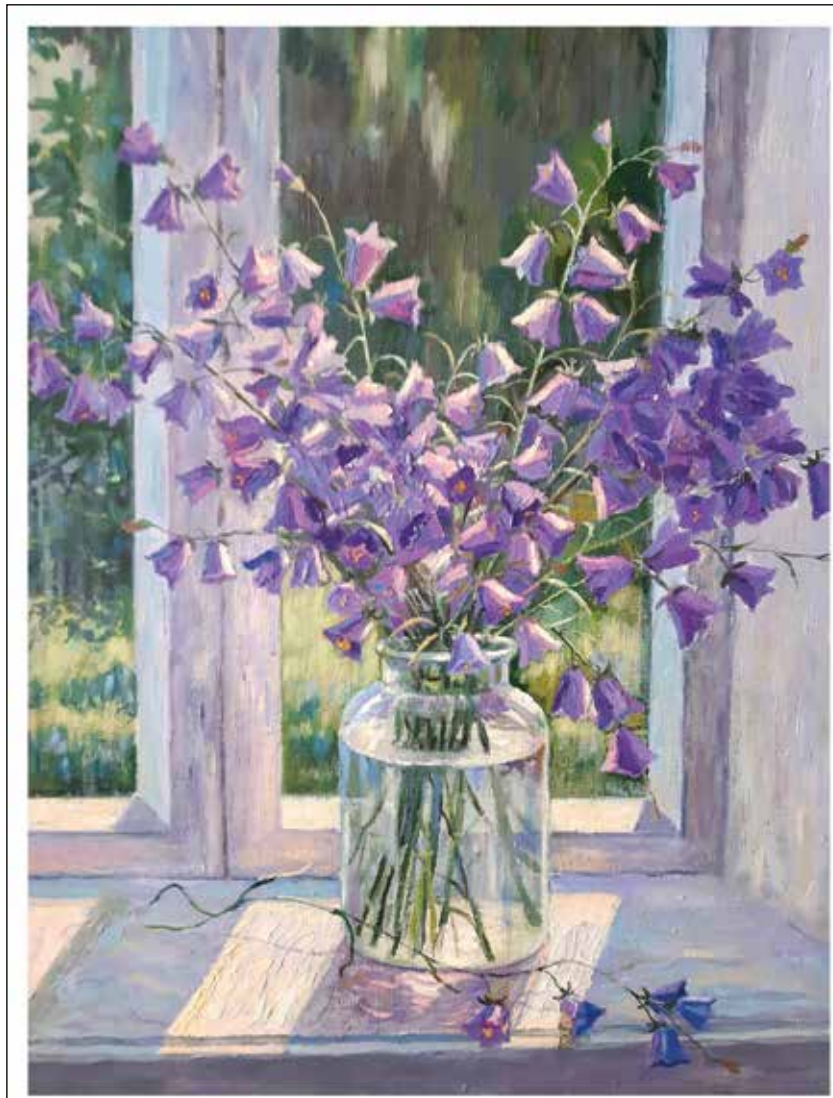
КОЛОКОЛЬЧИКИ. 2010.
Холст, масло. 60x80



Родился 4 января 1950 г. в д. Ивашино Меленковского района Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профессиональную школу, художественно-графический факультет Костромского педагогического института им. Н.А. Некрасова. Член Союза художников России (2016).

Награжден почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации (2007), медалью «Ветеран труда».

Произведения находятся в собрании Мстёрского художественного музея.



**Раскин
Павел Яковлевич**

БОЙЦЫ-БРОНЕБОЙЩИКИ –
ЗАЩИТНИКИ МОСКВЫ. Плакета. 2016.
Алюминий. 14x13



Родился 28 марта 1953 г. в г. Ярославле. Окончил Ярославское художественное училище (1972), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1981). Член Союза художников России (1991).

Почётная грамота Департамента по культуре Владимирской области (2015). Золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2016).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Рассадкин Виктор Иванович

НЕСУЩИЕ ВЕРУ. 2019.
Терракота, тонированное дерево.
60x40x20



Родился 27 мая 1957 г. в г. Струнино Владимирской области. Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище, отделение художественной обработки камня (1976). Член Союза художников России (2017).

Лауреат 2-ой премии I Елабужской биеннале уникального рисунка (2017).

Произведения находятся в собраниях Елабужского государственного музея-заповедника, Государственного музея-заповедника «Александровская Слобода», Томского областного художественного музея.



Ратников Сергей Владимирович

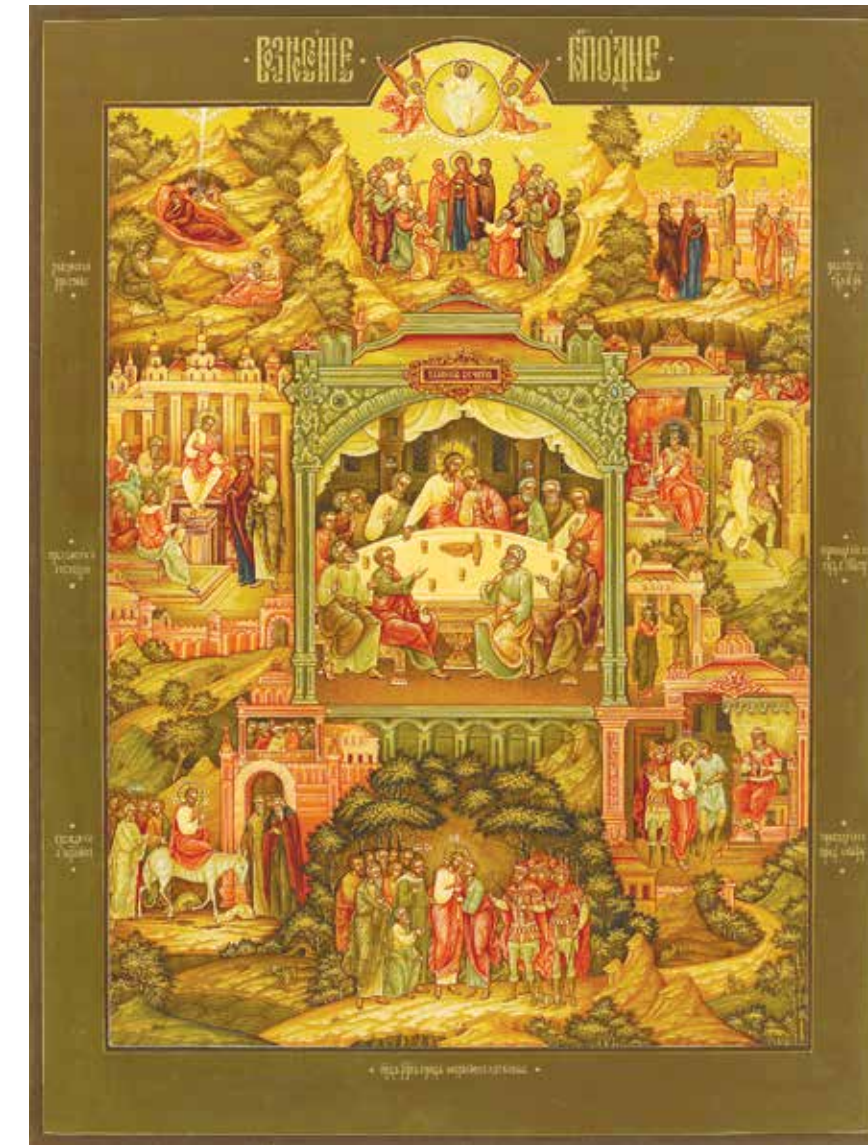
ТАЙНОЕ ВЕЧЕРЬЕ. 2017.
Левкас, темпера. 63x48



Родился в 25 декабря 1971 г. во Владимире. Окончил Мстёрское художественное училище им. Ф.А. Модорова (1992), Владимирский государственный педагогический университет (2000). Член Союза Художников России (2001).

Почетная грамота Администрации Владимирской области (2015).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Белгородского художественного музея.



**Ратникова
Ольга Евгеньевна**

ПОД ЗАЩИТОЙ. 2018.
Холст, масло. 90x90



Родилась 24 августа 1973 г. в г. Челябинске. Окончила Мстёрское художественное училище им. Ф.А. Модорова (1993), Владимирский государственный педагогический университет (1999). Член Союза художников России (2007).

Дипломант Союза художников России (2007).

Произведения находятся в собраниях Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Камешковского районного историко-краеведческого музея.



**Ревин
Олег Михайлович**

1946–2018



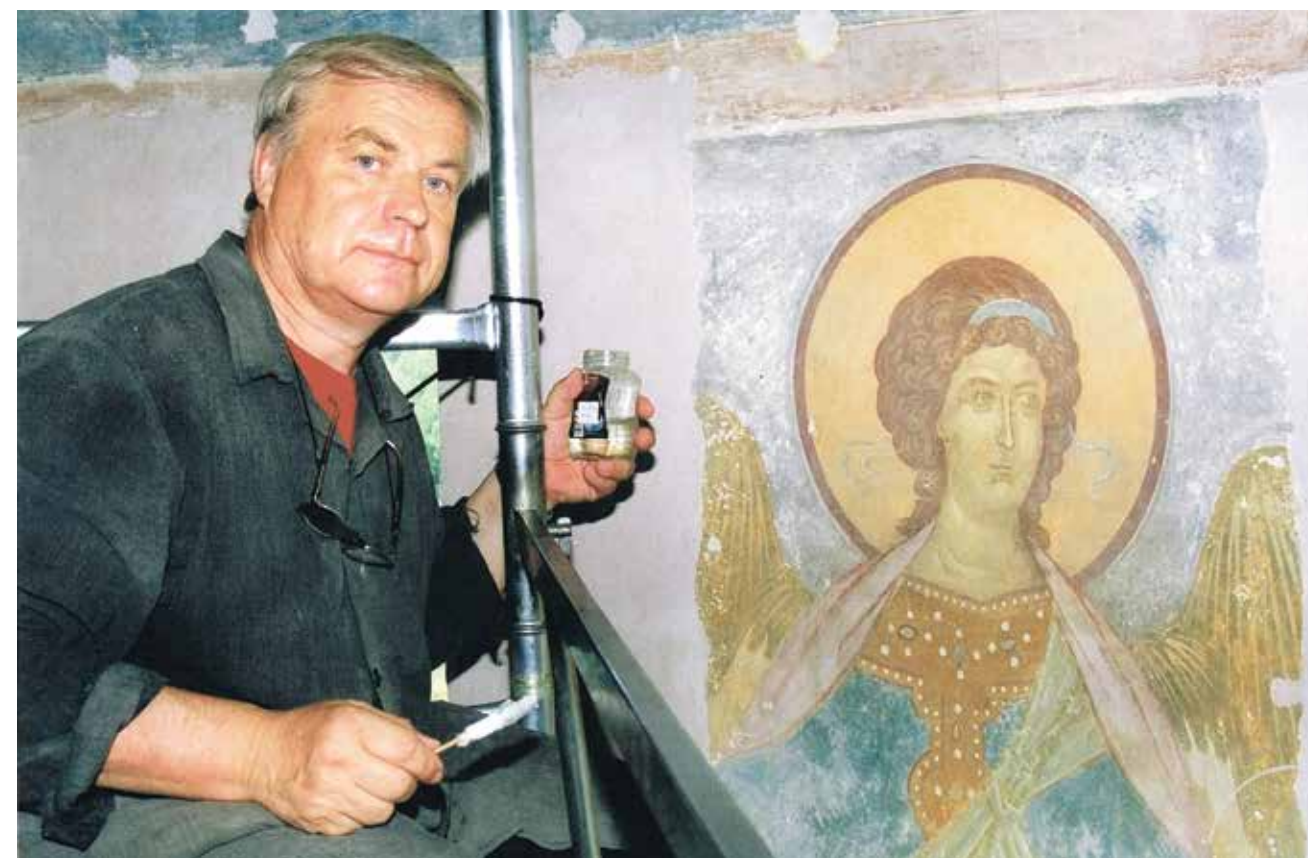
Родился 26 августа 1946 г. в г. Караганда. Окончил Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова (1973). Работал в филиале Пермской художественной галереи в г. Чайковский (1974–1975), в Вологодской специализированной научно-реставрационной производственной мастерской (1976–1978), в Межобластной специализированной научно-производственной мастерской объединения «Росреставра-

ция», вологодский участок (1978–1990). С 1989 г. жил и работал во Владимире. С 1998 г. работал во Всероссийском художественно-научном реставрационном центре им. И.Э. Грабаря в Москве. Реставратор высшей категории, член Государственной аттестационной комиссии при Министерстве культуры РФ. Член Союза художников России (1995).

Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1997).

Им были возрождены к жизни более 200 произведений темперной и масляной живописи из фондов Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа, Чайковской художественной галереи, Архангельского областного музея изобразительных искусств, Кирилло-Белозерского музея-заповедника, Музея фресок Дионисия, Великоустюжского музея-заповедника, Вологодского музея-заповедника, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Александровского художественного музея, Муромского историко-художественного и мемориального музея, Нижегородского музея-заповедника.

Участвовал в восстановлении настенных росписей древних храмов Вологды, Кирилло-Белозерского монастыря, а также фресок Дионисия в Богородице-Рождественском соборе Ферапонтова монастыря.



**Редько
Евгений Давыдович**

1926–2004

НА СТАПЕЛЕ ЛЕНИНГРАДА. 1963.
Холст, масло



Родился 4 июня 1926 г. в г. Брянске. Окончил Одесское художественное училище (1958), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1964). Работал во Владимирском отделении Художественного фонда РСФСР (1964–1986). Член Союза художников России (1967).

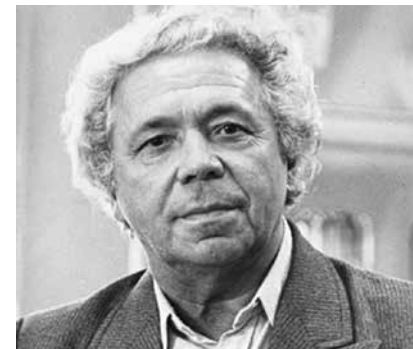
Произведения находятся в собраниях Белгородского художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Рогов
Евгений Иванович**

1918–1999

Комплект «ЛЕТО». 1972.
Хрусталь бесцветный,
выдувание в форму, алмазная грань.
ГВСМЗ



Родился 25 декабря 1918 г. в г. Гусь-Хрустальный. Работал мастером в живописном цехе Гусевского хрустального завода (1935–1938). Участник Великой Отечественной войны. Художник Гусевского хрустального завода (1949–1996). Член Союза художников СССР (1961).

Бронзовая медаль Всемирной выставки в Брюсселе (1958). Бронзовая медаль ВДНХ (1959). Заслуженный художник РСФСР (1969). Золотая медаль ВДНХ (1973). Лауреата Государственной премии им. И.Е. Репина (1974). Почетный гражданин г. Гусь-Хрустальный. Народный художник СССР (1977). С 1958 г. постоянный участник российских и международных выставок в Чехии, Германии, Бельгии, Португалии, Финляндии, Франции, Болгарии, Италии, Японии, Иране, Сирии, Швеции, Австралии, США, всемирных выставок ЭКСПО-58 (Брюссель), ЭКСПО-67 (Монреаль) и ЭКСПО-70 (Осака).

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, в частных собраниях России, Монголии, Японии, ФРГ, Югославии.



**Родионов
Игорь Иванович**

НА ЗИМНЕЙ ВОЛНЕ.
ВЛАДИМИР ГМ. 2020.
Холст на картоне, масло. 70х90



Родился 22 декабря 1962 г. в пос. Энергетик Владимирской области. Окончил Художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического института (1985). Член Союза художников России (2019).

**Рохлин
Дмитрий Иванович**

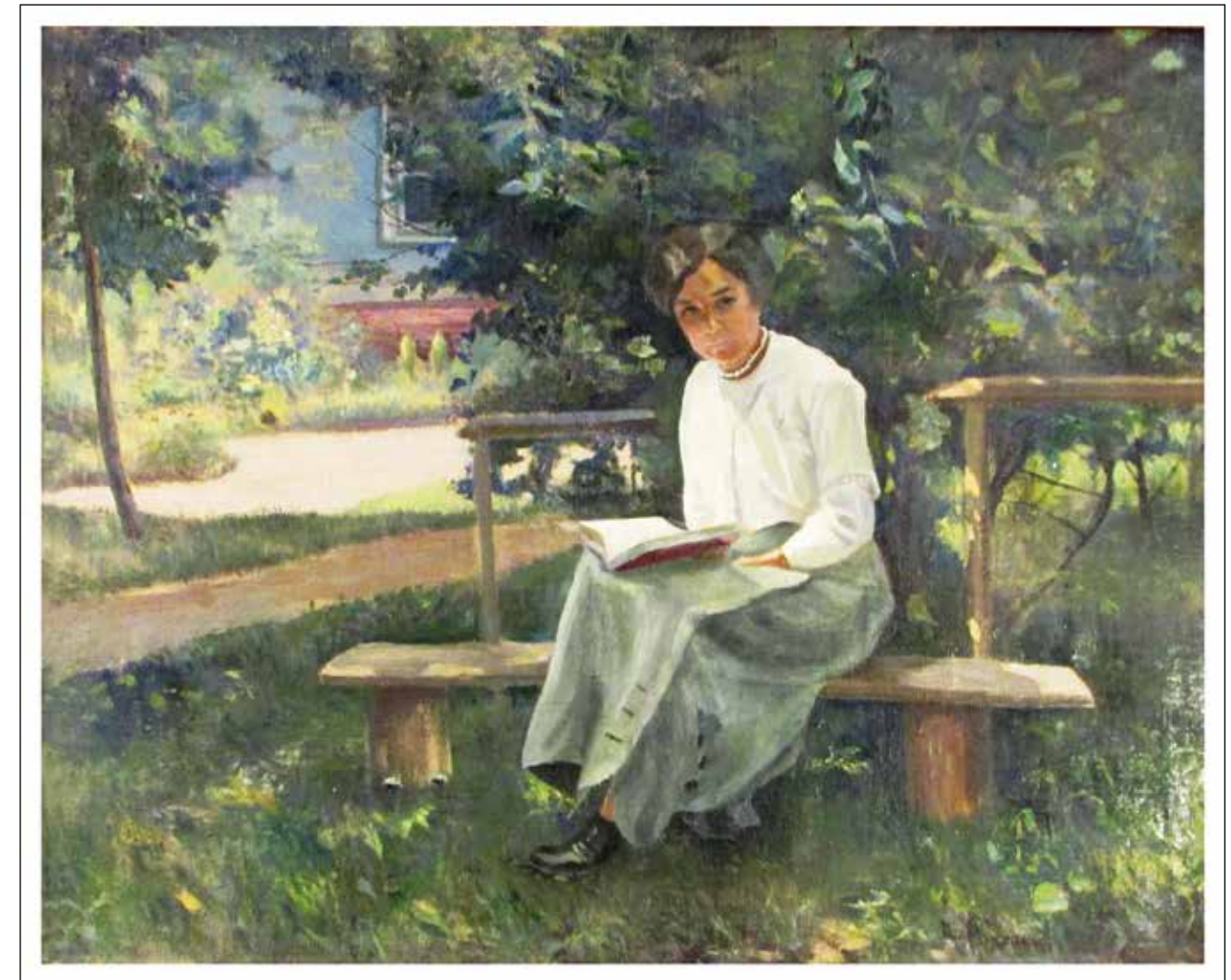
1977–1947

ОТДЫХ В САДУ. 1913.
Холст, масло. 49х62



Родился 8 ноября 1877 г. в с. Пестяки Владимирской губернии. Окончил Строгановское центральное художественно-промышленное училище (1903). Преподавал изобразительное искусство в учебных заведениях Полоцка, Свислочи, Витебска (Белоруссия). Работал во Владимирском педагогическом техникуме (1923–1938). Член Союза художников СССР (1940).

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Рузин Владимир Иванович



ЩЕГОЛ. 2017.
Меццо-тинто, пунтир, рулета

Родился 17 июля 1948 г. в с. Ленинское Крымской области. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1975). Член Союза художников России (1985). Председатель Владимирского отделения Союза художников России (1995–2004).

Заслуженный художник РФ (1995). Народный художник РФ (2019). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2000). Профессор по кафедре изобразительного искусства (2002). Серебряная медаль Российской академии художеств (2009). Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» (2011),

золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2013), золотая медаль «За выдающийся вклад в изобразительное искусство России» Союза художников России (2018), памятная медаль «200-летие И.С. Тургенева» (2018).

Произведения находятся в собраниях Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Муромского историко-художественного музея, Курганского областного художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама (Сергиев-Посад), Череповецкого музейного объединения, Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра изобразительного искусства.



Рыбаков Валерий Георгиевич

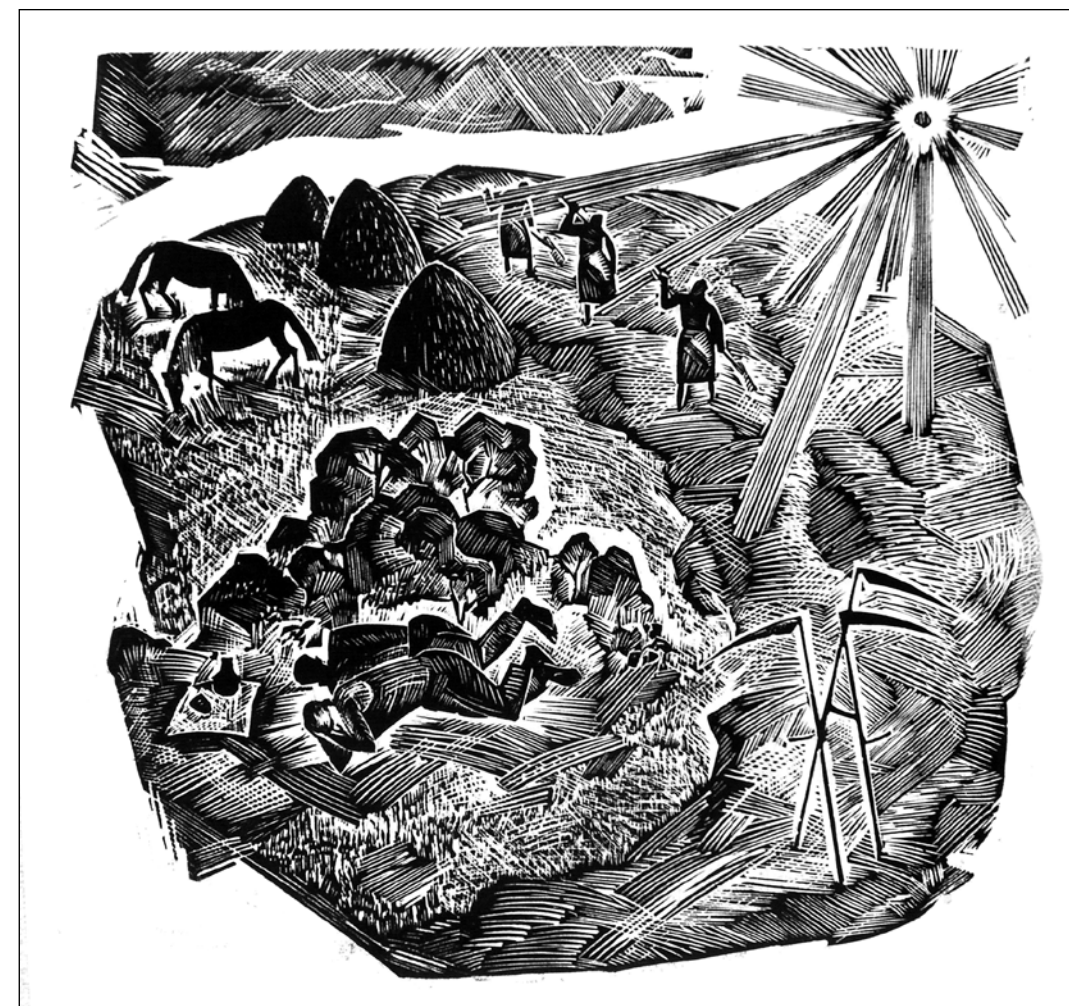
1941–1972

К ПОЛУДНЮ. 1965.
Линогравюра. 58x49



Родился 18 декабря 1941 г. во Владимире. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1959), Ивановское художественное училище (1963). Учитель изобразительного искусства в школе №18 г. Владимира (1963). Художник Приморского отделения ХФ РСФСР, г. Владивосток (1963–1965). С 1965 г. художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников СССР (1968).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО, Картинной галереи г. Красноармейска Московской области, Череповецкого музейного объединения.



**Савельев
Илья Моисеевич**

МОЛИТВА. 2016.
Холст, масло. 93x101



Родился 23 августа 1953 г. в г. Куйбышеве. Окончил Ивановское художественное училище (1978). Член Союза художников России (2007).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Саврасов
Виктор Сергеевич**

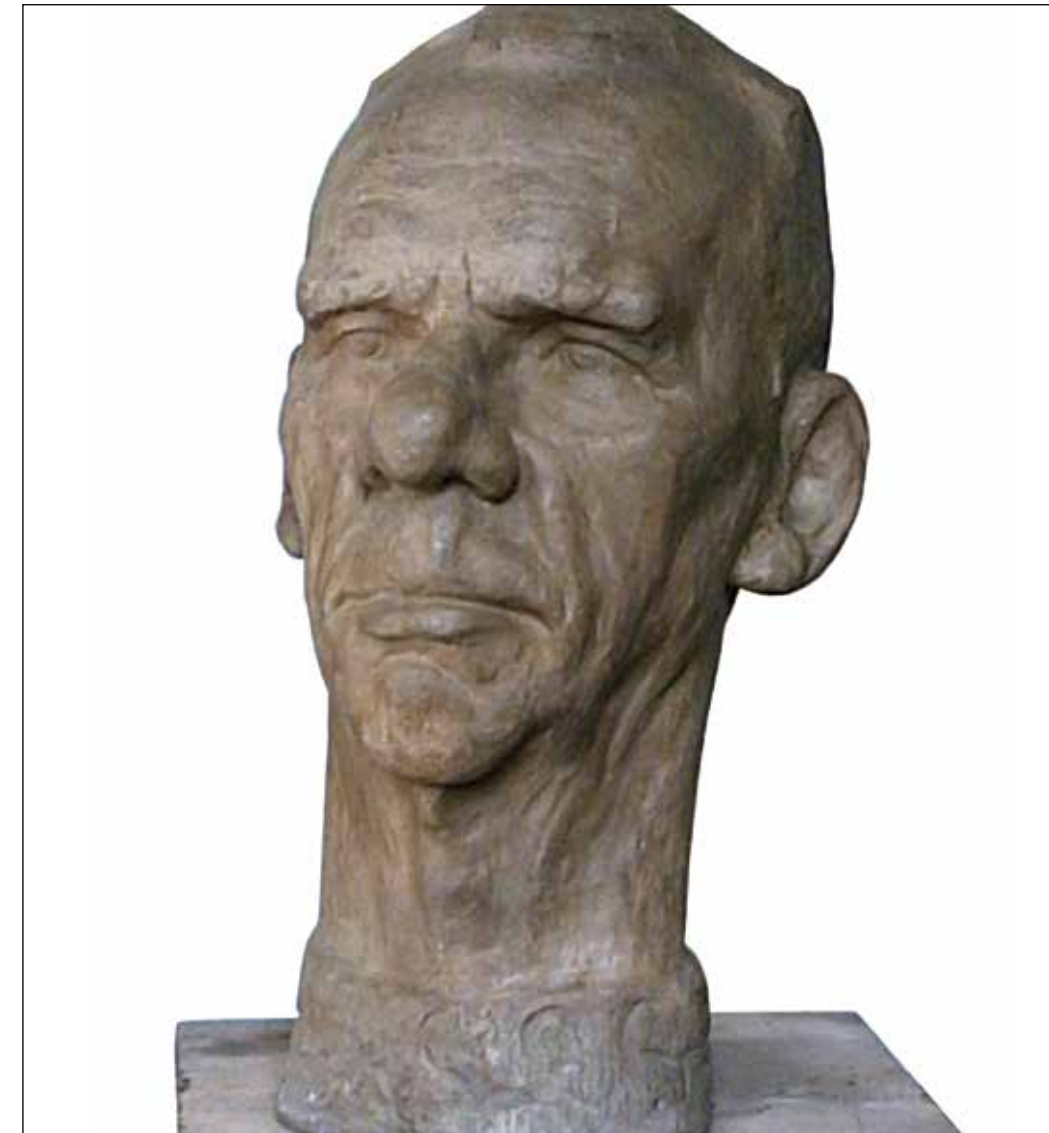
1924–1976

ПОРТРЕТ Е.В. ЮРИНА. 1964.
Шамот. 32x22x24



Родился 3 сентября 1924 г. во Владимире. Окончил Владимирский авиameханический техникум (1947), Ленинградское художественно-промышленное училище (1951). Член Союза художников СССР (1958). Участник Великой Отечественной войны.

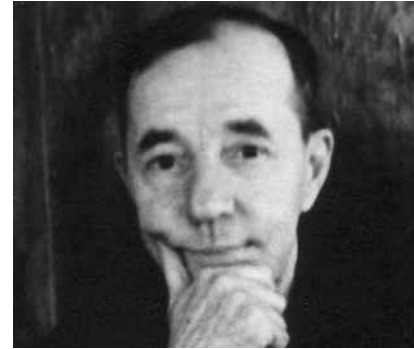
Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Курганинского исторического музея, Владимирского областного Центра изобразительного искусства.



**Сахаров
Михаил Михайлович**

1890–1981

ПОРТРЕТ ПУШКИНА. 1945.
Резьба по дереву. 74,5x53.
Мстерский художественный музей



Родился 12 июля 1890 г. в с. Новоселки Рязанской области. Окончил училище барона Штиглица (1912). С 1936 г. вел кружок изобразительного искусства и скульптуры во Дворце пионеров г. Владимира. Член Союза художников СССР (1934).

Награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени.

Произведения находятся в собрании Мстёрского художественного музея.



**Сахарова-Староверова
Елена Алексеевна**

ОПОЛЬЕ. ВЕСНА. 2018.
Медь, горячая эмаль, дерево. 60x85



Родилась 28 сентября 1972 г. во Владимире. Окончила Владимирский машиностроительный техникум (1991), Владимирский педагогический университет (1999). Член Союза художников России (2010).

Диплом Союза художников России (2015).

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

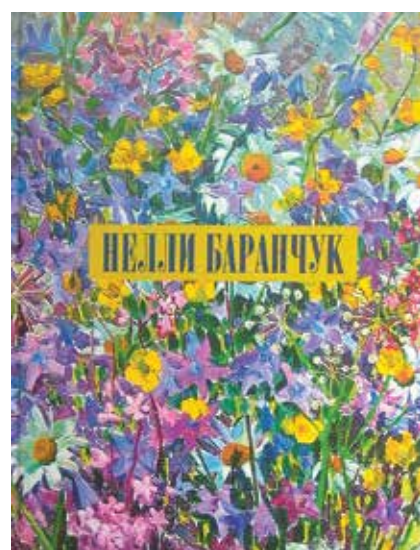
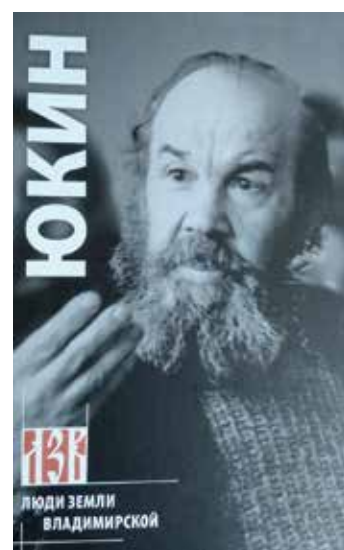
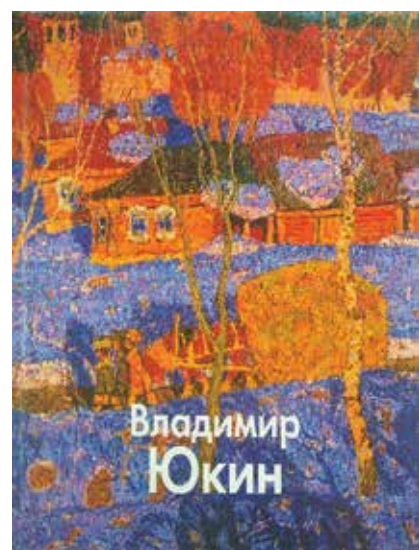
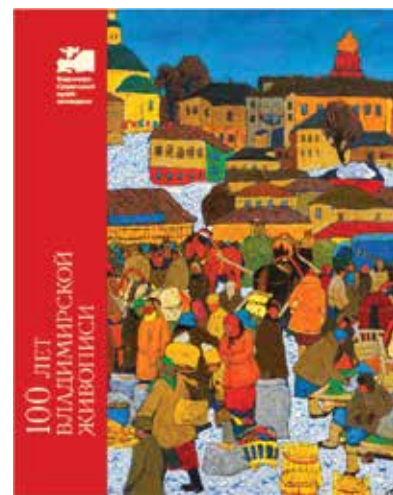
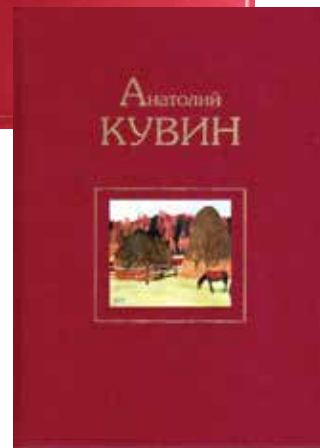


Севастьянова Надежда Игоревна



Родилась 7 июля 1955 г. в с. Небылое Владимирской области. Окончила Владимирское профессионально-техническое училище №15 (1976), художественно-графический факультет ВГПУ (1983). В 1980–1990 гг. работала преподавателем изобразительного искусства в школах города Владимира. Научный сотрудник областного Центра изобразительного искусства (1998–2006). Автор проекта по увековечиванию памяти художников «Имена и годы» (2002–2004). С 2006 г. старший научный сотрудник отдела изобразительного и прикладного искусства Владимиро-Суздальского музея-заповедника. С 2010 г. эксперт в области изобразительного искусства Министерства культуры России. Автор более 170 популярных и научных статей в центральной, местной периодической печати. Член Союза художников России (2010).

Почетная грамота Администрации Владимирской области (2015), почетная грамота Департамента национальной политики правительства г. Москвы (2016), диплом Российской Академии художеств (2019).



Севостьянов Владимир Петрович



ЗИМА В ГОРОДЕ. 2018.
Холст, масло, 70x86

Родился 8 октября 1952 г. в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области. Окончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого (1976). Член Союза художников России (1990).

Заслуженный художник РФ (2007). Почетный член Российской академии художеств (2015).

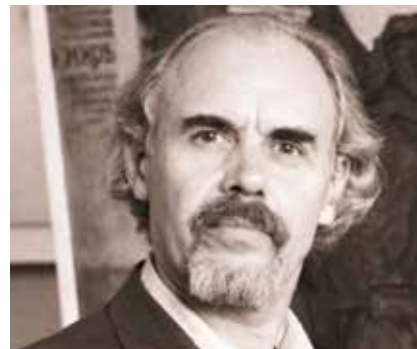
Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Ханты-Мансийского художественного музея, Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Липецкого областного художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, журнала «Наше наследие», Института русского реалистического искусства, Ярославского художественного музея, Московского музея современного искусства, Муромского историко-художественного музея, Александровского художественного музея, Государственного Русского музея.



Семёнов Михаил Иванович

1920–1998

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. 1983.
Холст, масло



Родился 24 января 1920 г. в Казани. Окончил Казанское художественное училище (1941). Участник Великой Отечественной войны. С 1946 г. работал в художественных мастерских товарищества «Татхудожник». Член Союза художников России (1950). В 1970 г. переехал во Владимир.

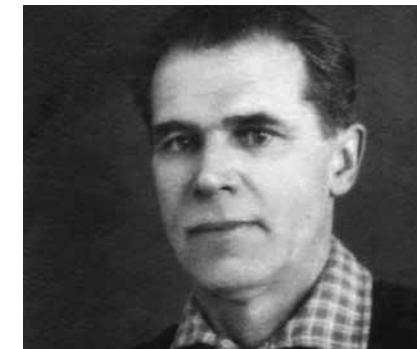
Произведения находятся в Казанском художественном музее, Национальном музее Республики Татарстан, Владимирско-Суздальском музее-заповеднике, Владимирском областном Центре пропаганды изобразительного искусства, Александровском и Ковровском художественно-краеведческих музеях, а также в собраниях во Франции и Испании.



Серебряков Иван Алексеевич

1888–1967

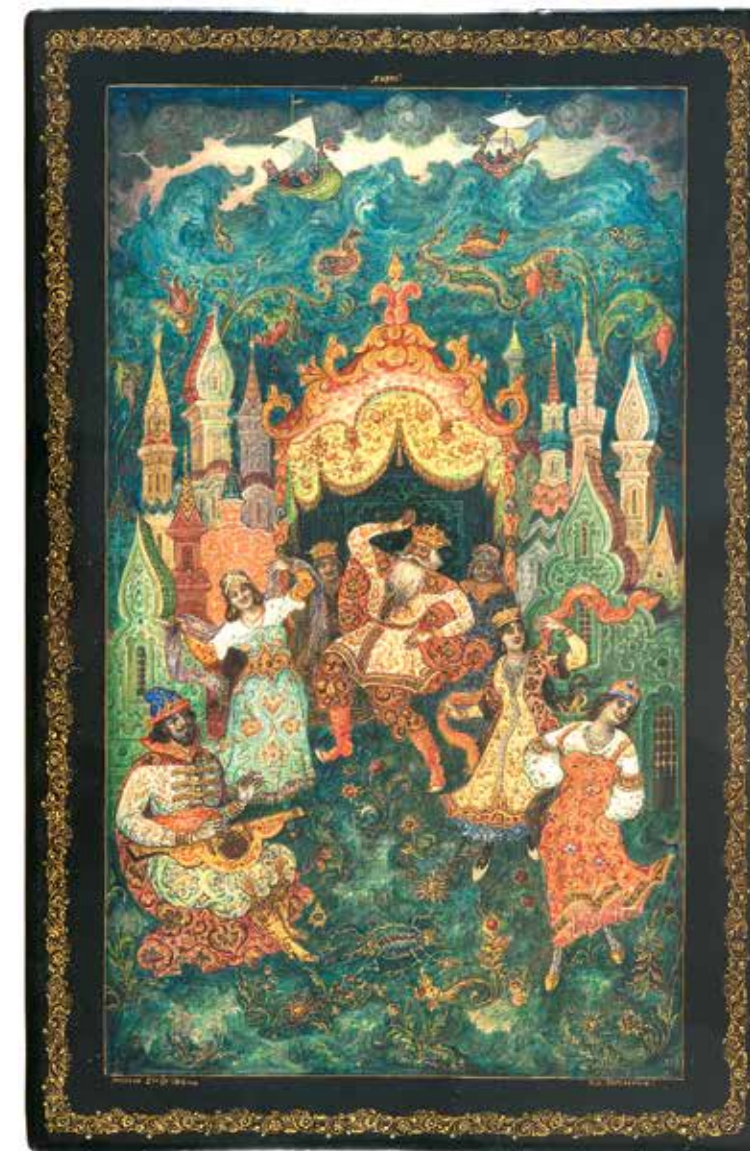
САДКО. 1948.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись.
Мстерский художественный музей



Родился (1) 14 марта 1888 г. в д. Смеркино Палехского уезда Ивановской области. Иконописи обучался в Палехе. Продолжил образование в Строгановском художественном училище в Москве. Работал в иконописных мастерских Холуя. Затем в Москве у Гурьянова, Оловянного, Денисова. В Первую мировую войну попал в плен и до 1919 г. находился в Германии. В 1921 г. приехал во Мстёру. Был председателем артели живописцев и вышивальщиц (1922–1923). В 1926 г. вступил в артель «Древнерусской народной живописи». В 1932–1941 гг. преподавал миниатюрную живопись в МХПТШ. Первый директор Мстёрского художественного музея (1947–1949). Член Союза художников СССР (1940).

В 1937 г. за участие на Всемирной выставке в Париже награжден золотой медалью и дипломом Гран-при.

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Мстёрского художественного музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.



Серов Василий Васильевич

1911–1992



Родился 24 февраля 1911 г. в с. Панфилово Владимирской губернии. Окончил рабоче-крестьянскую изостудию И.С. Куликова в Муроме (1926), подготовительные курсы Академии художеств в Ленинграде (1936), заочный Народный университет искусств им. Н.К. Крупской (1939). Член Союза художников России (1940). Участник Великой Отечественной войны.

Произведения находятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, Муромского историко-художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ. 1945.



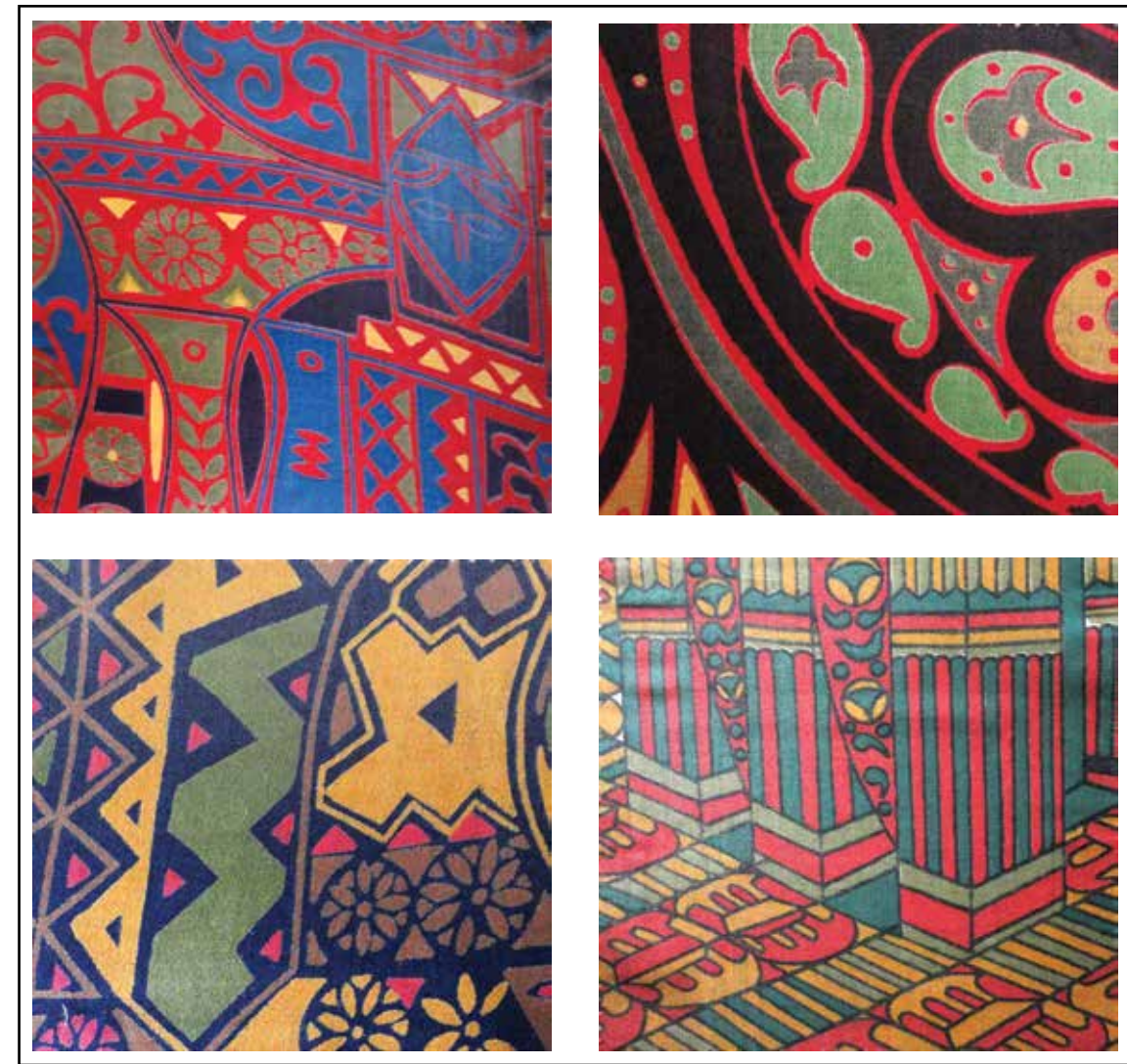
Скакалин Анатолий Алексеевич

1942–1978

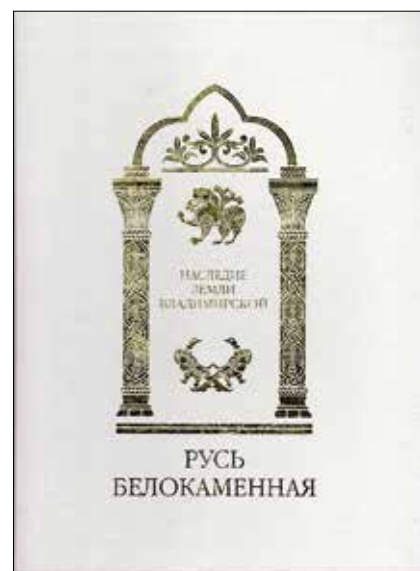
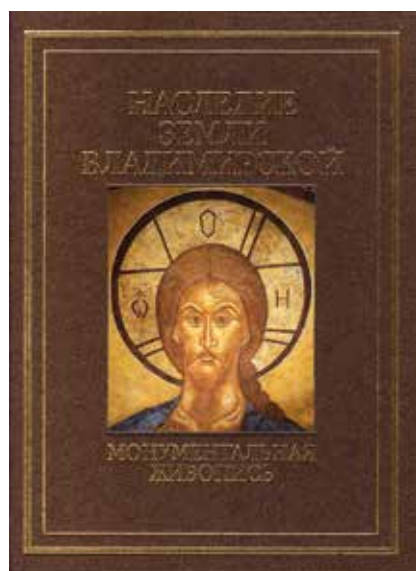
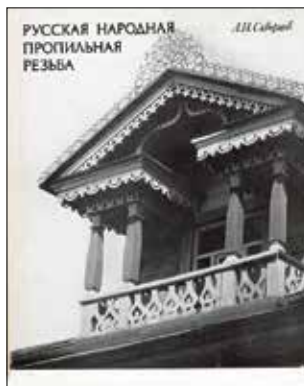


Родился 24 февраля 1942 г. в с. Карловка Пугачевского района Саратовской области. Окончил Московский текстильный институт (1968). Член Союза художников СССР (1975).

Награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР (1974).



Скворцов Александр Игнатьевич



Родился 20 сентября 1941 г. в с. Сима Юрьев-Польского района Владимирской области. Окончил Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (1968). Старший научный сотрудник, начальник научно-исследовательского отдела Владимирской специальной экспериментальной научно-производственной реставрационной мастерской, директор Владимирской специальной экспериментальной научно-реставрационной, проектно-исследовательской конторы управления «Владимирреставрация», генеральный директор научно-производственного предприятия АО «Влад-спецреставрация». Профессор кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации Владимирского государственного университета (2005). Член Союза художников России (1995).

Кандидат искусствоведения (1985). Заслуженный деятель искусств (1995). Член-корреспондент Академии архитектурного наследия (1997). Лауреат областной премии в области культуры искусства и литература (1997, 1998, 1999, 2000). Юбилейная медаль «70 лет Владимирской области» (2014).



Скворцов Владимир Андреевич

1922–2008

ЖЕНЩИНА В КРАСНОМ. 1969.
Монотипия. 46x33.
ОЦПГИ



Родился 14 июля 1922 г. в с. Мошок Судогодского района Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище (1950). Член Союза художников России (1968). Участник Великой Отечественной войны.

Произведения находятся в собраниях Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Скуратова Серафима Ивановна

1948–2006

Куклы для спектакля
«КОНЕК-ГОРБУНОК». 1981



Родилась 11 февраля 1948 г. в с. Тетерино Суздальского района Владимирской области. Окончила Владимирское профессионально-техническое училище №15 (1967), Высшие режиссерские курсы при Государственном институте театрального искусства им. А.В. Луначарского (1974). Член Союза художников России (1983).

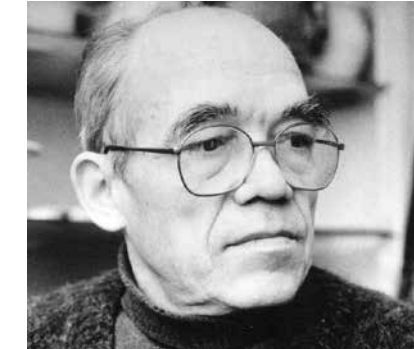
Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Слиньков Николай Васильевич

1939–2007

Памятная медаль «В. ЮКИН».
Алюминий. Д-160



Родился 20 июля 1939 г. в г. Кисловодске Ставропольского края. Окончил Краснодарское художественное училище (1965), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1976). Член Союза художников России (1982).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Медаль «АДМИРАЛ ЛАЗАРЕВ»
Бронза. Д-170



Медаль «ВРУБЕЛЬ». 1981.
Алюминий. Д-135

**Слинькова
Татьяна Ивановна**

1951–2003



Родилась 30 апреля 1951 г. в г. Адлер Краснодарского края. Окончила Абрамцевское художественно-промышленное училище (1970), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1979). Член Союза художников России (1983).

Заслуженный художник РФ (1999).

Произведения находятся в собраниях Государственного исторического музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

Декоративные вазы «СКАЗАНЬЕ».
Фаянс, роспись



**Смирнов
Альфред Михайлович**

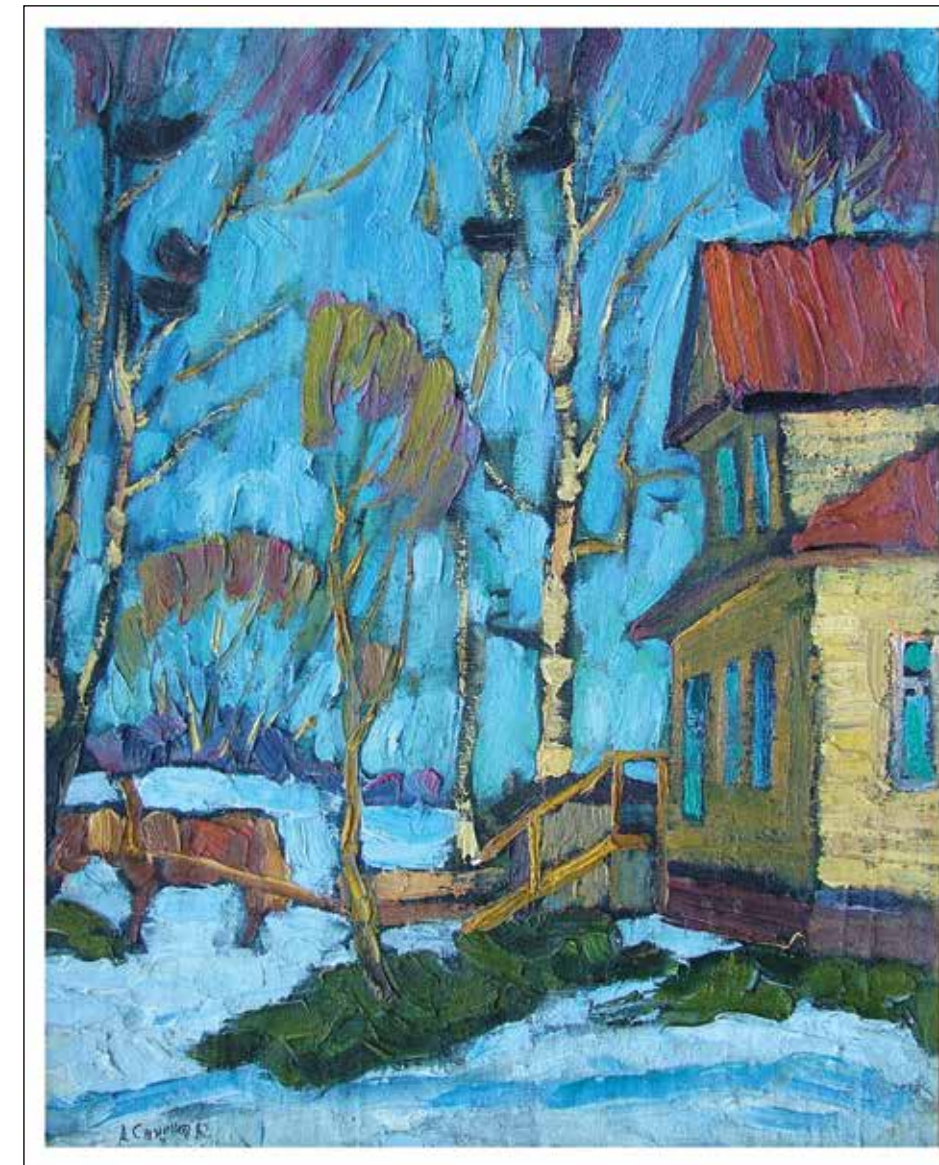
1935–2009



Родился 18 марта 1935 г. в г. Гусь-Хрустальный Владимирской области. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1953). Член Союза художников России (1980).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея.

УРАЛЬСКАЯ ОСЕНЬ. 1987.
Картон, масло. 70x50



Смирнов Виктор Иванович

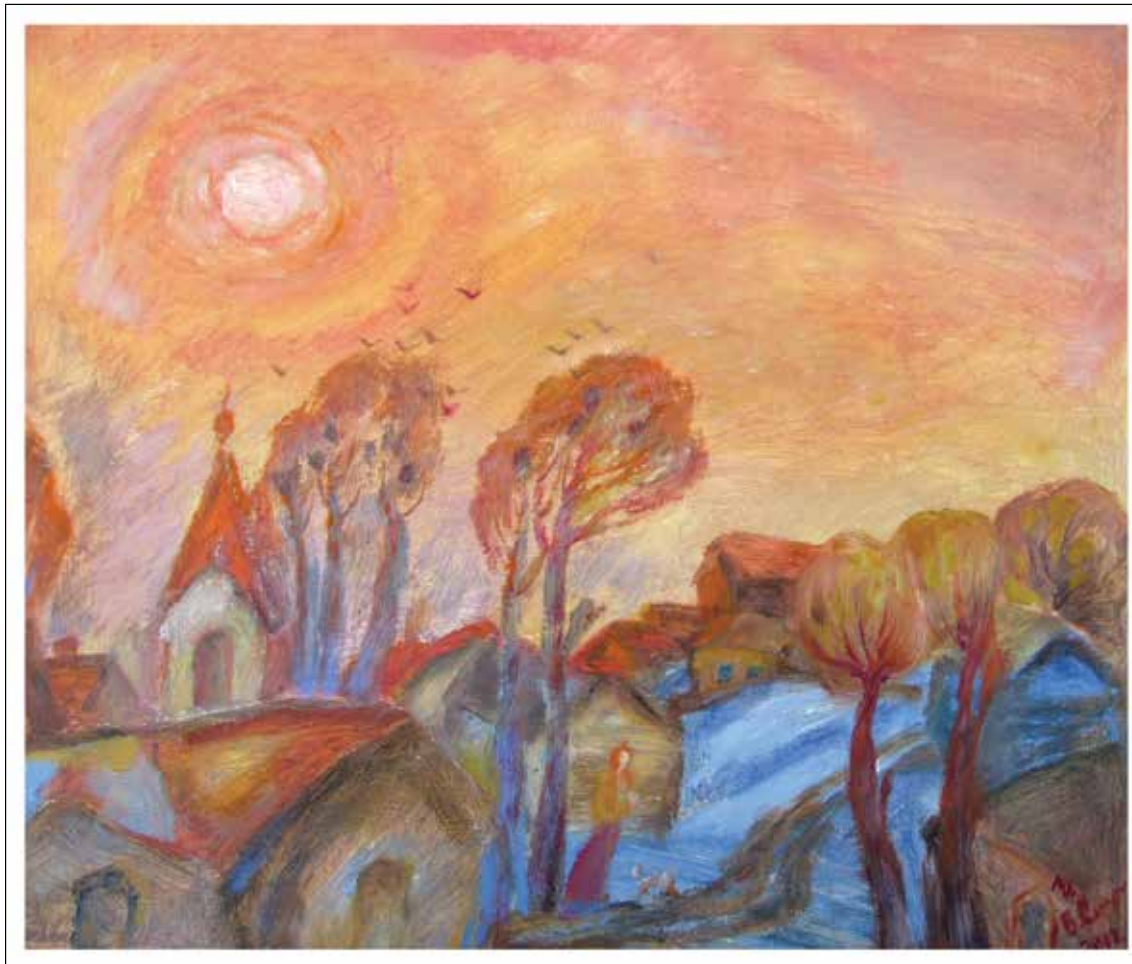
ГРАЧИНАЯ ПЕСНЯ. 2017.
Холст, масло. 61x65



Родился 24 декабря 1931 г. в г. Гусь-Хрустальный. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1949). Художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1953–1992). Член Союза художников России (1973).

Заслуженный художник РФ (2007). Действительный член Петровской академии наук и искусств (2003). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2003). Золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2011).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея.



Смыслова Анна Ивановна

СУЗДАЛЬ. ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ. 2016.
Монотипия. 30x40



Член Союза художников России (2013).

Заслуженный работник культуры РФ (2010). Победитель конкурса «Человек года» в номинации «Культура и искусство» округа Муром (2007). Победитель Всероссийского конкурса эмблем, посвященных Дню семьи, любви и верности (2008). В 2012 г. занесена в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России», рубрика «Доска Почета». 3-е место в I Международном открытом фестивале графики «VITA-ART-TIME» (2013).

Произведения находятся в собраниях Елабужского государственного музея-заповедника, Курганского областного художественного музея, Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Муромского историко-художественного музея, Томского областного художественного музея.



**Солодилов
Алексей Эдуардович**

1974–2016

УТРО. 2007.
Холст, масло. 74,5x100



Родился 15 марта 1974 г. во Владимире. Окончил художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического университета (1996). Преподавал рисунок и живопись на кафедре дизайна, изобразительного искусства и реставрации Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых. Член Союза художников России (2005).

Лауреат III премии выставки-конкурса молодых художников Владимирской области (2003). Стипендиат Министерства культуры Российской Федерации (2004).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Музея истории города Новокуйбышевска, Камешковского районного историко-краеведческого музея.

**Солодова
Богдана Викторовна**

ВЕСНА. 2017.
Холст, масло. 60,5x100,5



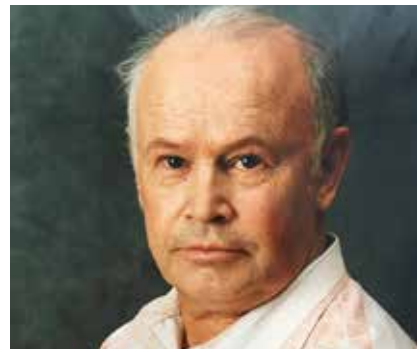
Родилась 12 апреля 1979 г. в г. Электросталь Московской области. Окончила художественно-графический факультет Владимирского государственного гуманитарного университета (2011). Член Союза художников России (2019).



Сосин Пётр Ильич

1936–2008

ВНУЧАТА. 1974–1975.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 21 апреля 1936 г. в пос. Мстёра Вязниковского района Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу, гравёрное отделение (1955). Миниатюрной живописи учился у Б.Н. Любомудрова в артели «Пролетарское искусство» (1958–1959). Член Союза художников России (1974).

Заслуженный художник РФ (1999).

Произведения находятся в собраниях Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея.



Софронов Виктор Николаевич

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. 2016.
Холст, масло, 60x70



Родился 2 февраля 1961 г. на ст. Шентала Самарской области. Окончил среднюю физико-математическую школу-интернат им. А.Н. Колмогорова при МГУ (1978). Учился в Ленинградском Государственном Университете по специальности высшая математика (1978–1979). В 1984 г. с отличием окончил Пензенское художественное училище, в 1993 г. – факультет живописи Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Преподавал живопись и рисунок на художественных факультетах с 1993 г. в России, Китае, Индии. Член Союза художников России (1998).

Произведения находятся в собрании Тольяттинского художественного музея, а также в частных коллекциях России, Америки, Европы, Японии, Китая, Австралии.



Старкова Вера Егоровна

1926–2014

КНЯЖЕСКИЙ СУД. 1970.
Шкатулка.
папье-иаше, темпера, лак,
миниатюрная живопись

ДЯДЮШКА ЯКОВ. 1969.
Шкатулка.
папье-иаше, темпера, лак,
миниатюрная живопись.

Мстерский художественный музей



Родилась 26 сентября 1926 г. в пос. Мстёра Владимирской области. В 1942–1946 гг. училась в Мстёрской художественной профтехшколе у Н.П. Клыкова и И.А. Фомичева. В 1946–1969 гг. работала на фабрике «Пролетарское искусство» художником. В 1969–1987 гг. преподавала композицию и миниатюрную роспись в МХПТШ им. Ф.А. Модорова. Член Союза художников России (1971).

Заслуженный художник РФ (1996). Награждена золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2011).

Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Мстёрского художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.



Стукова Антонина Андреевна

ПЕРВОКЛАССНИЦА. 2005.
Холст, масло. 95x82



Родилась 17 июля 1947 г. в г. Иваново. Окончила Ивановский химико-технологический техникум (1970), Ивановское художественное училище (1972), Дальневосточный педагогический институт искусств (1980). Преподаёт живопись, рисунок, композицию и пластическую анатомию с 1979 г. Член Союза художников России (2000).

Заслуженный работник культуры РФ (1999).

Произведения находятся в коллекциях государственных и частных музеев, галерей, организаций и в частных собраниях России, Японии, Китая, Южной Кореи.



Субботин Сергей Алексеевич

1952–2018

КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ. 1997.
Дерево, резьба



Родился 4 апреля 1952 г. в г. Муром Владимирской области. Окончил Владимирское городское профессионально-техническое училище №15 (1971). С 1973 г. работал в Муромских производственно-художественных мастерских резчиком по дереву. С 1986 г. работал во Владимирских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР. С участием художника выполнены иконостасы для монастырей Мурома, Подмосковья, Риги, станицы Орджоникидзевская (Северная Осетия). Член Союза художников России (1998). Член некоммерческого партнерства «Муромские художники» (2002).

Благодарность Московской городской Думы за весомый вклад в развитие российских национальных традиций народного творчества (2004). Петровская грамота Общероссийского общественного движения «Россия православная» за вклад в народное творчество России (2004). Диплом Союза художников России (2005).

Работы художника находятся в фондах Муромского историко-художественного музея, частных коллекциях, украшают улицы и интерьеры общественных зданий города.



Суворова Елена Вячеславовна

КРАСНОЕ В ПОРТУ. 2016.
Холст, масло, 90x90



Родилась 25 января 1977 г. в г. Можайске. Окончила художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического университета (2002). Член Союза художников России (2017).

Произведения находятся в собраниях Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусств», Липецкого областного художественного музея.



Судьина Дарья Львовна

КУПЕЧЕСКИЙ ДОМ В СУЗДАЛЕ. 2015.
Линогравюра



Родилась 14 мая 1990 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончила Владимирский Государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (2012). Член Союза художников России (2018).

Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2018).

Произведения находятся в собраниях Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Елабужского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.



Сухов Игорь Вячеславович

НА ВЕРАНДЕ. 2015.
Картон, темпера. 47x61



в Муромском филиале Владимиро-Суздальского музея-заповедника (1982–1986). С 1987 г. работал во Владимирском отделении Художественного фонда СССР. С начала 1990-х гг. работает в иконописи. Участвовал в работе над иконостасами муромских церквей, иконостасом Рижского кафедрального собора (Латвия), церквей Владимирской области и Подмосковья (1998–2009), Ингушетии (2010–2012). Член Союза художников России (1991). Председатель правления Некоммерческого партнерства «Муромские Художники» (2002–2020).

Родился 11 июня 1959 г. в г. Муроме Владимирской области. Окончил художественно-графическое отделение Юрьев-Польского педагогического училища (1980). Работал художником

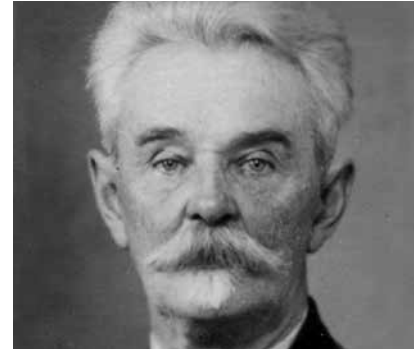
Произведения находятся в собраниях Муромского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



**Сычёв
Николай Петрович**

1883–1964

ГОЛУБАЯ НЕРЛЬ. 1946.
Холст, масло. 31х36,5. ГВСМЗ



Родился 9 мая 1883 г. в Санкт-Петербурге. Окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета (1910). Магистр истории искусств (1914), профессор кафедры теории и истории искусства Петроградского университета (1917). Директор Государственного Русского музея (1922–1927). Осужден на 8 лет исправительно-трудовых лагерей (1933). После освобождения жил во Владимире, руководил реставрацией настенных росписей владимирских храмов, вел изостудию при Доме народного творчества (1944–1954). Член Союза художников СССР (1945).

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музей-заповедника.

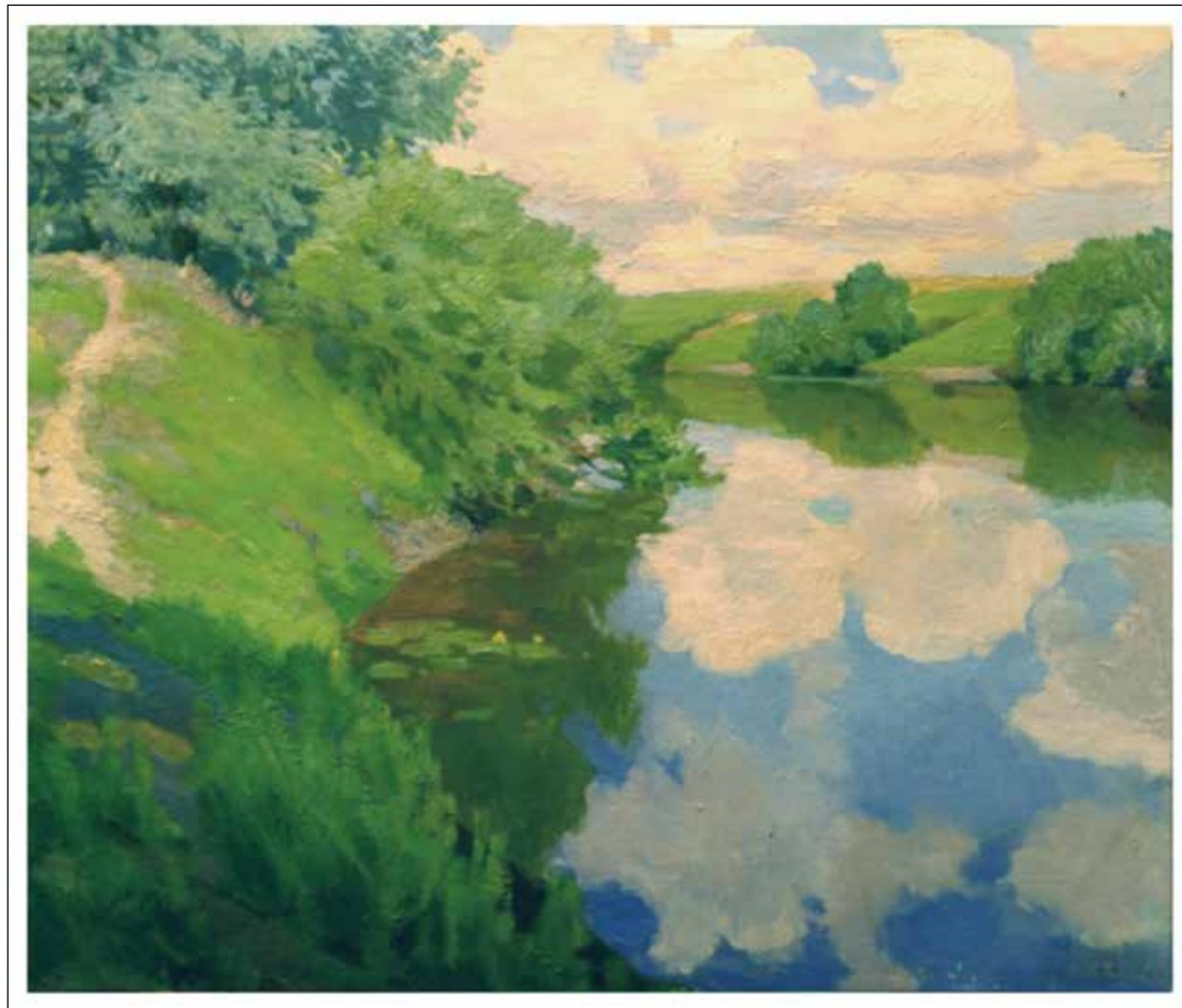
**Такташов
Исматула
Нурадинович**

ОСЕНЬ. СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ХРАМ. 2016.
Холст, масло. 59х104



Родился 2 марта 1945 г. на ст. Капустин Яр Астраханской области. Окончил Саратовское художественное училище (1969), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (1975). Член Союза художников России (1985).

Произведения находятся в собраниях Государственного музея Палехского искусства, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



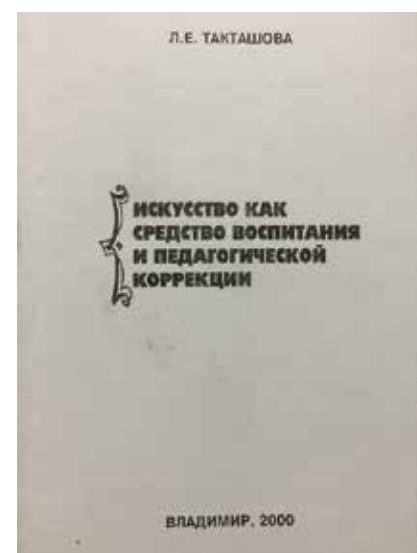
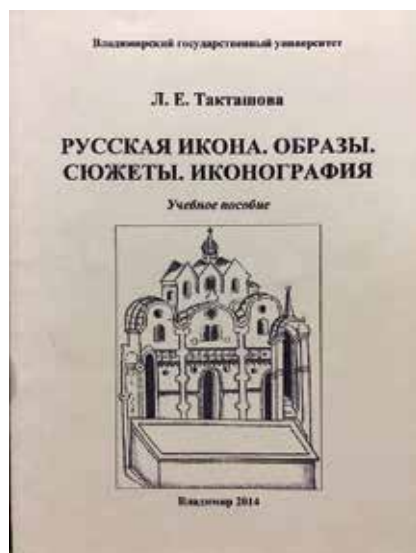
Такташова Лариса Ефимовна



Родилась 16 ноября 1946 г. в г. Ирбите. Окончила факультет теории и истории искусств института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Академии художеств СССР в г. Ленинграде (1974), аспирантуру в том же институте, кандидат искусствоведения. С 1980 г. живёт во Владимире, работает в ВУЗах города, преподаёт полный курс истории искусств на художественно-графическом факультете (с 1983 г.). Имеет учёное звание и должность профессора. Является автором программы «Художественная культура моей Родины», научным руководителем её апробации в статусе федеральной экспериментальной площадки. Программа, её апробация были отмечены дипломом Министерства образования РФ. Член Союза художников России (1983). Член Ассоциации искусствоведов.

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Награждена медалью Министерства культуры СССР, почётной грамотой Министерства образования РФ.

Имеет множество публикаций по изобразительному искусству, художественной культуре России в специальных и научных изданиях, в интернете. Из них: «Государственный музей Палехского искусства» (в соавт. с В.Т. Котовым); «Русская икона»; «Искусство как средство воспитания и педагогической коррекции»; «Русская икона. Образы. Сюжеты. Иконография» (учебное пособие); «Небесное и земное в Строгановской иконе».



Телегин Владимир Павлович

1939–2020

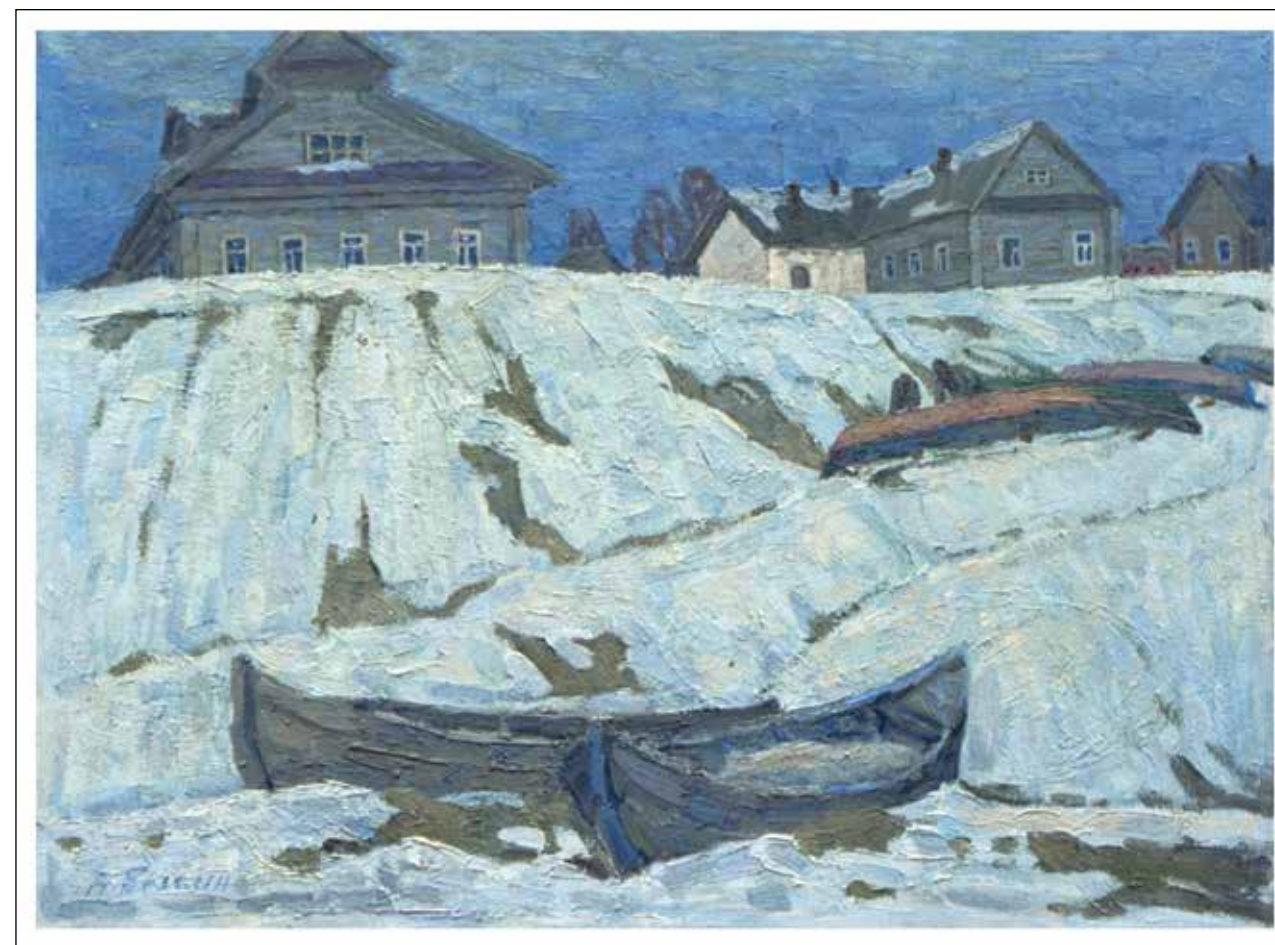


НА БЕРЕГУ ВОЛХОВА. 2003.
Холст, масло. 60x84

Родился 27 января 1939 г. в г. Собинка Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную школу промышленной кооперации (1958). Работал художником-оформителем Дома культуры Владимирского тракторного завода (1961–1965). Художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1966–1990). Член Союза художников России (1976).

Заслуженный художник РФ (1999). Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (1999). Награжден Орденом дружбы (2010).

Произведения находятся в собраниях Тульского музея изобразительных искусств, Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Телегин
Евгений Павлович**
1937–1995

ЧЕРНАЯ ВОДА. 1990.
Холст, масло. 52x61



Родился 26 июля 1937 г. в г. Электро-сталь Московской области. Окончил Мстёрскую художественную школу промысловой кооперации (1956).

Работал художником-оформителем Дома культуры Владимирского тракторного завода (1960–1966), в художественно-производственных мастерских Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1970–1976). Член Союза художников России (1976). Председатель правления Владимирского областного отделения Союза художников России (1992–1995).

Заслуженный художник РФ (1995).

Произведения находятся в собраниях Тульского музея изобразительных искусств, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Национального музея Чеченской Республики, Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



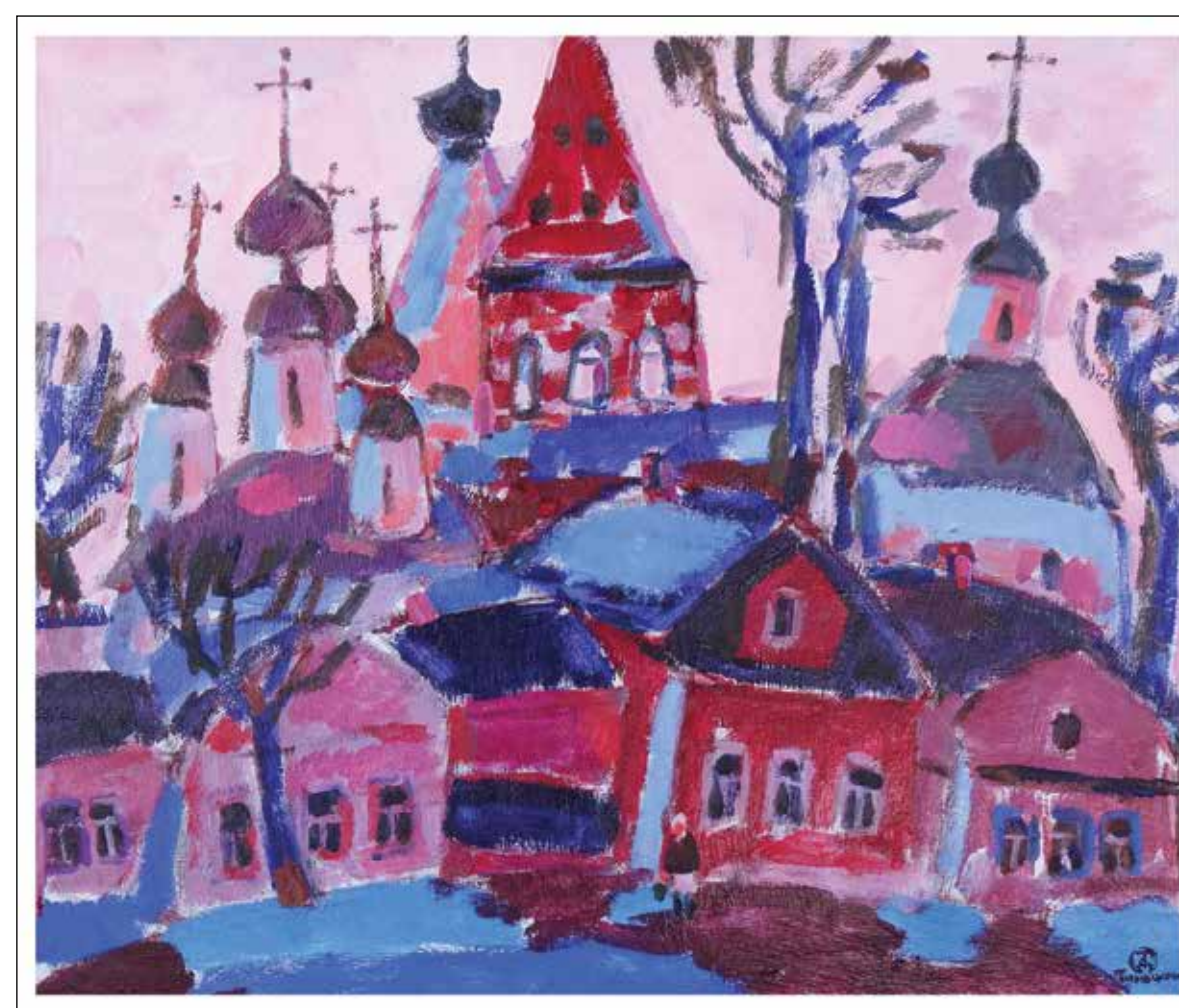
**Тимошкина
Дарья
Владимировна**

В НАШЕМ ДВОРЕ. 2014.
Холст, масло. 60x70



Родилась 16 июня 1975 г. в г. Тольятти Самарской области. Окончила Самарское художественное училище (1994), художественно-графический факультет Самарского государственного университета (2001). Преподаватель художественных дисциплин Суздальского филиала Санкт-Петербургского государственного института культуры. Член Союза художников России (2010).

Работы художника находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, частных собраниях России, Европы, Америки, Китая, Японии.



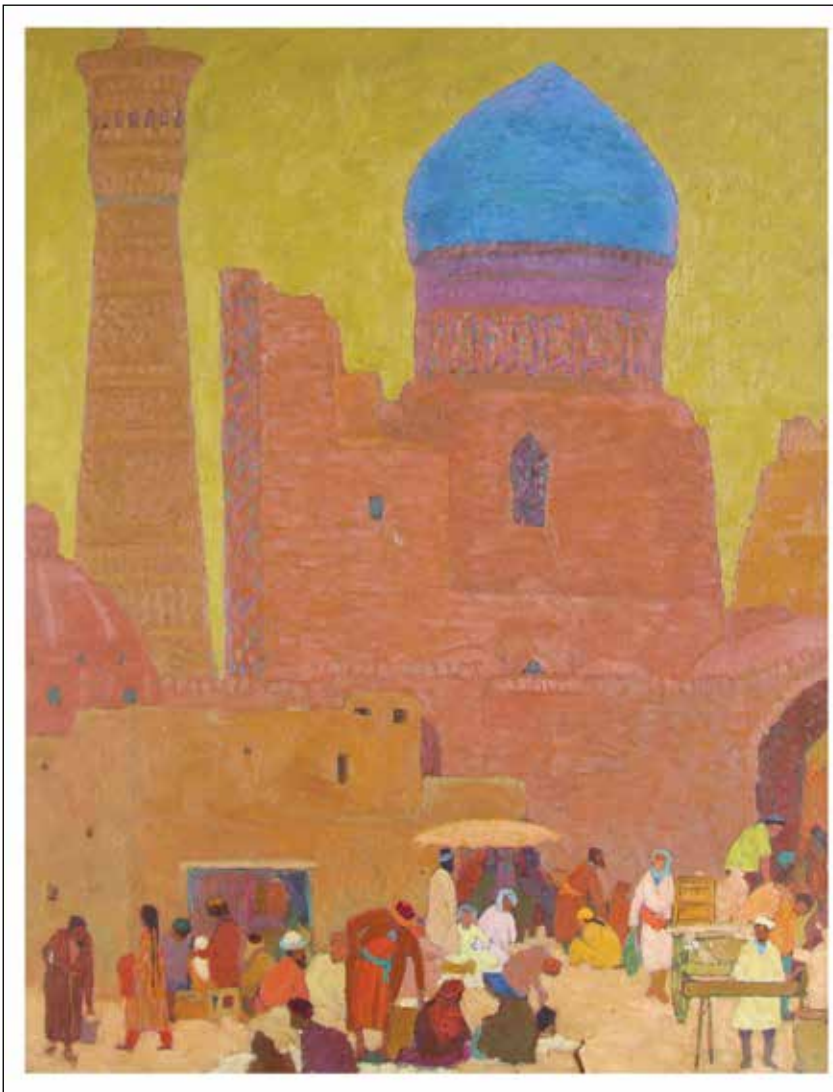
Титов Виктор Николаевич

БУХАРА. 1967.
картон, масло. 89x69



Родился 10 июня 1924 г. в с. Кардаилровка Песковского района Воронежской области. Окончил Владимирский энерго-механический техникум (1949). Во время учебы посещал изостудию при Доме народного творчества, руководимую Н.П. Сычевым. Окончил Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1957). Член Союза художников России (1980). Участник Великой Отечественной войны.

Произведения находятся в собраниях Владимирского областного центра пропаганды изобразительного искусства, Государственного музея-заповедника «Александровская Слобода».



Тихонов Александр Николаевич

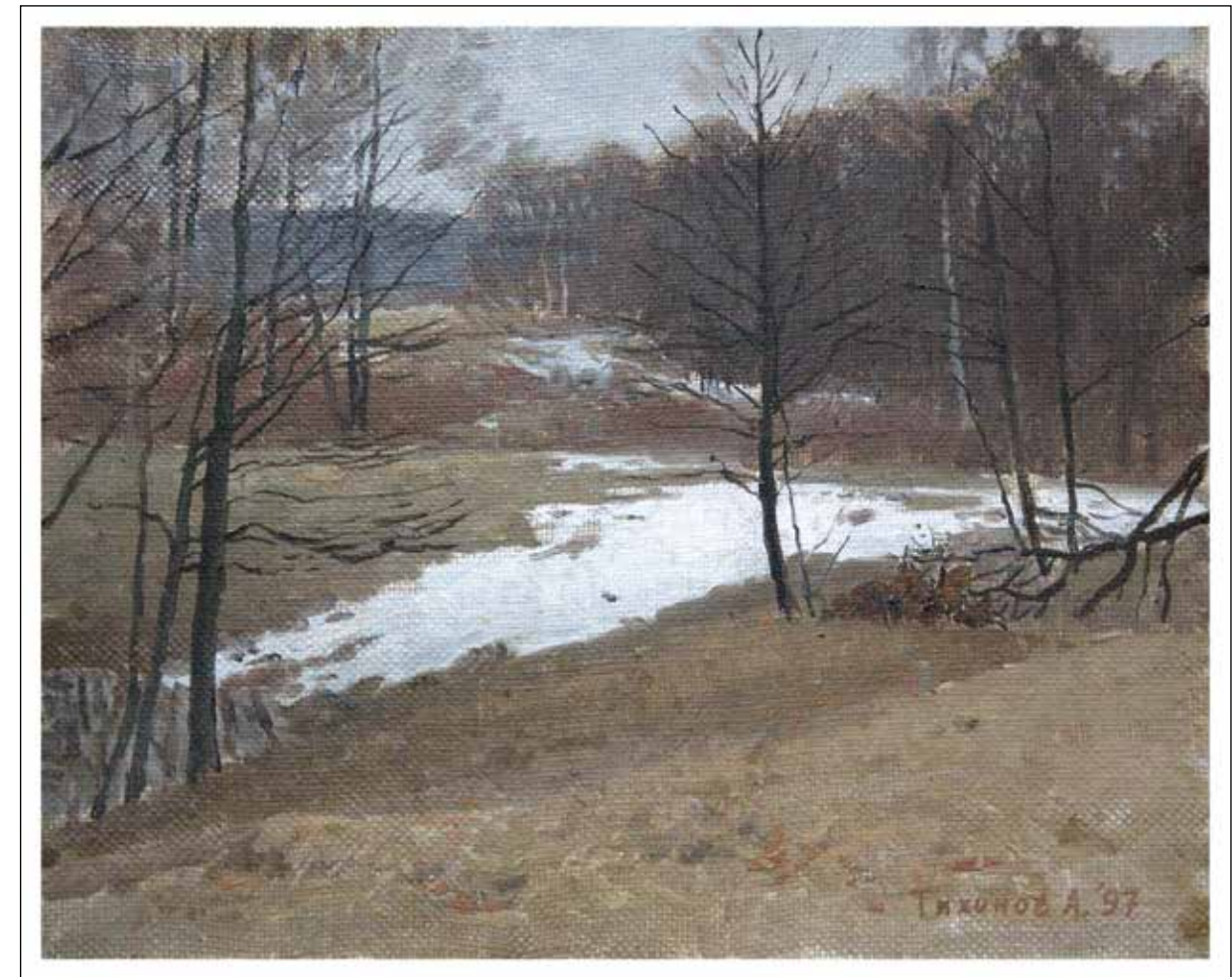
ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ. 1997.
Холст, масло. 23x29



Родился 27 марта 1958 г. в с. Лунево Суздальского района Владимирской области. Окончил Владимирское городское профессионально-техническое училище №15 (1981), Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1986). Член Союза художников России (1993).

Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2008), международной премии «Филантроп» (2010). Благодарность Законодательного собрания Владимирской области (2018). Серебрянная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2018).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Ткачёв
Юрий
Константинович**

ТРИ ВЕТЛЫ. 2019.
Офорт. 45x70

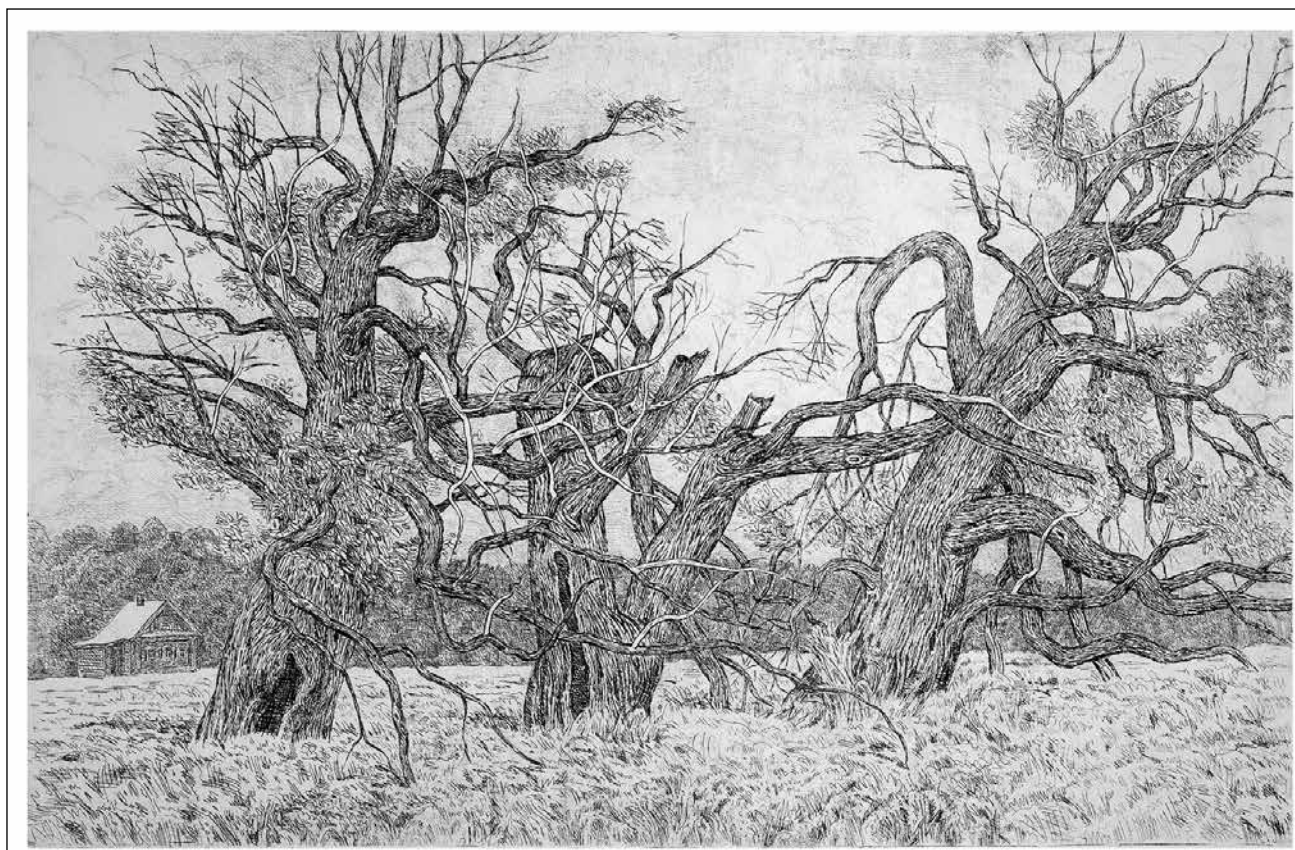


Родился 5 марта 1955 г. во Владимире. Окончил Московский полиграфический институт (1982). Член Союза художников России (1990).

Заслуженный художник РФ (2006). Награжден медалью «В память 850-летия Москвы» (1997), серебряной медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2012), юбилейной медалью «70 лет

Владимирской области» (2014). Работает в области полиграфии. За оформление серии книг в 1999 г. стал лауреатом премии в области культуры, искусства и литературы Владимирской области, в 2001 г. – лауреатом премии Нижнего Новгорода.

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Елабужского государственного музея-заповедника, Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина, Томского областного художественного музея, Муромского историко-художественного музея, Новгородского объединенного музея-заповедника, Института русского реалистического искусства (Москва), Камешковского районного историко-краеведческого музея, Острогжского историко-художественного музея имени И.Н. Крамского, Государственного художественного музея Алтайского края (Барнаул).



**Туркин
Борис Николаевич**

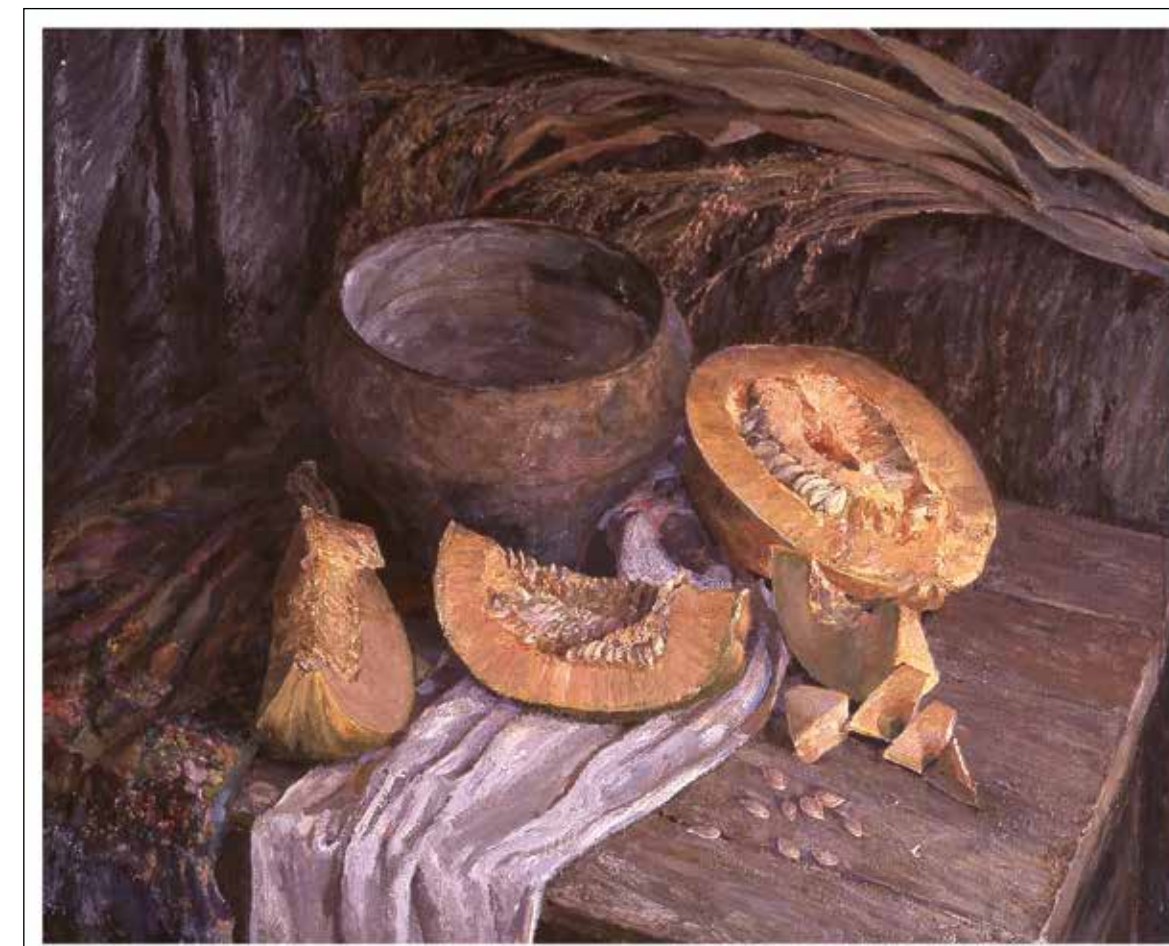
1933–2000

НАТЮРМОТР С ТЫКВАМИ. 1988.
Холст, темпера. 80x100



Родился 15 августа 1933 г. в г. Иваново. Окончил Ивановский химико-технологический техникум (1953). Член Союза художников России (1975).

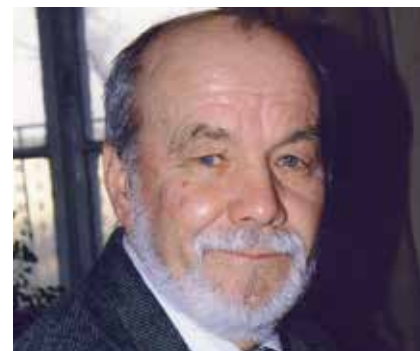
Произведения находятся в собрании Государственного историко-архитектурного и художественного музея «Александровская Слобода».



Улитин Владимир Ефимович

1936–2011

СЕЛЬСКИЙ МОТИВ. 1983.
Бумага, акварель. 43x60



Родился 17 сентября 1936 г. в г. Родники Ивановской области. Окончил Ивановское художественное училище (1956), художественно-графический факультет Костромского государственного педагогического института им. Н.А. Некрасова (1967). Преподаватель

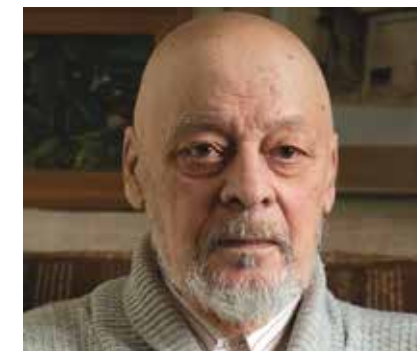
художественно-графического отделения Юрьев-Польского педагогического училища (1968–1978). Преподаватель художественно-графического факультета Владимирского государственного педагогического института, заведующий кафедрой. Доцент кафедры изобразительного искусства (1994). Декан художественно-графического факультета (1997–2007). Член Союза художников России (1998).

Награжден знаком «Отличник народного просвещения» (1990).

Произведения находятся в собраниях Большебоддинского историко-художественного музейного комплекса (Нижегородская область), Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

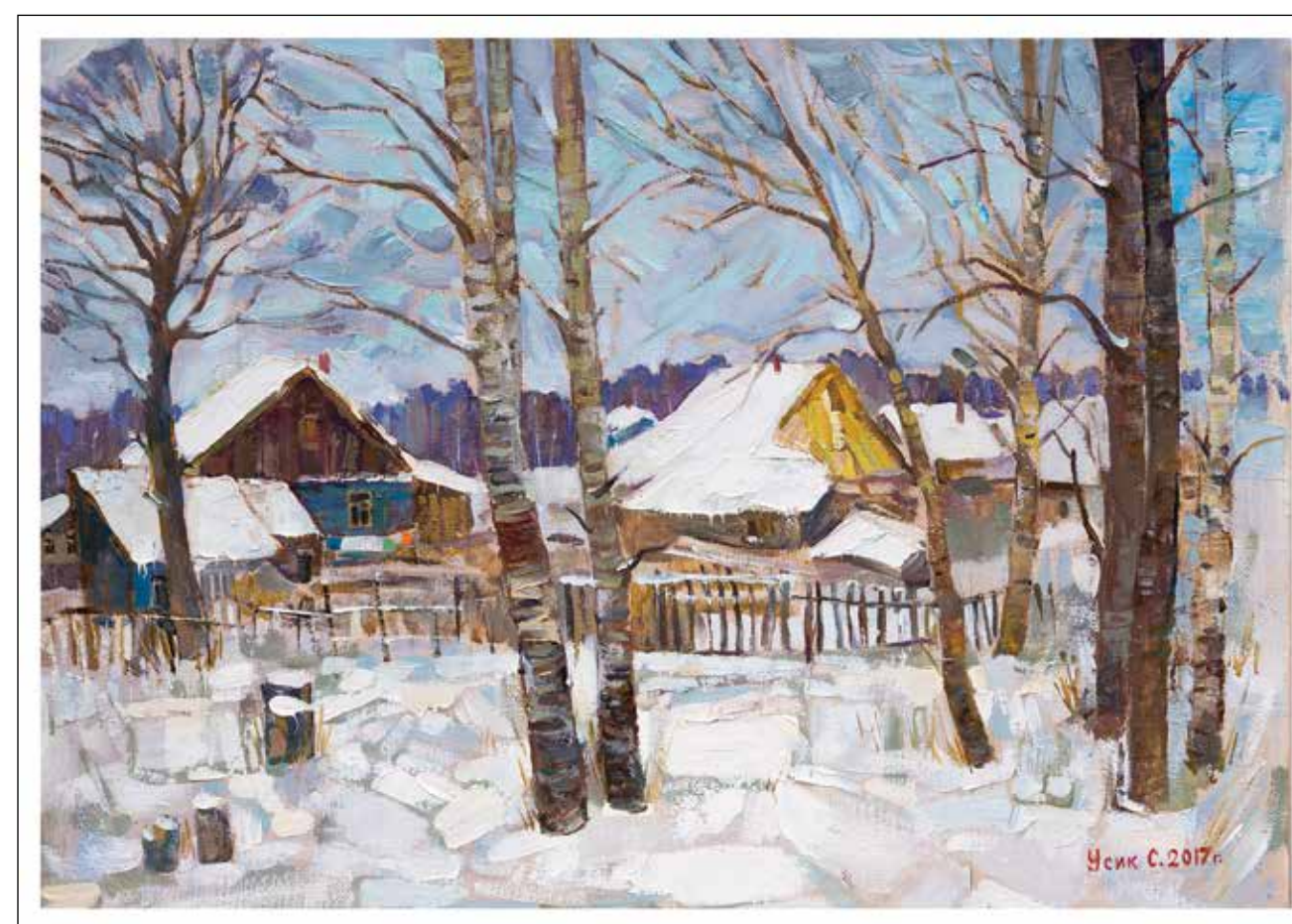
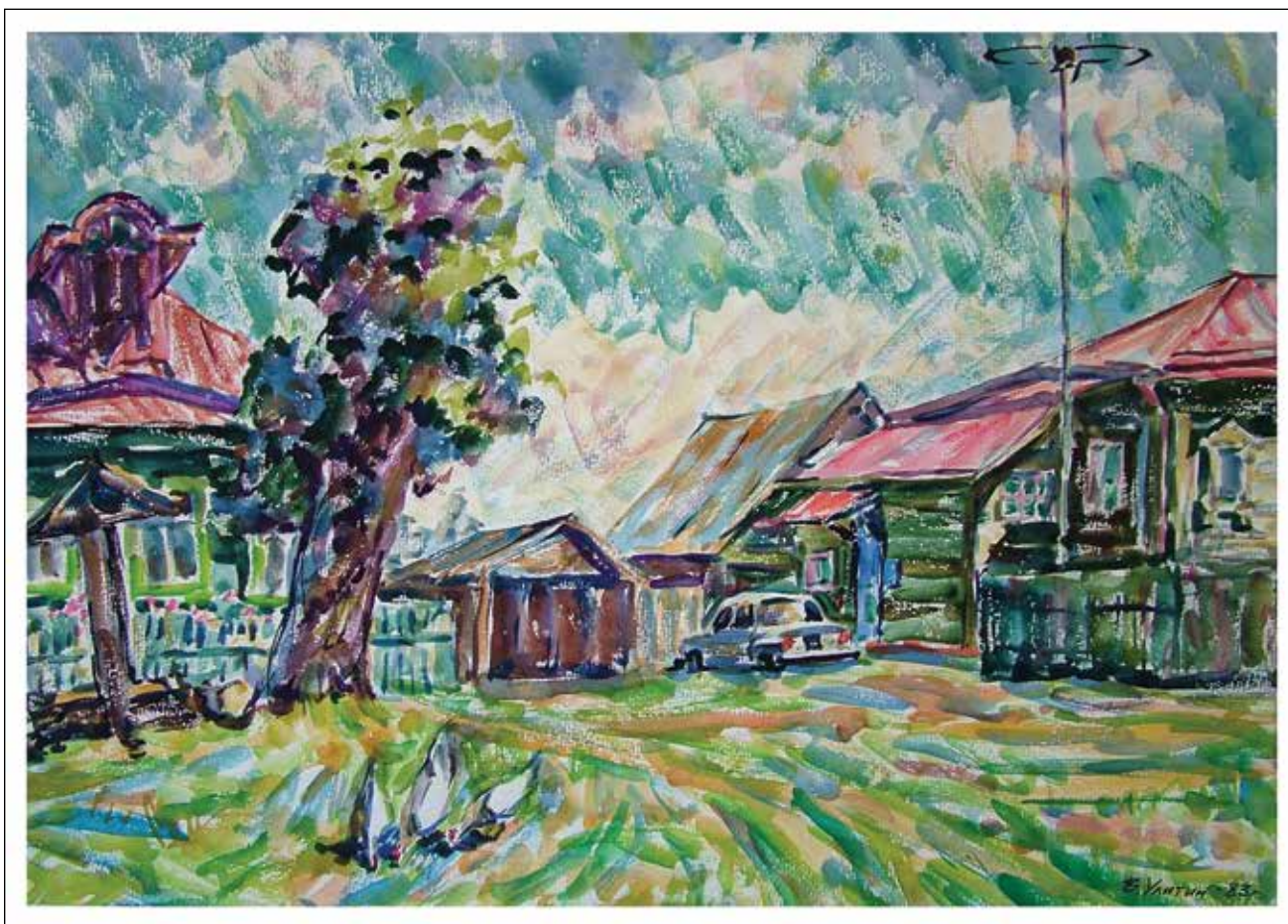
Усик Сергей Илларионович

ТЕПЛЫЙ МАРТ.
Холст, масло. 50x70



Родился 30 декабря 1943 г. во Владимире. Окончил Ивановское художественное училище (1964). Художник-конструктор Владимирского тракторного завода (1964–1967), художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР (1968–1992). Член Союза художников России (1996).

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



**Федянов
Виктор Федорович**

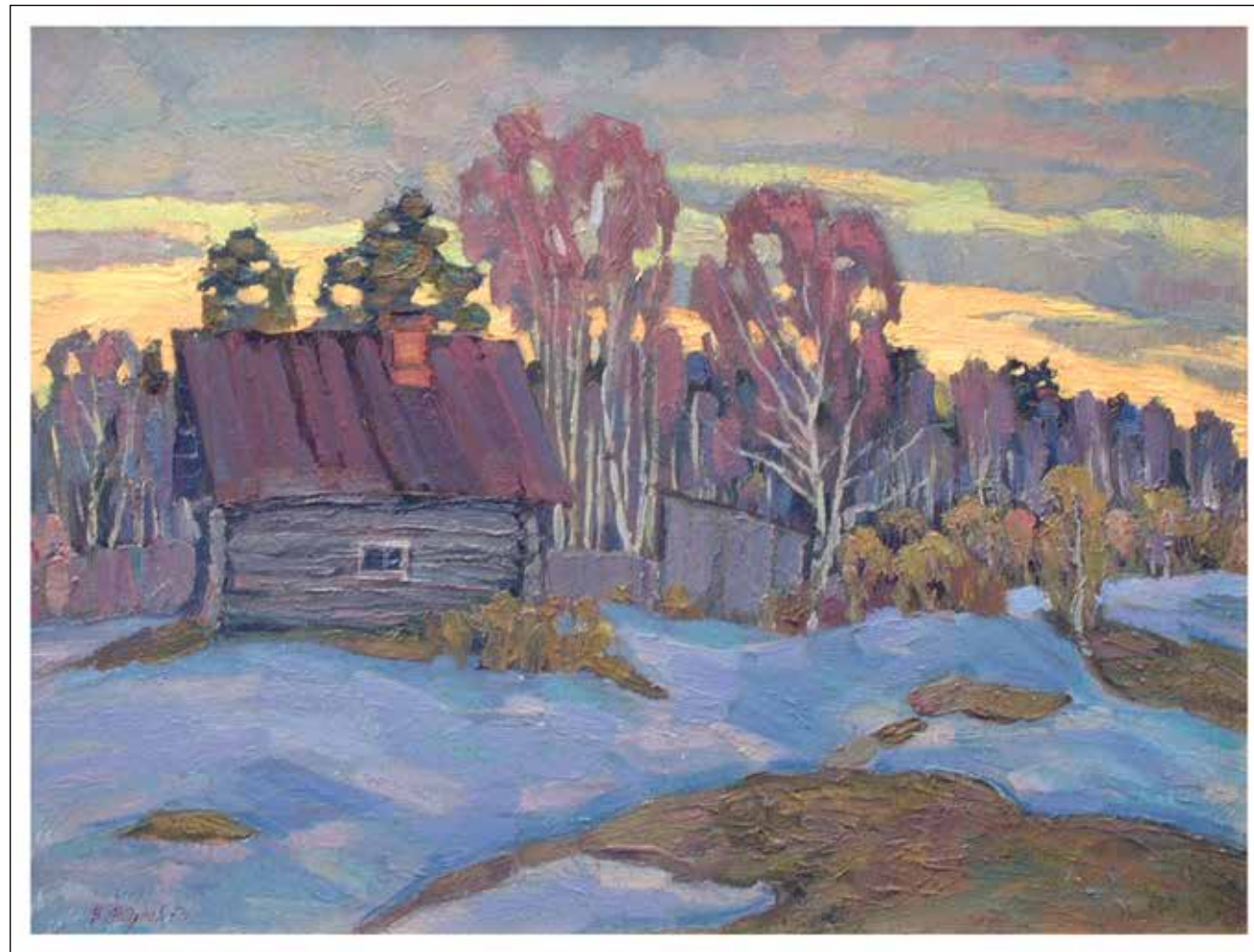
1943–2014

ПЕРВЫЕ ПРОТАЛИНЫ. 1974
Картон, масло



Родился 16 марта 1943 г. в г. Коврове Владимирской области. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1971). Член Союза художников России (1993).

Произведения находятся в собраниях Ковровского историко-мемориального музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Привольненской картинной галереи.



**Филатов
Владимир
Александрович**

1933–2013

Комплект «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ». 1960.
Хрусталь цветной, выдувание в форму,
алмазная грань.
ГВСМЗ



Родился 21 июля 1933 г. в с. Зырянка Новосибирской области. Окончил Алма-Атинское республиканское театральное-художественное училище (1953), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.М. Мухомовой (1959), аспирантуру Московского высшего художественно-промышленного училища (1965). Член Союза художников СССР (1963). В 1965–1968 гг. начальник центральной художественной лаборатории Гусевского хрустального завода. В 1968–1973 гг. главный художник Объединения «Главстекло». 1974–1998 гг. главный художник Министерства промышленности строительных материалов РФ. Член международного жюри выставки стекла и фарфора в г. Яблонец (ЧССР). С 1974 г. секретарь, затем председатель Союза художников России.

Бронзовая медаль ВДНХ (1961). Серебряная медаль ВДНХ (1968). Диплом Совета Министров РСФСР (1973). Лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина (1974). Заслуженный художник РСФСР (1981).

С 1960 г. постоянный участник российских и международных выставок в Чехии, ФРГ, Польше, Финляндии, Франции, Италии, США, всемирных выставок ЭКСПО-67 (Монреаль) и ЭКСПО-70 (Осака).

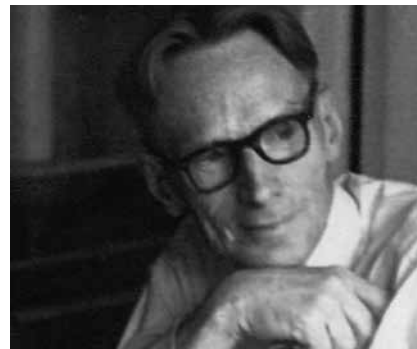
Произведения находятся в собраниях Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века», Государственного музея-заповедника «Царицыно». Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника, Тульского областного художественного музея, в частных собраниях России, ФРГ, Югославии, США.



Фильберт Вячеслав Алексеевич

1906–1969

ПРОВИНЦИЯ. 1950-е гг.
Бумага, цв. карандаши. 21х14,5



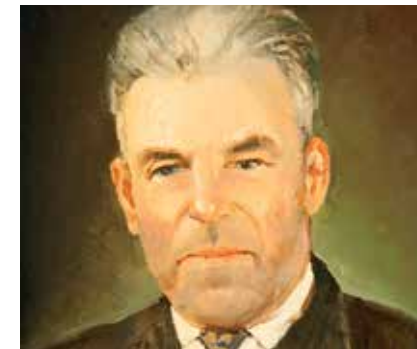
Родился 24 августа 1906 г. в пос. Дубовка Сталинградской области. Окончил изостудию в Сталинграде. С 1925 г. участвовал в выставках Сталинградского отделения АХРР. С 1944 г. работал во Владимирском машиностроительном техникуме преподавателем. С 1958 г. работал в Центре народного творчества методистом. Сотрудничал с газетой «Призыв» – писал статьи, стихи. Член Союза художников СССР (1941).

Произведения находятся в собраниях Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Мстёрского художественного музея, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

Фомичёв Иван Александрович

1890–1972

БОЙ АЛЕКСАНДРА С ШВЕДАМИ
НА Р. НЕВЕ. 1943. Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись

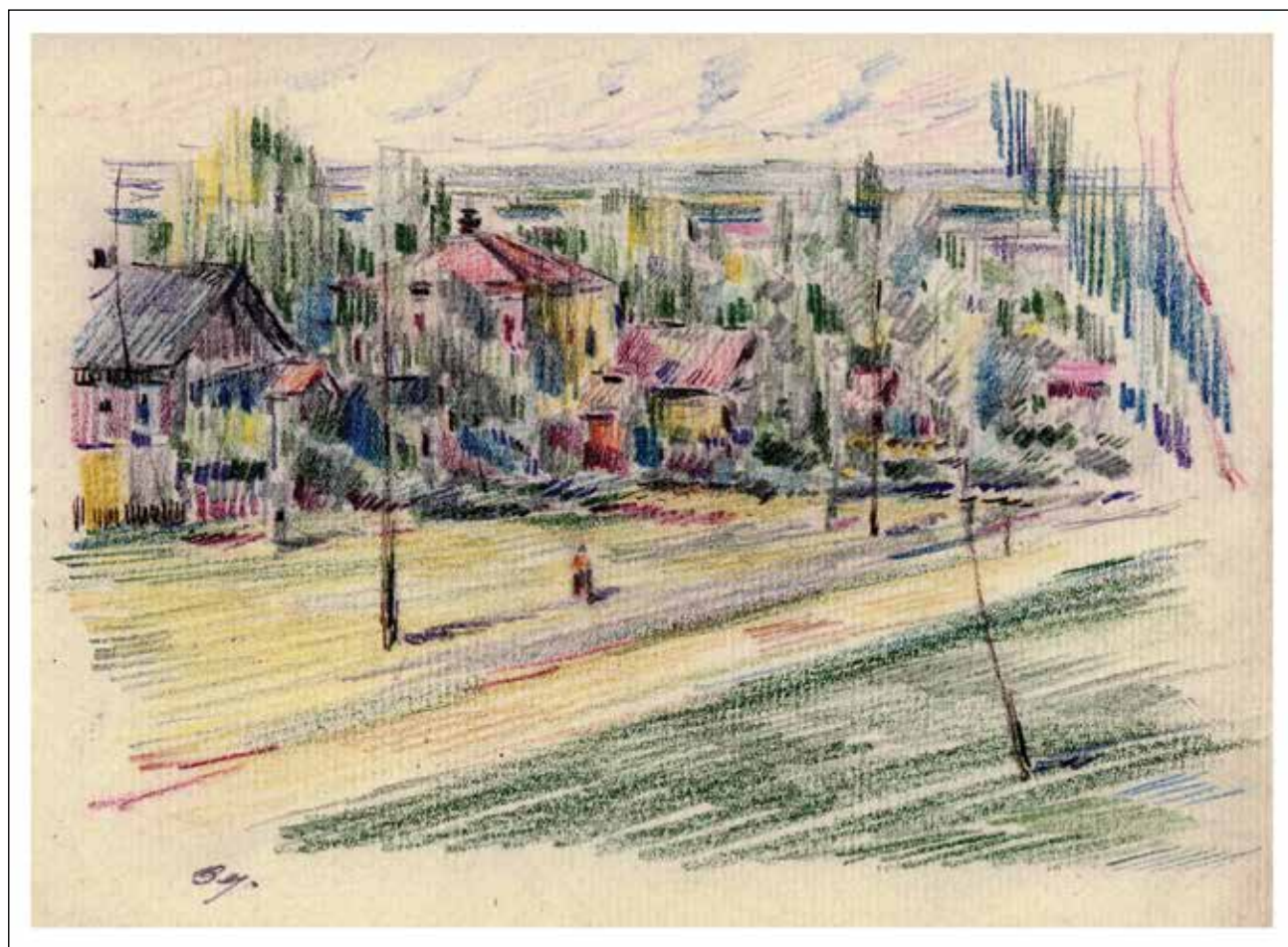


Родился (12) 25 ноября 1890 г. в слободе Мстёра Владимирской губернии. Окончил Мстёрскую иконописную школу (1907). Учился писать иконы у С.А. Суслова и И.В. Брягина. Работал в иконописных мастерских А.И. Цепкова (1908–1909), у С.А. Суслова (1910–

1914), в Москве у братьев Чириковых (1914–1915). С 1931 г. начал работать в артели «Пролетарское искусство». С 1943 по 1949 гг. преподавал миниатюрную живопись в Мстёрской художественной профтехшколе. Член Союза художников РСФСР (1940).

Заслуженный деятель искусств (1949). Народный художник РСФСР (1965). Лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина (1970). Кавалер ордена Трудового Красного Знамени (1970).

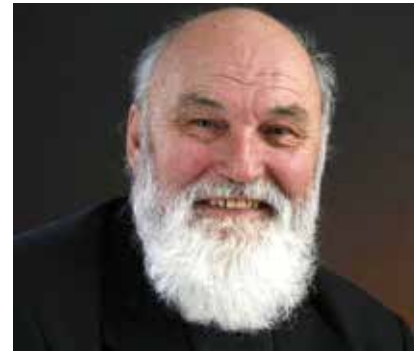
Произведения находятся в собраниях Государственного Русского музея, Вязниковского историко-художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея.



**Фомичёв
Лев Александрович**

1932–2018

ОРДА. 2007.
Шкатулка.
Папье-маше, темпера, лак.
миниатюрная живопись



Родился 2 февраля 1932 г. во Мстёре. В 1944 г. пришел работать в артель «Пролетарское искусство». Лаковой миниатюре обучался у Ф.Г. Шилова, ученика А.И. Брягина. Член Союза художников России (1965). Председатель Правления Владимирской организации Союза художников РСФСР (1976–1979).

Заслуженный художник РСФСР (1970). Народный художник РФ (1995). Лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина (1970). Награжден золотой медалью Российской Академии художеств, золотой медалью им. В.И. Сурикова Союза художников России, медалью «Патриот России». Присвоено звание «Почетный гражданин посёлка Мстёра» (2014).

Произведения находятся в собраниях Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея, других музеев и частных коллекциях в стране и за рубежом.



**Фомюк
Василий Дмитриевич**

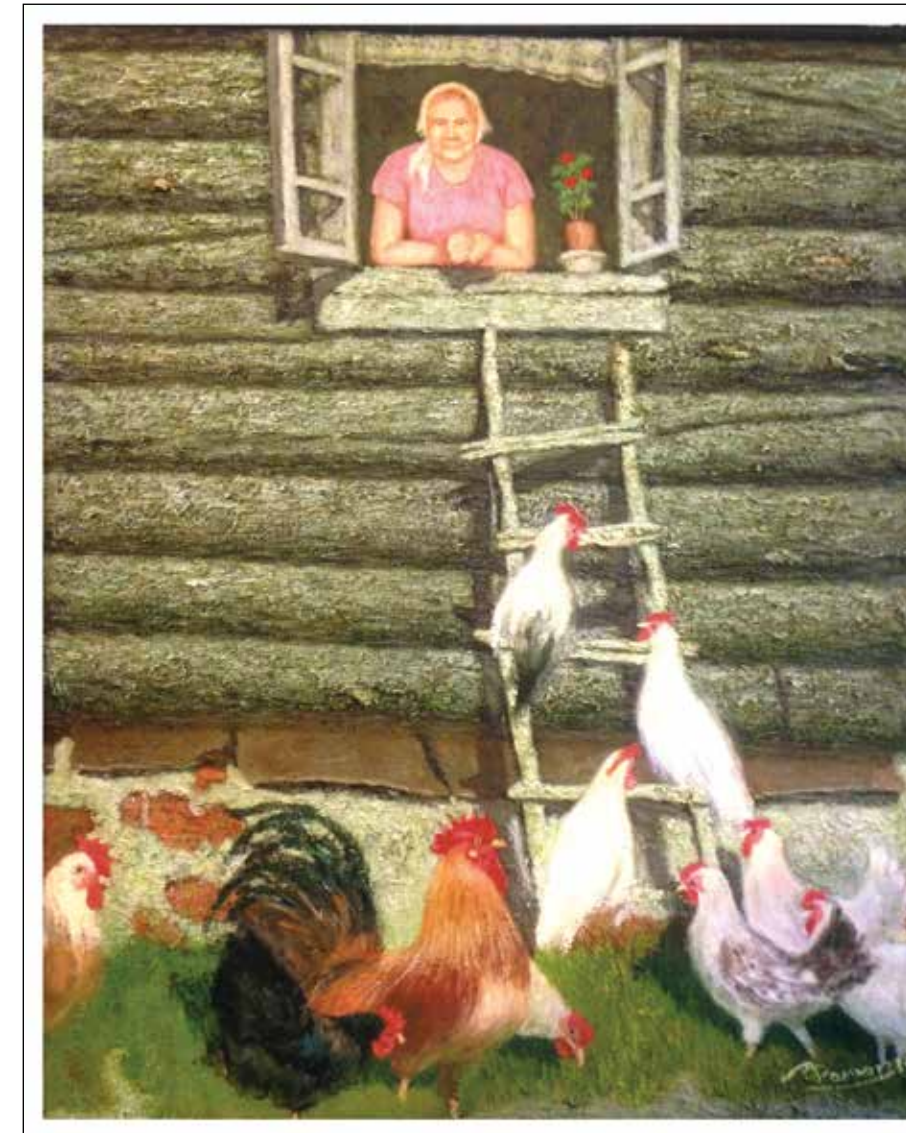


ЛЕТОМ. 2017.
Холст, масло. 100x80

Родился 18 марта 1960 г. в с. Мокрое Житомирской области, Украина. Окончил художественно-оформительское отделение при Ленинградском восстановительном центре Всероссийского общества глухих (1986). Член Союза художников России (1993).

Диплом Союза художников России (2015)

Произведения находятся в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Французов Борис Федорович

1940–1993

ВЕКОВУХА. 1986.
Офорт. 32x49,5

Родился 5 февраля 1940 г. в г. Камешково Владимирской области. Окончил Мстёрскую художественную школу (1959), Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское) (1970). Член Союза художников России (1971).



Заслуженный художник РСФСР (1986). Обладатель Гран-при и медали на VII международной триеннале графики (Таллин, 1986). Лауреат премии на XVII международной биеннале графики (Любляна, Югославия, 1987). Лауреат премии на биеннале европейской гра-

фики (Варна, Болгария, 1989). Диплом Академии художеств СССР (1989). Лауреат областной премии в области культуры, литературы и искусства (1993, посмертно).

Произведения находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, в галереях и музеях Алтая, Арзамаса, Брянска, Владимира, Волгограда, Вологды, Иванова, Ижевска, Калининграда, Калуги, Камчатки, Кисловодска, Костромы, Краснодара, Красноярска, Кургана, Курска, Магнитогорска, Мурманска, Нижнего Тагила, Новгорода, Новокузнецка, Новосибирска, Оренбурга, Перми, Рязани, Санкт-Петербурга, Саратова, Туапсе, Тулы, Тюмени, Ульяновска, Ярославля.

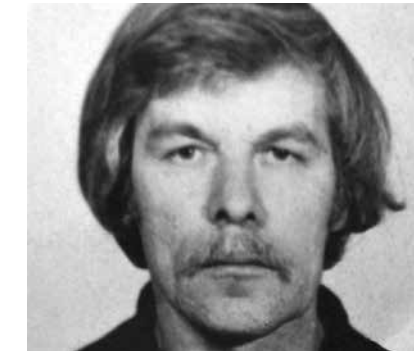
Во Владимире создан Фонд Бориса Французова (1994), творческая мастерская художника приобрела статус Мемориальной (2014).



Харченко Александр Евдокимович

1937–1999

БЕЗ НАЗВАНИЯ. 1995.
Холст, масло. 89,5x69.
ОЦПИИ



Родился 5 апреля 1937 г. в г. Ковров Владимирской области. Образование неполное среднее. Член Союза художников России (1990).

Произведения находятся в собрании Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Хамков Владимир Иванович

СЕВЕРНАЯ СТОРОНА. 2010.
Холст, масло. 85x90.



Родился 24 марта 1958 г. в д. Анопино Владимирской области. Окончил Владимирское городское профессионально-техническое училище №15 (1982). Член Союза художников России (1995).

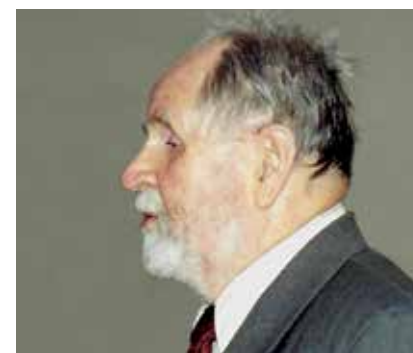
Лауреат премии имени народного художника РФ Владимира Юкина (2014). Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2015), медаль «Достоинству» Российской Академии художеств (2016).

Произведения находятся в собраниях Музея изобразительных искусств Республики Марий Эл, Московского музея современного искусства, Владимирско-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, а также в частных собраниях России и за рубежом.



Хлебов Геннадий Владимирович

1927–2019



Родился 25 апреля 1927 г. в д. Савково Муромского района Владимирской области. Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1967), искусствовед. Директор Муромского историко-художественного музея (1958–1961). Инспектор Муромского городского отдела культуры (1967–1971). С 1972 г. научный сотрудник Муромского историко-художественного музея. С середины 1970-х гг. преподаватель Детской художественной школы №1 г. Владимира. Член Союза художников России (1991).



Хозяшева Людмила Сергеевна

Гобелен «ДЫХАНИЕ ПОЛУДНЯ». 2018.
Хлопок рафия, льно,
ручное ткачество. 57х63



Родилась 5 августа 1975 г. в г. Костерёво Владимирской области. Окончила Владимирский государственный педагогический университет им. П.И. Лебедева-Полянского, художественно-графический факультет (1998). Преподаватель художественно-графического факультета этого университета (1995–2000). Старший преподаватель кафедры дизайна факультета изобразительных искусств Московского открытого социального университета (института)» (2003–2008). Кандидат педагогических наук (2009). С 2009 г. доцент кафедры живописи и композиции Московского городского педагогического университета. Член Союза художников России (2005).

Стипендиат Союза художников России. Лауреат премии Союза художников России (2001).

Произведения находятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Международного фонда изобразительных искусств Хайдушэг (Венгрия) и в частных коллекциях Германии, Великобритании, США.



Холин Дмитрий Аркадьевич

ВЛАДИМИРСКИЙ ДВОРИК.
ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН. 2019.
Холст, масло. 140х140

Родился 9 февраля 1970 г. в г. Коврове Владимирской области. Окончил Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1993). Член Союза художников России (2000).



Председатель Владимирского областного отделения Союза художников России с 2017 г.

Лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы (2013). Лауреат премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства (2013).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Гороховецкого историко-архитектурного музея, Ковровского историко-мемориального музея, Плещского государственного музея-заповедника, Усадебно-промышленного комплекса Баташевых-Шепелевых в г. Выкса, Липецкого областного художественного музея, Вятского художественного музея имени В.М. и А.М. Васнецовых, Елабужского государственного музея-заповедника, Института русского реалистического искусства, Республиканского музея изобразительных искусств Марий Эл.



Холоднов Сергей Васильевич

1953–2011

СТУПЕНИ. 2000.
Тон. гипс. Д-8



Родился 9 июня 1953 г. в г. Коврове Владимирской области. Учился в Московском заочном народном университете искусств (1968–1975). Окончил Московский архитектурный институт, отделение промышленного строительства (1981). С 1981 г. работал на ковровском заводе им. В. Дегтярева в должности инженера-архитектора, старшего инженера-архитектора. Председатель объединения ковровских художников (1983–1985). С 2004 г. работал в должности художника-постановщика во Дворце культуры «Современник». Член Союза художников России (1990).

Городская премия в области культуры, искусства и литературы «Признание» в номинации «Изобразительное искусство» (2001).

Произведения находятся в собраниях Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Ковровского историко-мемориального музея, в частных коллекциях Америки, Бельгии, Польши.



Храменков Сергей Владимирович

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. 2017.
Линогравюра. 30x39



Родился 24 марта 1961 г. в с. Борис-Глеб Муромского района Владимирской области. Окончил Владимирское городское профессионально-техническое училище №15 (1979), Владимирский педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского (1987). Член Союза художников России (2005).

Произведения находятся в собрании Муромского историко-художественного музея.



Цагарешвили Виталий Сергеевич

РЫБЫ. 2018.
Дерево. 73x65x25



Родился 6 августа 1980 г. в г. Муром Владимирской области. Окончил Владимирское художественное училище №15 (2000). С 2005 по 2017 г. работал в ФРГ скульптором по дереву. Занимался рельефной резьбой, реставрацией, скульптурой малых и крупных форм. Член Союза художников России (2017).



Черноглазов Игорь Алексеевич

ЛОСКУТНОЕ ПОКРЫВАЛО. 2017.
Камень, бронза. 50x50x10



Родился 29 мая 1961 г. в г. Ташкент Узбекской ССР. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П. Бенькова (1980), Ташкентский театрально-художественный институт им. Н.А. Островского (1986). Член Союза художников России (1990). Председатель Владимирского областного отделения Союза художников России (2004–2017).

Является автором монументальных произведений: «Памятник жертвам Чернобыльской катастрофы» (Владимир, 1996); «Памятник воинам-интернационалистам, павшим в локальных военных конфликтах» (Владимир, 2000); «Памятник князю Юрию Долгорукому» (Юрьев-Польский, 2002); «Памятник князю Александру Не-

вскому» (Владимир, 2003); «Памятник Акиму Мальцову» (Гусь-Хрустальный, 2007); «Памятник воину ФСБ» (Нижний Новгород, 2007); «Памятник диктору Левитану» (Владимир, 2015); «Памятник провинциальным актерам» (Владимир, 2018).

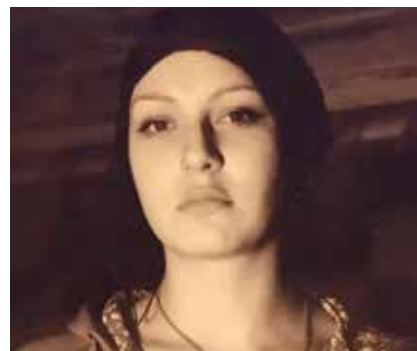
Заслуженный художник РФ (2008). Лауреат областной премии в области культуры искусства и литературы (2001). Лауреат премии ФСБ России (2008). Золотая медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2012). Знак почета «Признание и почет сочинцев» (2017). Памятный знак «850 лет городу Гороховец» (2018).

Произведения находятся в собраниях Государственного музея искусств Узбекистана, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Черноглазова Серафима Игоревна

Реставрация монументальной живописи.
Собор введения во храм пресвятой
Богородицы. Чебоксары



Родилась 17 декабря 1984 г в г. Ташкенте. Окончила Суздальское художественно-реставрационном училище (2005), Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова (2010). Член Союза художников России (2013).



Чернышов Виталий Владимирович

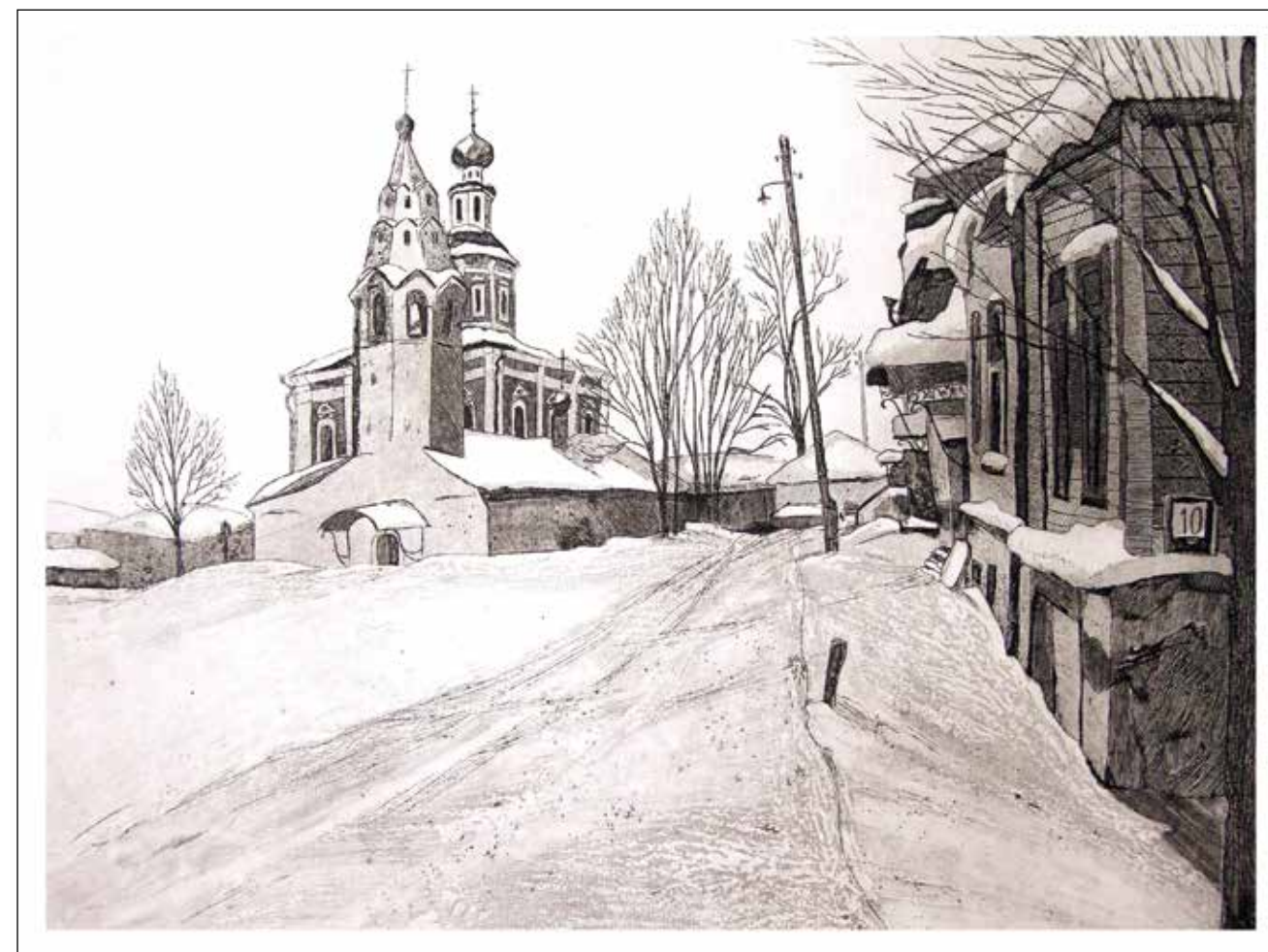
ВИД НА ГЕОРГИЕВСКУЮ ЦЕРКОВЬ.
Из серии «Тихие улочки старого
Владимира». 2004.
Офорт, акватинта. 24x32



Родился 8 июля 1978 г. в г. Шуя Ивановской области. Окончил художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического университета (2000). Член Союза художников России (2007).

Диплом Союза художников России (2001, 2010).

Работы находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, а также в частных коллекциях в России и ФРГ.



Чесноков Сергей Михайлович

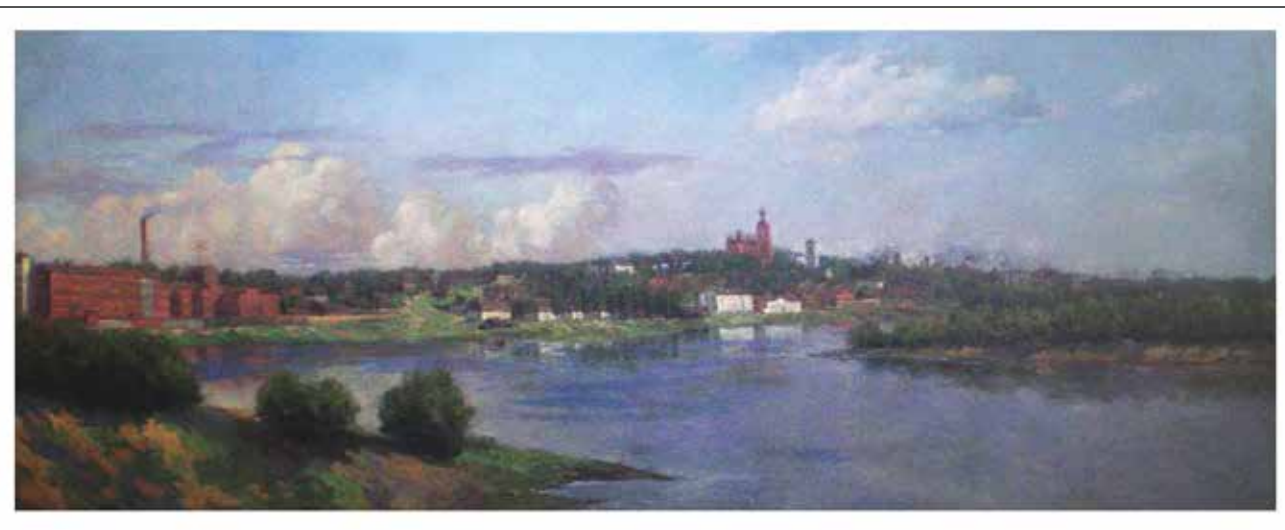
1890–1965

СТАРЫЙ КОВРОВ. 1950-е гг.
Холст, масло. 60x110



Родился 18 августа 1890 г. в с. Холуй в семье иконописца-ремесленника. Учился в Палехской школе иконописи при Комитете по попечительству о русской иконописи (1904–1907). Окончил Казанскую художественную школу (1914). В Первую мировую войну был солдатом. В 1925 г. направлен на преподавательскую работу в г. Ковров. Член Союза художников СССР (1936).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Музея Холуйского искусства, Мстёрского художественного музея.



Чуксин Игорь Леонидович

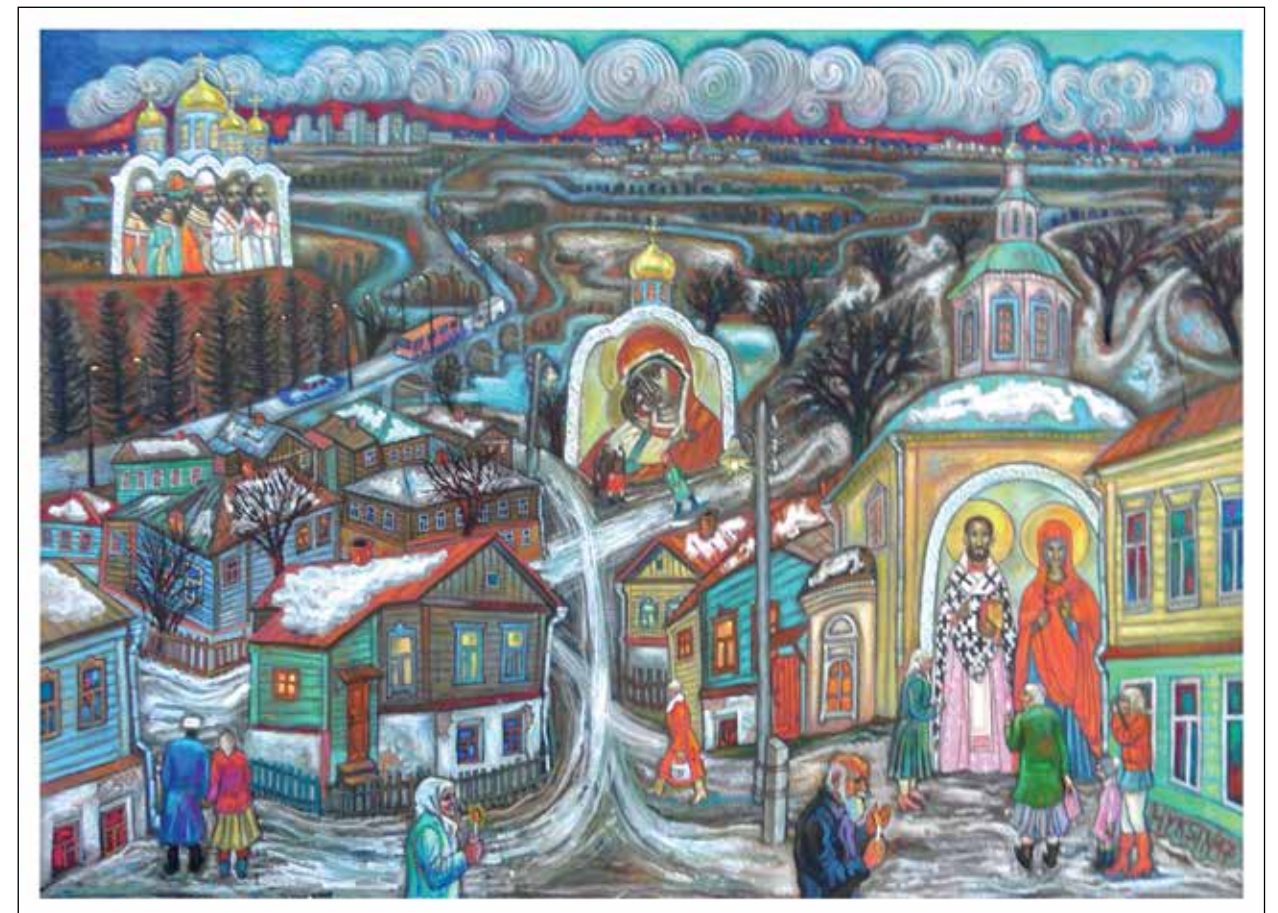
СТАРЫЙ ГОРОД. 2017.
Бумага, гуашь, пастель. 56x82



Победитель Международного конкурса обложки журнала «Художественный совет» (2007). Диплом Союза художников России (2012, 2015). Лауреат городской премии в области культуры, искусства и литературы (2013). Диплом администрации Владимирской области (2013). Благодарность Администрации Владимирской области за работу с одаренными детьми и молодежью (2018).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Томского областного художественного музея, в частных собраниях России и за рубежом.

Родился 6 июля 1961 г. во Владимире. Окончил художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического института им. П.И. Лебедева-Полянского (1984). С 1989 г. преподает рисунок, живопись, композицию в Детской художественной школе №1 г. Владимира. Член Союза художников России (2002).



Чумаков Владимир Викторович

ОБЛАКА. 2015.
Холст, темпера. 60x70



Родился 15 мая 1962 г. в г. Муроме. Окончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого (1982), художественно-графический факультет Московского педагогического института (1988). Член союза художников России (2015) Председатель Правления Некоммерческого партнёрства «Муромские художники» (2020).

Работы находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Муромского историко-художественного музея, в частных коллекциях в России и за рубежом.



Шамаев Виктор Иванович

НА РУСИ СВЯТОЙ. 2006.
Бумага, акварель



Родился 4 апреля 1929 г. в д. Михейково Владимирской области. Окончил Рижское художественное училище (1949), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой (1958). Член Союза художников России (1991).

Заслуженный работник культуры РФ (2000). Серебряная медаль Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». (2014). Почетная грамота Законодательного Собрания Владимирской области (2019). Знак великого князя Андрея Боголюбского (2019).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, в частных собраниях России и за рубежом.



Шанин Владимир Акимович

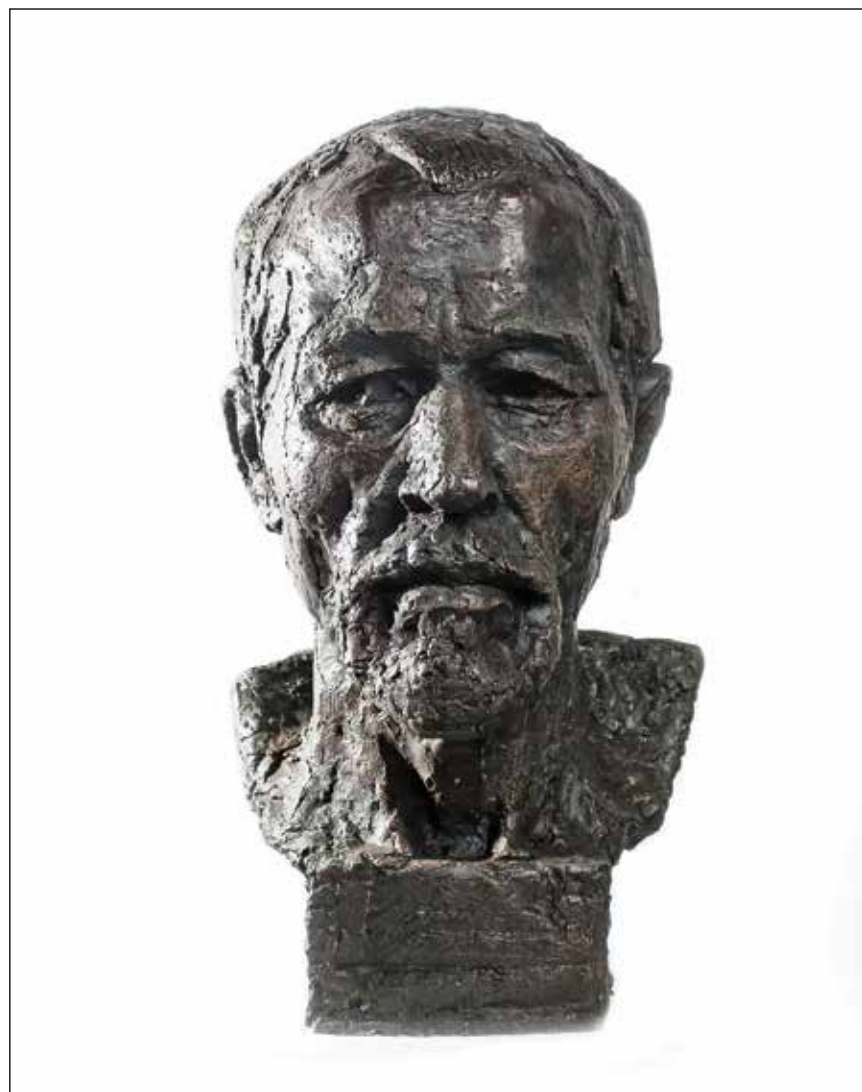
1931–2015

А.М. СОРОЧКИН. ЖИВОПИСЕЦ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ.
1985. Бронза.



Родился 12 февраля 1931 г. в с. Асметовка Бакурского района Саратовской области. Окончил Саратовское художественное училище, мастерская Э.Ф. Эккерта (1956). Работал педагогом в Саратове, Липецке, Львове, Владимире. Член Союза художников России (1961).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Липецкого областного художественного музея.



Шанин Илья Владимирович

Памятник Олимпийскому чемпиону
Николаю Андрианову во Владимире. 2016



Родился 8 марта 1974 г. во Владимире. Окончил Саратовское художественное училище (1993). Скульптор. Стажировка на творческой даче в Переславле-Залесском под руководством народного художника РФ В.А. Евдокимова (2000). Член Союза художников России (2005). Монументальные работы скульптора: мемориальная доска Герою России, генерал-полковнику милиции И.И. Голубеву (Владимир, 2004), «Памятник Шоколаду» (Покров, 2009), скульптура «Дзюдо» (дар президенту РФ В.В. Путину, 2012), мемориальная доска заслуженному работнику культуры РФ Юрию Тумаркину (Владимир, 2014). Памятник олимпийскому чемпиону Николаю Андрианову (Владимир, 2016). Эскиз мемориальной доски Ольге Розановой (2017–2018)

Стипендия президента РФ за скульптуру «Сизиф» (2001). Победитель Чемпионата мира по песчаной скульптуре (2002). Победитель Чемпионата мира по ледяной скульптуре (2003). Диплом 1-й степени II Всероссийского конкурса молодых художников имени П.М. Третьякова за скульптуру «Скупость» (2005). Гран-При Европейского конкурса песчаной скульптуры в Испании (2007). Диплом 1-й степени Международного конкурса скульптуры в рамках «Российской недели искусств» (Москва, 2017).

Произведения скульптора хранятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра изобразительного искусства, Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева, а также в российских и зарубежных частных коллекциях.



Шаталов Аркадий Сергеевич

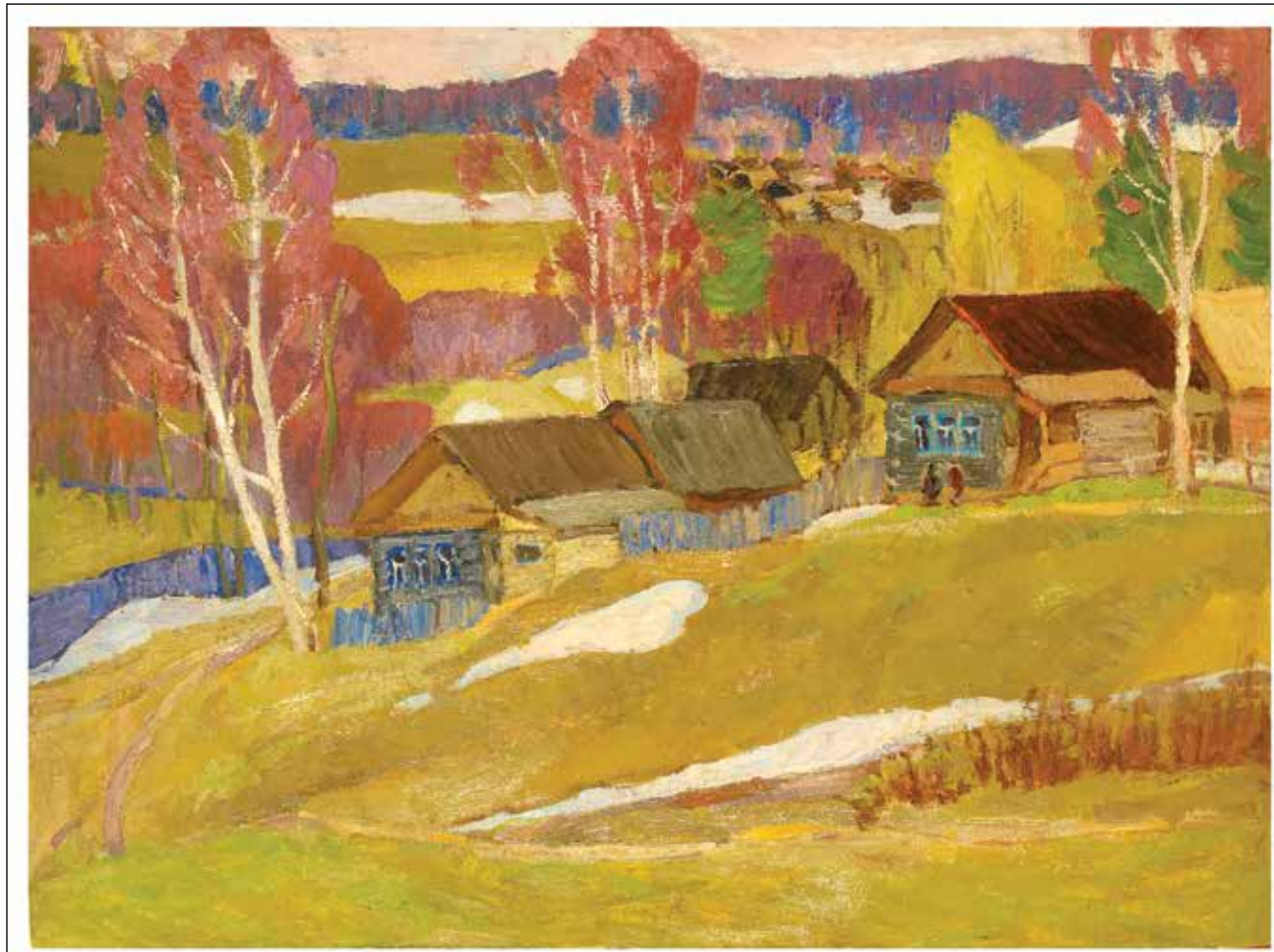
1929–1980

АПРЕЛЬ. 1960-е.
Картон, масло. 45x70



Родился 9 декабря 1929 г. в д. Скалозубово Камешковского района Владимирской области. Окончил Владимирское художественно-ремесленное училище №1 (1949). С 1953 г. работал художником в мастерских Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР. Кандидат в члены Союза художников СССР (1967).

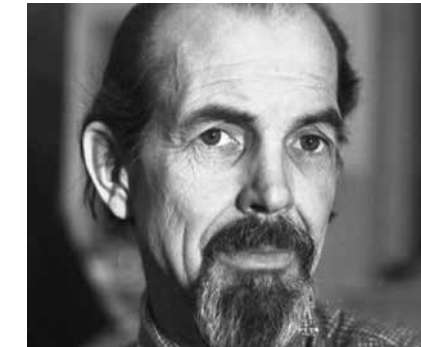
Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Шерышев Наполеон Владимирович

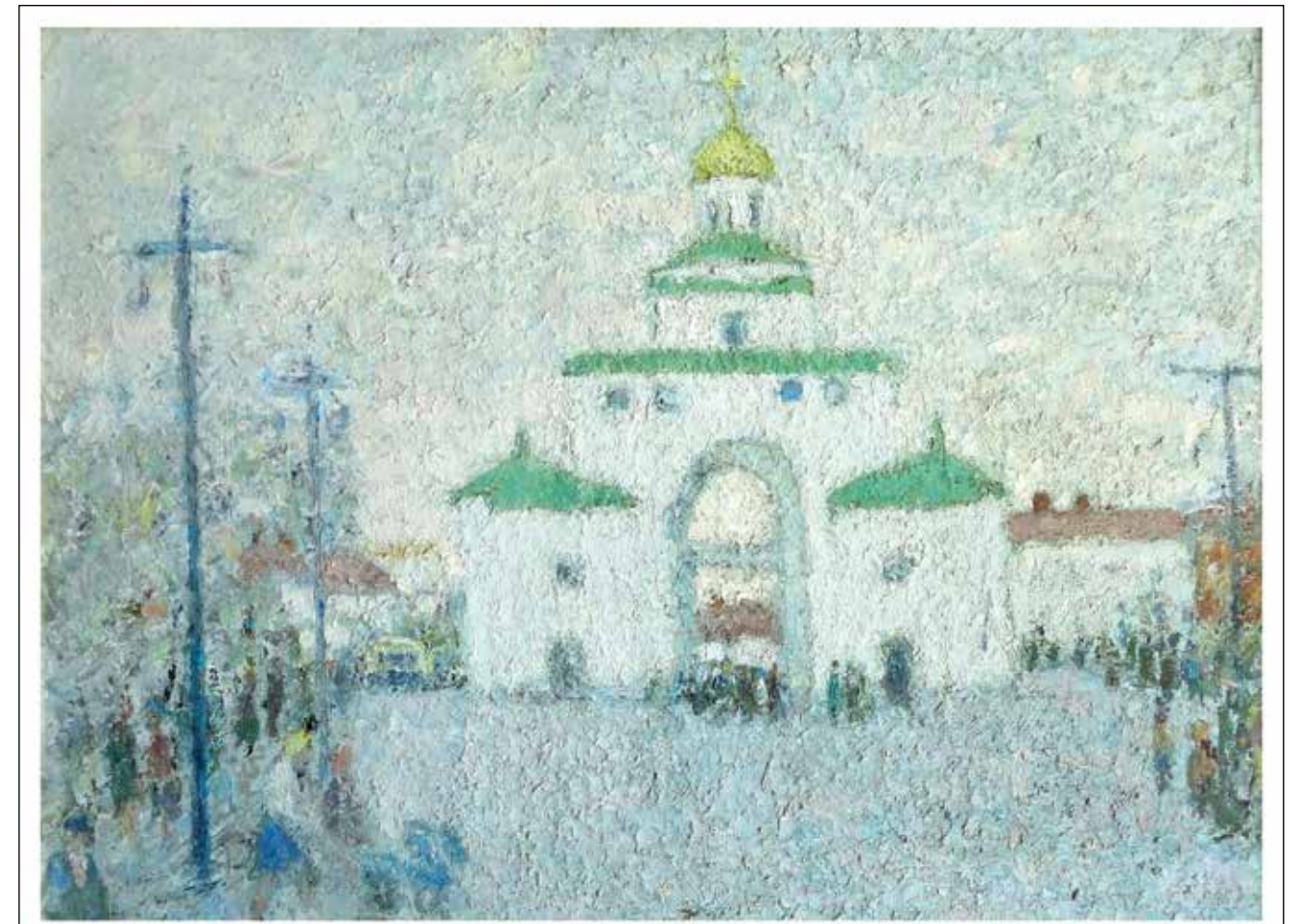
1925–1985

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА. 1970-е.
Картон, темпера. 36x48



Родился 8 июля 1925 г. в Суздале. Окончил Ивановское художественное училище (1951). Участник Великой Отечественной войны. Учитель изобразительного искусства в мужской семилетней школе №4, г. Фурманов (1951), учитель рисования в средней школе г. Юрьево Ивановской области (1955–1957), методист по изобразительному искусству Владимирского Дома народного творчества (1957–1958). С 1962 г. художник Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР. Член Союза художников СССР (1970).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Шиганов
Сергей Борисович

1961–2002

СУЗДАЛЬ. 1987.
Холст, масло. 80x84



Родился 14 ноября 1961 г. во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (1983). Работал в «Владимирреставрации» художником-реставратором (1985–1992), художником-реставратором станковой живописи во «Владспецреставрации» (1993–1997). Член Союза художников России (1995).
Участвовал в реставрационных работах в Георгиевской церкви г. Владимира, Успенском соборе Княгинина монастыря, Дмитриевском соборе, церкви Бориса и Глеба в Кидекше, Спасо-Преображенском соборе в Суздале, Троицком соборе в г. Александрове, Золотых воротах, в Свято-Пантелеймоновском монастыре на Афоне в Греции.



Шилов
Фёдор Григорьевич

1915–1965

Шкатулка «ЗОЛОТОЙ ЧЕРЕВИЧЕК». 1960.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился в д. Коробы Вязниковского района Владимирской области. В 1931 г. начал обучение в артели «Пролетарское искусство» у А.И. Брягина и Г.Т. Дмитриева. Член Союза художников СССР (1940).
Участник Великой Отечественной войны. В мае 1942 г. под Ржевом тяжело ранен. Имеет боевые награды.
Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея.



Широков Анатолий Иванович

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. 1990.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 25 февраля 1955 г. в д. Большая Рамень Муромского района Владимирской области. В 1974–1978 гг. учился в Мстёрской художественной профтехшколе им. Ф.А. Модорова у В.И. Шалаева. С 1978 г. – член Художественного совета производственного кооператива «Центр традиционной Мстёрской миниатюры», где работает по настоящее время. Член Союза художников России (1991).

Произведения находятся в собраниях Мстерского художественного музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Музея славянской мифологии (Томск).



Широков Владимир Александрович

НАТЮРМОРТ
С СИНЕЙ ДРАПИРОВКОЙ. 2018.
ДВП, темпера. 50x65



Родился 21 июня 1950 г. в г. Лакинске Собинского района Владимирской области. Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище (1972). Член Союза художников России (1995).



Шишаков Николай Иванович

1925–1998

Шкатулка «МЫ УХОДИЛИ НА ФРОНТ».
1975. Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись

Родился 13 мая 1925 г. в пос. Мстёра Владимирской губернии. С 1941 по 1942 и с 1945 по 1947 гг. обучался в Мстёрской художественной профессионально-технической школе, его учителями были И.А. Фомичёв и К.И. Мазин. Участник Великой Отечественной войны. В 1951 г. окончил Ивановское



художественно-педагогическое училище. С этого года преподавал рисунок и композицию в Мстёрской художественной профтехшколе до 1954 г. Был принят в члены артели «Пролетарское искусство». Работал её художественным руководителем с 1956 по 1964 г. Член Союза художников СССР (1962).

Заслуженный художник РСФСР (1972). Народный художник РСФСР (1981). Лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина (1970).

Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Государственного центрального музея современной истории России, Ярославского художественного музея, Калининградского областного музея изобразительных искусств, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Государственного художественного музея Алтайского края, Калининградского областного музея изобразительных искусств, Владимиро-Суздальского музея-заповедника.



Шульпина-Дмитриева Татьяна Мефодьева

1913–1999

Панно «БАМ». 1977.
Владимирский шов, лен, мулине



Родилась 8 (21) января 1913 г. в пос. Мстёра Владимирской губернии в семье иконописца и вышивальщицы. Вышивке белой гладью обучалась у своей матери. С 1928 г. работала в артели им. Н.К. Крупской вышивальщицей. С 1939 по 1941 гг. работала во Владимире в артели «Коммунар» по изготовлению ковриков с набивной вышивкой. В 1941 г. вернулась во Мстёру в артель им. Н.К. Крупской. С 1944 по 1969 гг. преподавала вышивку в МХПТШ. Член Союза художников России (1945).

Заслуженный художник РСФСР (1974). Награждена орденом Ленина (1971).

Работы хранятся в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Иваново, Мстёры.



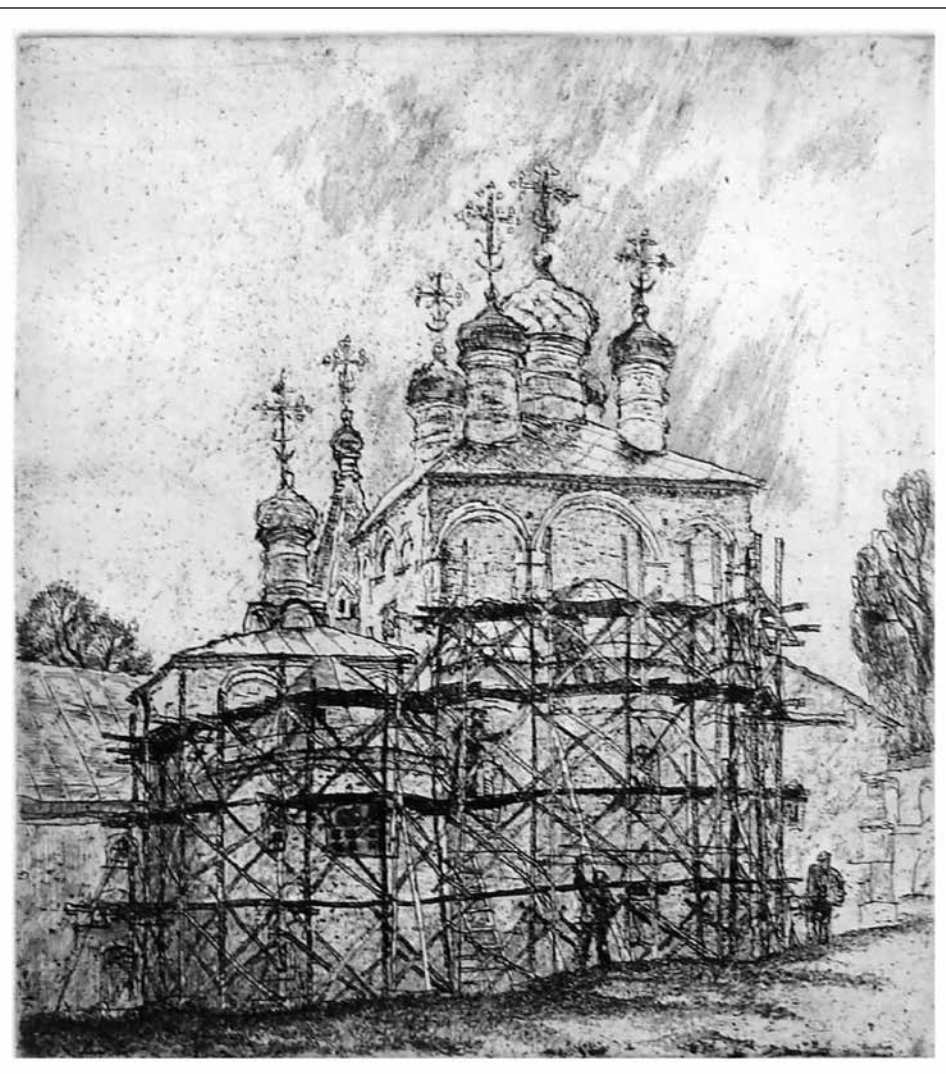
**Шумилин
Сергей Дмитриевич**

РЕСТАВРАЦИЯ. 2016.
Офорт. 25x30



Родился 13 сентября 1953 г. в г. Николаев, Украина. Окончил Одесское государственное училище им. М.Б. Грекова (1973). Член Союза художников России (1991).

Произведения находятся в собраниях Магаданского областного краеведческого музея, Государственного музея истории ГУЛАГа.



**Шумов
Валентин
Александрович**

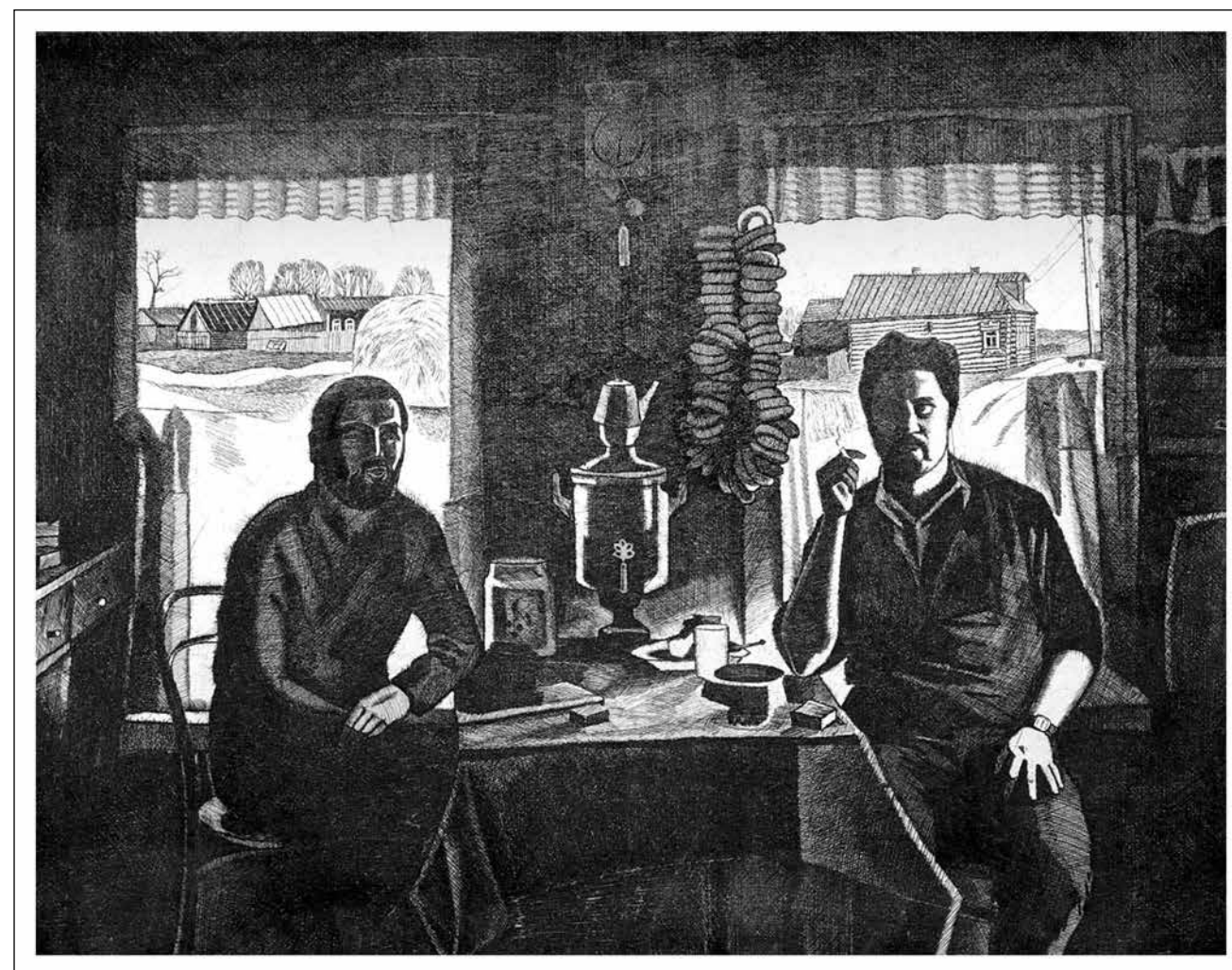
1935–2009

ОСЕНЬ В КОЛОКОЛЬНИЦАХ. 1983.
Офорт. 33x42,5



Родился 21 мая 1935 г. во Владимире. В начале 1960-х гг. работал художником-оформителем на Владимирском тракторном заводе, посетил изостудию В.Я. Юкина. Окончил Московский полиграфический институт (1966). Работал в областной газете «Призыв». Член Союза художников России (1977).

Работы находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства, Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», в частных коллекциях России и за рубежом.



Шурыгин Анатолий Васильевич

ВАЗОН С ПТИЧКАМИ. 1998.
Шамот, глазурь, восстановительный
обжиг. 90x29x67

Напольная ваза «ВОСТОЧНЫЙ МОТИВ».
Шамот, глазурь

Напольная ваза «ПРЕДАНИЕ».
Шамот, глазурь.

ОЦПГИИ



Родился 10 ноября 1948 г. в с. Стебачево Тейковского района Ивановской области. Окончил Ярославское художественное училище (1970), Уральский государственный университет им. А.М. Горького (1982). Член Союза художников России (1996).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Щадрин Александр Дмитриевич

1925–1987

Шкатулка «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА». 1987.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись. 18,5x18,5.
ОЦПГИИ



Родился в пос. Мстёра Владимирской области. Учился в Мстёрской художественной профтехшколе (1941–1942; 1945–1947). В годы Великой Отечественной войны ушёл добровольцем в действующую армию. Дважды ранен. Награждён медалями: «За победу над Германией», юбилейными. С 1947 г. член артели «Пролетарское искусство». Член Союза художников СССР (1975).

Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного центрального музея современной истории России.



**Щегольков
Иван Серафимович**



Родился 11 сентября 1953 г. в с. Шестьково Нижнее-Илимского района Иркутской области. Окончил Московский полиграфический институт (1986). Член Союза художников России (1989).

Произведения ходят в собраниях Музея истории города Обнинска, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

УТРО НА СОБОРКЕ. 2019.
Бумага, пастель. 48x61



**Щегольков
Марк Иванович**



Родился 10 июля 1980 г. во Владимире. Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (1999), Владимирский государственный педагогический университет (2005). Член Союза художников России (2008).

Произведения находятся в собраниях Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.

ЗИМНЕЕ КРУЖЕВО. 2018.
Гравюра на пластике. 50x61



Юдин Игорь Дмитриевич

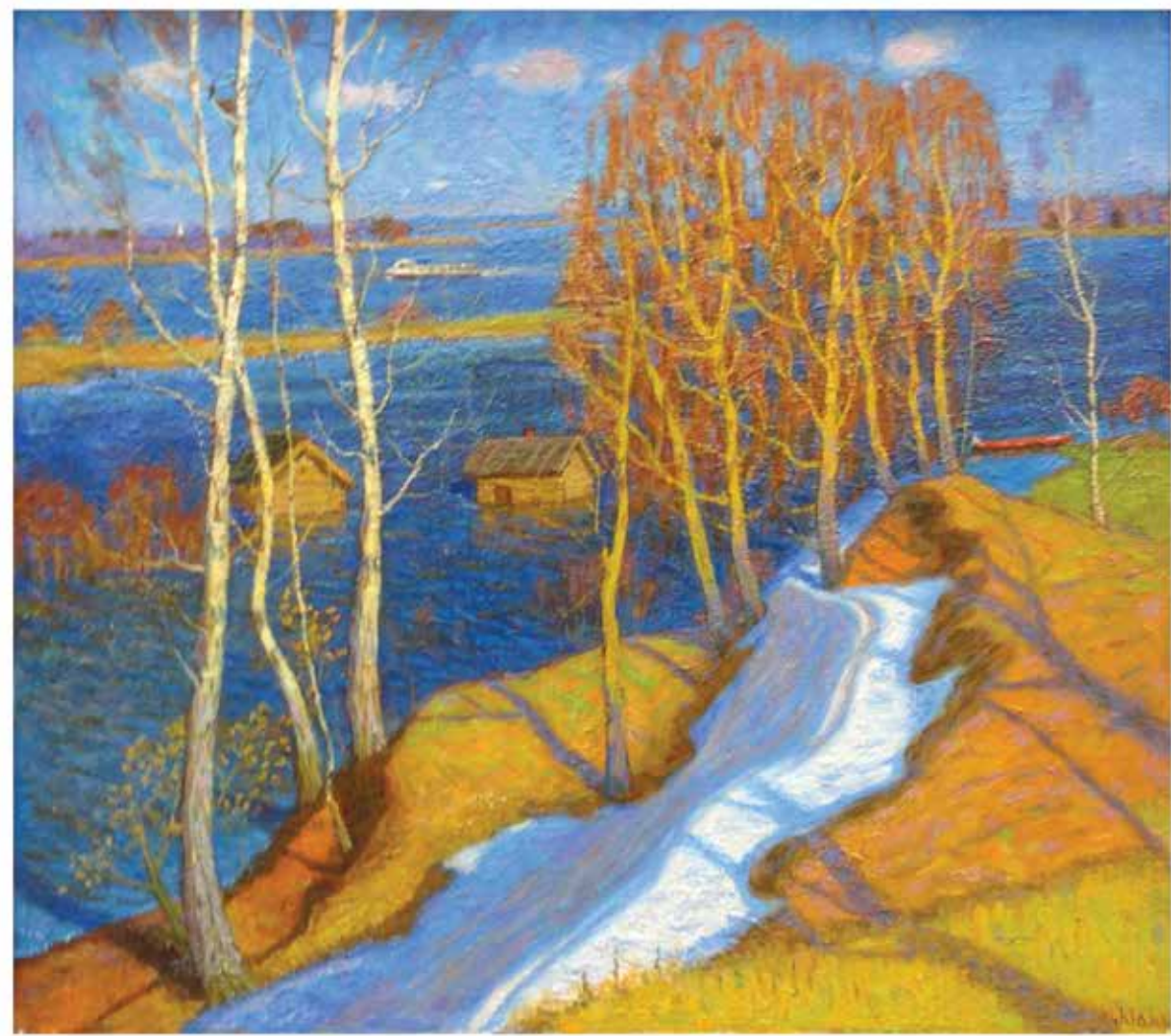
1927–2007

КЛЯЗЬМА. БОЛЬШОЙ ПАВОДОК. 2001.
Холст, масло. 98x87



Родился 3 июня 1927 г. в п. Сергеиха Владимирской области. Окончил Московское художественно-промышленное училище им. М.И. Калинина (1950). Художник в артели «Пролетарское искусство», Мстёра (1950–1954). Преподаватель Мстёрской художественно-промышленной школы им. Ф. Модорова (1954–1984). Член Союза художников России (1991).

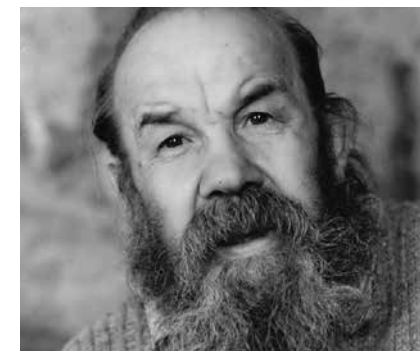
Произведения находятся в собраниях Мстёрского художественного музея, Вязниковского историко-художественного музея, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



Юкин Владимир Яковлевич

1920–2000

СЕЛО ЛЮБЕЦ. 1985.
Холст, масло. 80x120

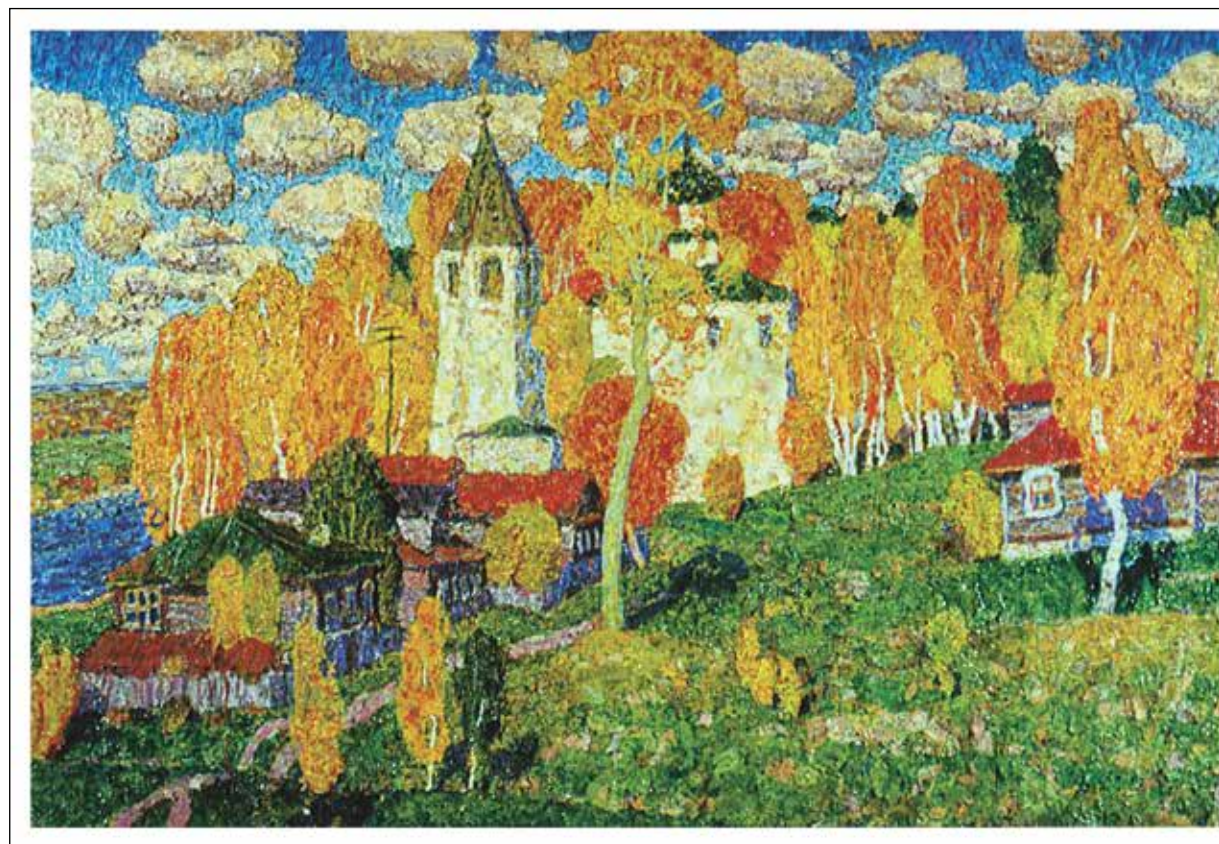


Родился 9 июня 1920 г. в пос. Мстёра Владимирской области. Окончил Ивановское художественное училище (1940). Участник Великой Отечественной войны. Учился на живописном факультете Львовского художественно-го института (1947–1948). Преподавал в Мстёрской художественно-промышленной школы (1948–1954). Член Союза художников России (1952).

Председатель Правления Владимирской организации Союза художников РСФСР (1964–1971, 1979–1985). Член Правления СХ РСФСР (1965–1968). Член Правления СХ СССР (1968–1972).

Заслуженный художник РСФСР (1989). Народный художник РФ (1995). Награжден медалью «За доблестный труд», серебряной медалью Академии художеств. Лауреат Государственной премии РСФСР (1991).

Произведения находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Исторического музея, Государственного Русского музея, Архангельского музея изобразительных искусств, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Тульского музея изобразительных искусств, Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО, Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Вятского художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых, Ивановского художественного музея, Костромского музея изобразительных искусств, Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи, Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, Орловской картинной галереи, Плещеевского государственного музея-заповедника, Саратовского художественного музея им. А.Н. Радищева, Смоленского музея изобразительных искусств и многих других музеев в России и за рубежом.

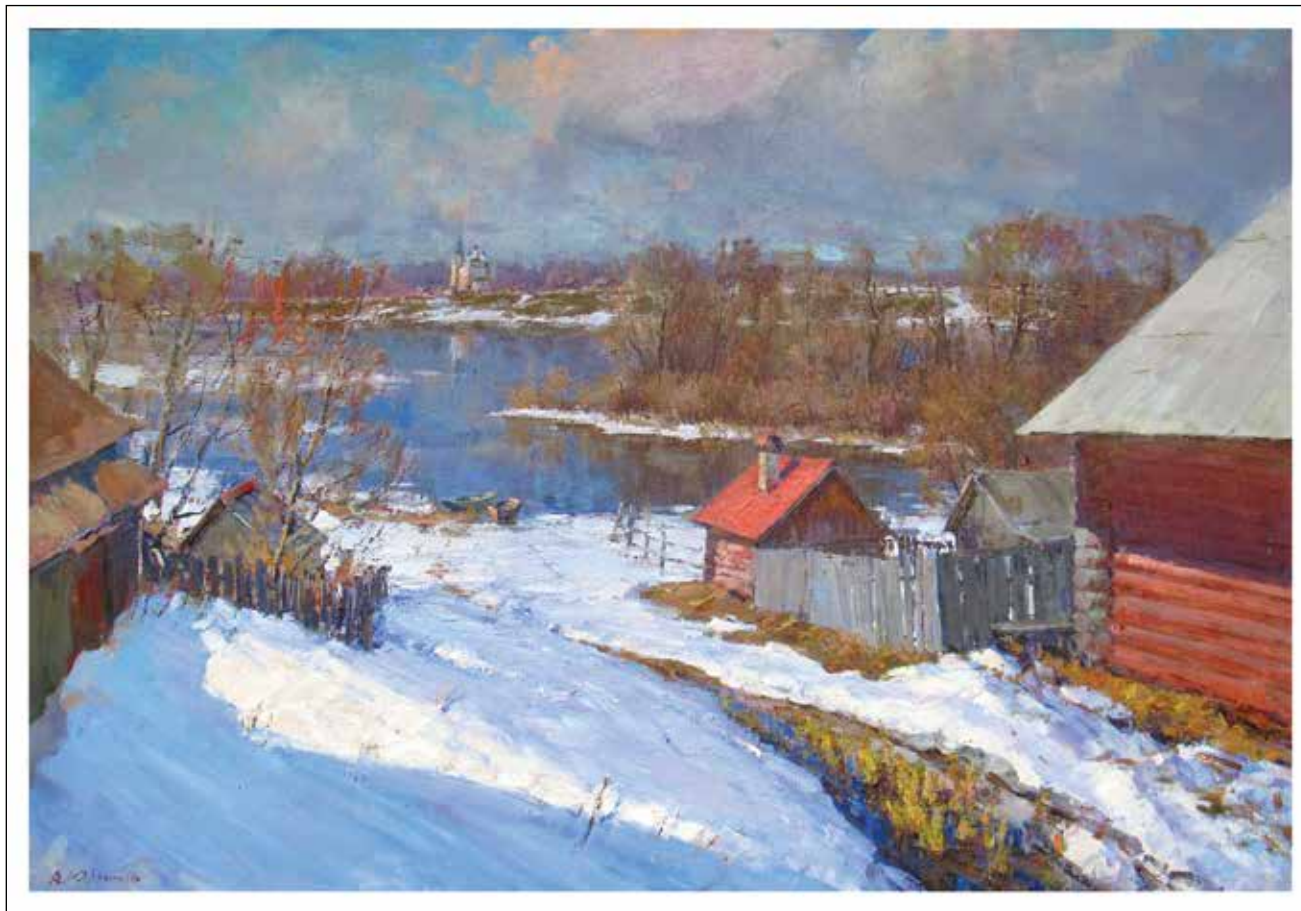


**Юргин
Александр Борисович**

ВЕСНА В ДУНИЛОВО. 2016–2018.
Холст, масло. 80x120



Родился 10 мая 1964 г. в г. Юрьев-Польский Владимирской области. Окончил Ивановский текстильный техникум (1989), Ивановскую текстильную академию (1994). Член Союза художников России (2013).



**Юриков
Николай
Александрович**

ДУХ ВРЕМЕНИ. 2016.
Холст на картоне, масло. 40x50



Родился 18 октября 1950 г. в с. Семёнёк Становлянского района Липецкой области. Окончил Московское художественное училище памяти 1905 года (1989). Член Союза художников России (2017).



Юрин Евгений Васильевич

1898–1983

Штатулка «ФРУКТЫ». 1940.
Папье-маше, темпера, лак,
миниатюрная живопись



Родился 22(9) февраля 1898 г. в слободе Мстёра в семье потомственных иконописцев. В 1909–1913 гг. учился в иконописной школе. Работал в иконописных мастерских Мстёры с 1913 по 1916 гг. – сначала в мастерской С.А. Суслова, затем у И.Е. Мумрикова. В 1916–1919 гг. воевал на фронтах Первой мировой и гражданской войны. В 1923 г. участво-

вал в организации артели «Древнерусской живописи». С 1930 г. пишет миниатюры с сюжетными композициями, а с 1937 г. полностью переходит на орнаментальные композиции. Создал орнаментальное направление в мстёрской лаковой миниатюре, которое получило название «юринский орнамент». Член Союза художников СССР (1940).

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1957). Народный художник РСФСР (1978).

Произведения находятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Мстёрского художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Калужского музея изобразительных искусств, Ярославского художественного музея, Музея Холуйского искусства.



Якимочев Анатолий Константинович

Пластина
«У МАРИИ СЫН ЖЕНИЛСЯ». 2020.
Папье-маше, темпера,
миниатюрная живопись. 20x27



Родился 15 февраля 1947 г. в д. Шама-ново Горьковской области. С 1957 по 1964 гг. воспитывался в детском доме. Окончил Мстёрскую художественную профтехшколу им. Ф.А. Модорова (1975). Лаковой миниатюрной живописи учился у Л.А. Демидовой. В 1975 г. пришел работать на фабрику

«Пролетарское искусство». С 1980 по 2000 гг. преподавал в Мстёрской детской школе искусств. Член Союза художников России (1993). С 2009 г. председатель Мстёрского отделения Союза художников России. Член Комиссии по народному и храмовому искусству Союза художников России.

Награжден почетной грамотой Союза художников РСФСР (1979), дипломом управления местной промышленности Владимирского облисполкома (1980), серебряной (2012) и золотой (2013) медалями Союза художников России «Традиции. Духовность. Мастерство», почетной грамотой Администрации Вязниковского района (2013), почётной грамотой Министерства культуры РФ (2014), почетной грамотой Законодательного Собрания Владимирской области (2014), почетной грамотой Администрации Владимирской области (2017). Лауреат премии в области культуры, искусства и литературы (2018).

Произведения находятся в собраниях Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Владимирского областного Центра пропаганды изобразительного искусства.



**Якимочева
Елена Николаевна**



Родилась 2 декабря 1960 г. в пос. Камский Верхнекамского района Кировской области. Окончила Кировское областное художественное училище (1981), Московский текстильный институт им. А.Н. Косыгина (1990). Член Союза художников России (1995).

ВОСТОЧНЫЙ НАТЮРМОРТ. 2015.
Шёлк, батик



Принятые сокращения

АХРР – Ассоциация художников революционной России

б. – бывшее

г. – город; год

ГВСМЗ – Государственный Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник

д. – деревня

им. – имени

МВХПУ (б. Строгановское) – Московское высшее художественно-промышленное училище, бывшее Строгановское (ныне Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова)

МХПТШ – Мстёрская художественная профтехшкола им. Ф.А.Модорова

ОМАХР – Объединение молодежи Ассоциации художников революционной России.

ОЦПИИ – Владимирский областной Центр пропаганды изобразительного искусства

пос. – посёлок

с. – село

ФГУК ГМВЦ «РОСИЗО» – Федеральное государственное учреждение культуры Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»

Может ли художник существовать без Союза? Конечно, может. Многим это легко удаётся. Выставит человек свои творения в соцсетях, наберет лайков от друзей и родственников и совершенно справедливо, ощущает себя художником. Можно даже успокоиться и почивать на лаврах. Но рано или поздно даже такому «признанному художнику» захочется узнать мнение профессионалов.

В те годы, когда ещё не было соцсетей, молодые художники «выставляли» свои произведения перед признанными, авторитетными собратьями. А те крайне редко ставили восторженные «лайки», чаще всего они давали понять, что художнику надо еще работать и работать. Молодежь не обижалась на своих старших товарищей, относилась к ним с уважением и реально осознавала своё место в искусстве. Мастера в свою очередь подавали пример самоотверженного отношения к творчеству.

Такие взаимоотношения поколений являются лучшей школой для художников. Это заставляет их повышать своё мастерство, упорно трудиться и двигаться к своим открытиям, к своим победам. В конечном счете это формирует личность художника

Чтобы искусство и дальше держалось на достойном уровне, эта ниточка, связывающая поколения художников, не должна прерываться. Такую роль выполняет Союз художников России, имеющий свою долгую историю, славные традиции, и возрадивший уже не одно поколение мастеров мирового уровня.

Творить художники любят в тишине, уединившись в мастерской. Но невозможно представить жизнь художника без живого общения с коллегами, без горячих споров, без совместных выставок, без поездок на крупные вернисажи, на пленэры...

Чтобы вспомнить, как это было и как это есть, мы поместили небольшую подборку фотографий из архива Владимирского отделения Союза художников России.

*Ю. Ткачев,
заслуженный художник РФ*

ФОТОАРХИВ



1970 год. Владимирской организации Союза художников РСФСР 25 лет.

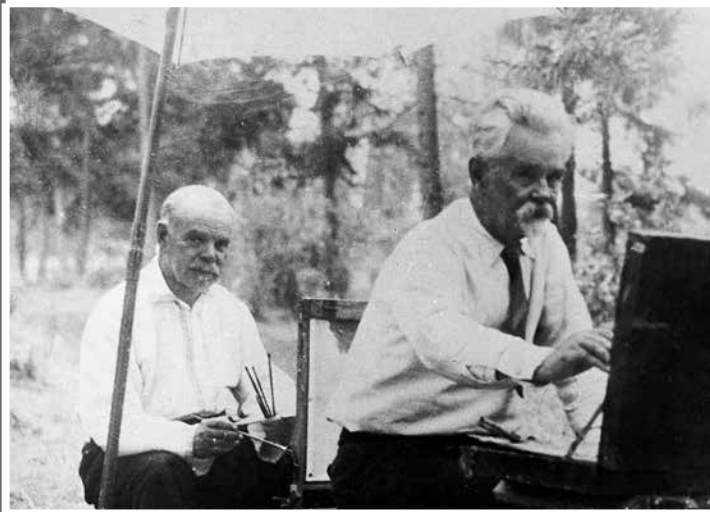


2015 год. Владимирскому областному отделению ВТОО «Союз художников России» 70 лет











Справочное издание

ХУДОЖНИКИ ЗЕМЛИ ВЛАДИМИРСКОЙ

Альбом-справочник

Составители:
Н.И. Севастьянова,
Ю.К. Ткачев

Над книгой работали:

А.А. Ковзун, А.Н. Мочалин, О.Е. Ратникова, Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев, Д.А. Холин.

Автор вступительной статьи
Н.И. Севастьянова

Макет
Ю.К. Ткачев

Подписано в печать 19.06.2020.
Формат 60х90/8
Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии
ООО «Буки Веди»
117246, г. Москва,
Научный проезд, д. 19, этаж 2, ком. 6Д, оф. 202
Тел.: (495) 926-63-96,
www.bukivedi.com,
e-mail: info@bukivedi.com

ISBN 978-5-4465-2798-4



9 785446 527984 >